

WEEKLY ドラクエⅦの戦闘アニメはこうなる！

ファミコン通信

特集

ギャルゲー進化論

ボクらのギャルゲーは進化中！ さらにエッチにさらに過激に過去のギャルゲーから、次世代ゲーム機版までの進化を追う

MOTHER 2
隠された真実！

任天堂発！ 爆弾情報満載！

人気アクションゲーム徹底攻略の本立て
サムライスピリッツ
デモンズブレイゾン
魔界村紋章編！

特報
ドラゴンクエストⅦの大地

1994

9★30

290yen

WELCO
METOT
HENEX
TLEVEL

カラーギア 新登場

ブルー



イエロー



スモーク



ゲームギアでTVも見れる!
ゲームやビデオのモニターにも早変わり!!

TVオートチューナー



好評発売中

12,800円

ゲームギアにとってもおしゃれな、

カラフルボディが仲間入り!

おなじみソニックと テイルスがまたまた 大暴れ!



超人気キャラクター“ソニック”と“テイルス”の
最新アクション第2弾/毎度おなじみの“Dr. エッ
グマン”に加え、“ナックルズ”に“謎のトレジャー
ハンター”と新たなライバルが登場/さらに、ニュー
アクション、新システム、そして3Dのスペシャル
ステージと、とにかく新しい魅力が盛りだくさん!!



SONIC & TAILS 2

ソニック&テイルス2

11月28日発売予定 3,800円

アクションゲーム アイテムコンティニュー

© SEGA



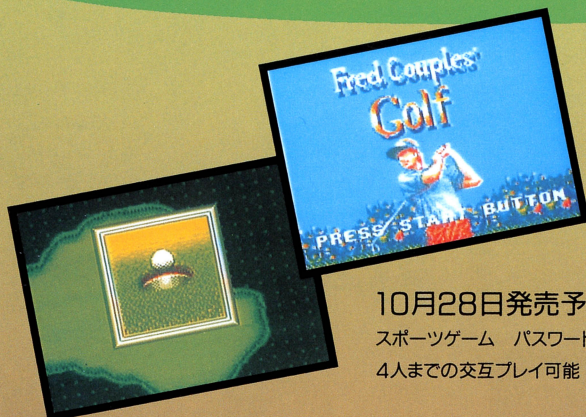
© SEGA

SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

●カラーギアの画面はハメコミ合成です。

フレッド カプルス ゴルフ



10月28日発売予定 3,800円
スポーツゲーム パスワードコンティニュー
4人までの交互プレイ可能

© 1994 SEGA

'92年マスターズを制したプロゴルファーのフレッド カプルスがゲームギアに登場。彼独特のクラブチョイスや使用クラブ、飛距離などを再現したCPUプレイヤーと夢のマッチプレイができるぞ。キミのプレイに役立つコメントもしてくれるよ。

キミとプレイするのは
'92年マスターズを制した
フレッド カプルスだ。



モルドリアン MOLDORIAN

～光と闇の姉妹～



モルドリアンという大陸は
「人間界」と「魔族界」

が共存していた…。

モルドリアの南のはすれにあるコイズン村に住む主人公ナバルは、いつもいじめられている友達を見返すために、魔物のいる森へ…。あらゆるロープレを吟味してセガの誇るヒットメーカーが制作。キミに送る超大作だ。

10月28日発売予定 4,800円 © 1994 SEGA
ロープレゲーム バッテリーバックアップ



●画面はハメコミ合成です。

●表示価格は、消費税抜きのメーカー希望標準小売価格です。

新登場



© 1994 SEGA

プラスワン
ゲームギア +1

"JリーグGGプロストライカー'94"パック
ゲームギア本体と人気ソフト"Jリーグ
GGプロストライカー'94"がセットに
なった/いつでもどこでもキックオフ!!

BANPRESTO



せま くる さい 最強のライバルたち。つら 孤独 闘い。

しかしその向こうには、

しん かく どう ほん もの 栄光がある。

プレイヤーひとりひとり

マルチに展開する本格的ロープレをベースに、

アクションとシミュレーションの

よう 要素を巧みに融合させた

しん かく どう アルティメットファイター
真・格闘ゲーム「ULTIMATE FIGHTER」。

キミは、せい らう 成長する自キャラにのめり込み、

もう他のゲームには触れられなくなる・・・。

ま 負け ない ことが 全てだ。

アルティメット

闘技

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 写真、イラストと商品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

開発スタッフ募集!

- ゲームデザイナー
実務経験2年以上。ゲーム仕様書作成までできる方。
- キャラクターデザイナー
実務経験1年以上。ドット絵作成できる方。

*詳しくはお気軽に、お電話でお問い合わせ下さい。

03-3847-6320

スーパーファミコン®



ファイター

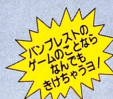
覇者

～^{さだ}運^め命^{こく}の^{いん}刻印～

格闘ロープレ

発売日未定 16M+64Kバックアップ ¥9,800(税別)

©BANPRESTO 1994



バンプレスト テレフォンサービス

03-3847-6320

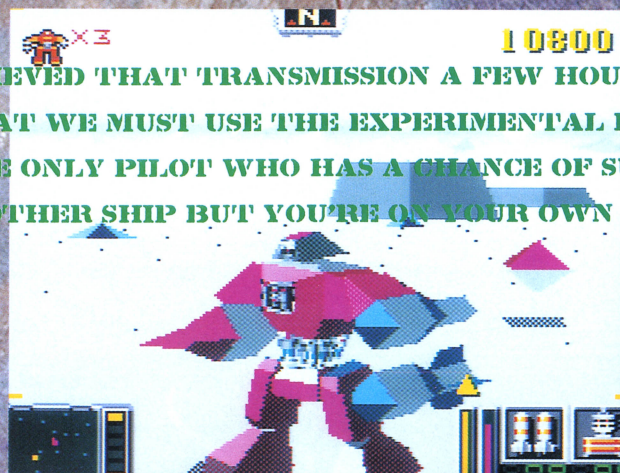
受付:10:00～16:00 月～金(土・日・祭日を除く)

株式会社バンプレスト
東京都台東区雷門2-16-9 〒111

※バンプレストはバンダイグループの一社です。



『スターフォックス』『ワイルドトラックス』につづく スーパーF Xチップ搭載、第3弾！ 3Dリアルタイムロボットバトルシミュレーション登場!!



WE RECEIVED THAT TRANSMISSION A FEW HOURS AGO.
HAS DECIDED THAT WE MUST USE THE EXPERIMENTAL BATTLE SYSTEM.
YOU ARE ONLY PILOT WHO HAS A CHANCE OF SUCCESS.
I'LL BE PILOTING THE MOTHER SHIP BUT YOU'RE ON YOUR OWN ONCE I MAKE THE DROP.

VORTEX

ヴォルテックス

THE FX ROBOT BATTLE

12月9日発売予定 価格9800円(税別)



SONIC JET : 飛行形態。高速での空中移動が可能となる。
飛行中は大量のエネルギーを消費する。



LAND BURNER : 走行形態。地上を高速で移動できる
が、攻撃力は歩行形態より低くなる。



HARD SHELL : 防御形態。機体のダメージを低くおさ
えることができる。この形態では移動速度は最低となる。

PACK-IN-VIDEO CO., LTD.

〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

©1994 ARGONAUT SOFTWARE GROUP B.V.
©1994 ELECTRO BRAIN CORP. ©1994 PACK-IN-VIDEO CO., LTD.



モデル/椎名へきる

撮影/銀代修

スタイリスト/鈴木由里香

ヘアメイク/美野雅司

衣装協力/SUGAR ☎03・3791・8111

表紙デザイン/山田康幸

CONTENTS

とじ込みスペシャル ゲームと美少女の絡みとその変遷

ギャルゲー進化論

101

徹底攻略

発売直前の必読&必勝ガイドなのだ

21

サムライスピリッツ



疑問解決

197

MOTHER2の隠された謎を明かす

DQタイムス

140

ドラゴンクエストVI 幻の大地・速報

傑作アクション

72

デモンズ・ブレイゾン ～魔界村紋章編～

椎名へきる

157

とてもとてもステキな彼女なんです

GAME INDEX

スーパーファミコン	
アンジェリック	46
ゴジラ怪獣大決戦	208
サイバーナイト2	30
サムライスピリッツ	21
下野正希のFishing To Bassing	48
スーパーブラックバス2	50
TOKORO'Sマージャン	49
テクモスーパーベースボール	44
デモンズ・ブレイゾン～魔界の紋章～	72
ドラゴンクエストVI 幻の大地	140
爆発ドッチャーズ バンプス島は大騒ぎ	42
ファイヤーマン	177
ボルテックス	18
MOTHER2 ギークの逆襲	176, 197
モータルコンバットII	210
PCエンジン	
セクシーアイドルまーじゃんファッション物語	51
メガドライブ	
バトルコプス	54
幽☆遊☆白書～魔強統一戦～	52
ゲームボーイ	
とってもしゃん! ラッキーマン	56
パートのジャックと豆の木	55
ネオジオ	
真サムライスピリッツ	172
3DO	
メガレース	174
アーケード	
カイザーナックル	168
バーチャファイター2	171, 208
パソコン	
Video Jam	189

ファミ通エクスプレス	8
ファミ通TOP30	14
緊急速報1:ボルテックス	18
ゲーム帝国	29
ゲーム情報資料館	30
ソフトウェアインプレッション	34
新作ゲームクロスレビュー	37
最新ゲーム大紹介	42
金華ファミ珍楼	77
ガバシステム	142
ゲーム帝国HE事業部	144
ファミ通町内会	149
LETTERS伝言板	154
読者プレゼント	156
NEW'S CLUB	157
FF新聞	166
ビーム通信	168

バーチャファイタートゥデイ	171
超ネオジオ乱舞新聞	172
プレイステーション新聞	173
3DO CLUB	174
MOTHERタイムス	176
セクション:ファイヤーメン	177
クイズ! 脳天逆おとし	180
開運占いコーナー	181
THE Schedule	185
PICK UP	188
Tech View 2000	189
禁断の秘技	192
新着ゲーム通信	202
緊急速報2:バーチャファイター2	206
緊急速報3:ゴジラ怪獣大決戦	208
緊急速報4:モータルコンバットII	210
次号予告&カレンダー	212



Comic

あそびじゃないの 作/宮岡寛 画/岡崎つぐお	61
ごくらくゲーム あべかよこ	70
ファミ通のアレ(仮題) 作/竹熊健太郎 画/羽生純	145
ヌルゲリラ 唐沢なをき	153
ペーしっ君 荒井清和	155
つづけていいの? ユウジロ	179
ゴッドボンボン 吉田戦車	196



Column

元祖 水玉本舗	36
1999年のゲーム・キッズ	69
バカタール加藤のボードゲームでボン!	161
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	179
獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス	181

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



秋のCSG開催!! 次世代ソフトに注目

9月18日の大阪会場を皮切りに、東京、名古屋の3会場で開催される第15回CSG(コンシューマ・ソフト・グループ)新作発表会。出展されるソフトのリストがついに発表されたので、そのおもなものをズバリ紹介しちゃおうぞ!!

下のバカでかいリストがそれ。ただしスペースの都合上、すべてのタイトルを載せられなかったこ

とを勘弁してほしい。注目すべきはスーパーファミコンやメガドライブのタイトルに混じって、セガサターンやプレイステーションなどの次世代ゲームマシン用ソフトが出展されていること。ハードの発売が、いよいよ間近に迫ってきたという感じだね。

さて、無料でたっぷり発売まねの新作ソフトが遊べちゃうCS



●これは3月に開催された第14回CSG新作発表会の大坂会場の模様。今年は夏に流通向けのソフト展示会がなかったため、かなり盛り上がりそう。

G恒例の一般招待日を、もう一度おさらいしておこう。まず、最初の大坂会場(マイドーム大阪)が9月18日。そして東京会場(池袋サンシャインシティ)が9月25日。そして

最終の名古屋会場(名古屋国際会議場、名古屋会場のみ流通招待日も兼ねる)が10月16日だ。開場時間は各会場とも午前10時からだぞ。早起して会場へゴー!! *

メーカー名	タイトル	ジャンル	ハード	メーカー名	タイトル	ジャンル	ハード	メーカー名	タイトル	ジャンル	ハード
アイマックス	どっすん岩石バトル デュアルオープンII	バスラ	SFC	ケイエスエス	卒業番外編 へねえ麻雀しよ!〜 パチンコ物語2(仮題)	テーブル	SFC	ナムコ	ワキヤンバラダイス	アクション	SFC
アクレインジャパン	モータルコンバットII 究極神拳 モータルコンバットII 究極神拳	アクション	SFC	ゲームアーツ	LUNA R - ETERNAL BLUE -	RPG	MD	日本テレネット(*)	SANKYO Fever! フィーバー!	アクション	SFC
アスキー	ナイジェルマンセル・インディ ダウン・ザ・ワールド	アクション	MD	ケムコ	キッドクラウンのクレージーチェイス フルタル	アクション	SFC	日本物産	コスミックファンタジー4 スーパーバチスロモーション2(仮題)	RPG	PC
アスク講談社	ウィザードリィVI 禁断の魔筆〜 マダラプラン〜歴史の勇者〜	RPG	SFC	TG3000	フルタル	アクション	SFC	スーパースター	スーパースター五目将棋	テーブル	SFC
アスミック	実戦麻雀指南 シヴィライゼーション ドカボン3・2・1	テーブル	SFC	ザウルス	龍虎の拳2	アクション	SFC	バック・イン・ビデオ	スキーパラダイスWITHスノーボード マルチプレイ バレーボール	スポーツ	SFC
アテナ	レナスII	RPG	SFC	サミー(*)	銀玉親方の実践パチンコ必勝法! ガメラ〜キャオス撃滅作戦	アクション	SFC	ハドソン	ウォルテックス THE FX ROBOT BATTLE メタルエンジェル2	アクション	SFC
アトラス(*)	豪血寺一族 異・女神転生II GPII-RS	RPG	SFC	サンソフト	必殺パチンコ コレクション 少年忍者サスケ	アクション	SFC	ハドソン	熱血レジェンドベースボール 鋼 HAGANE	RPG	PC
アルトロン(*)	豪血寺一族 トムとジェリー2	アクション	SFC	ジャレコ	アルバートオデッセイ外伝 翼の記憶 アルバートオデッセイ2 邪神の胎動	RPG	SFC	ハドソン	走れ! へべれけ 武田修宏のスーパーリーグサッカー	アクション	SFC
アロマ	トムとジェリー	MD	MD	セガ	ファイヤーファイティング ソニック&ナックルズ	アクション	SFC	パリエ	高橋名人の大冒険II サメガメ(仮題)	アクション	SFC
イマジニア	ころん・らんど(仮題) プリティファイター	アクション	SFC	セガ	アフターハルマゲドン外伝 サムライスピリッツ	RPG	MD	パリエ	ロードス島戦記2 聖夜物語	RPG	PC
インテック	バトルクロス	スポーツ	SFC	セタ	ストリーオフトア〜光を継ぐ者〜 ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	RPG	MD	パリエ	TEAM INNOCENT	アクション	FX
ヴァージンゲーム(*)	サンズボフィッシング漂流王 オートボク忍者コロシム	アクション	SFC	ソフエル	TOMCAT ALLEY STAR WARS Arcade	シューティング	32X	パリエ	遊人 雀獣学園2	テーブル	SFC
NECアベニュー	バトルジョッキー 本格将棋 風雲児龍王	アクション	SFC	タイト	Virtua Racing Deluxe スペースハリアー(仮題)	シューティング	32X	パリエ	スターダスト スープレックス	スポーツ	SFC
NECホームエレクトロニクス	誕生〜デビュー〜 バスタード	アクション	MD	タイト	バーチャファイター クロックワークナイト	アクション	SS	パリエ	バトルサッカー2 ザ・グレイバトル	スポーツ	SFC
NECホームエレクトロニクス	クイズアベニューIII ゲッツェンディナー	アクション	PC	タイト	ゲイルレーサー スーパーバトルラウン	レース	SS	パリエ	GO!GO!アックマン 美少女戦士セーラームーンコレクション	アクション	SFC
NECホームエレクトロニクス	21エモン〜めざせホル王 プリンセスメーカー1	アクション	PC	タイト	スーパーバトルラウン ノスフェラトゥ	レース	SS	パリエ	爆投ドッチャーズ スーパーバトル3	アクション	SFC
NECホームエレクトロニクス	雀神伝説 レックスエンジェルス・ダブルインパクト	テーブル	PC	タイト	超高速本格囲碁 モンスターメーカーキックス	アクション	SFC	パリエ	ビクターエンタテインメント (*)	アクション	SFC
NECホームエレクトロニクス	サッカークラッシュ Jリーグ パーチャルスタジアム	スポーツ	3DO	タイト	MR.NUT Z 本格派囲碁 聖聖	アクション	SFC	パリエ	カルオおじさんの農耕大作戦 TOKORO'S 魔精ジャン	アクション	SFC
NECホームエレクトロニクス	アウターワールド 卒業ファイナル	アクション	3DO	タイト	バブルボブル 牌盤	アクション	SFC	パリエ	ラブラの魔 プリンセス・ミネルバ	アクション	SFC
NECホームエレクトロニクス	上海 万里の長城 海釣り名人〜ススキ編〜	アクション	3DO	タイト	ライズ オブ ザ ロボッツ Sugoro Quest++ - DICENICS -	アクション	SFC	パリエ	ビクトリア大百科 超時空すごろく ドリームバスケットボールダンク&フープ	スポーツ	SFC
NECホームエレクトロニクス	P.G.A. TOUR 95 ドラえもん3 のび太と時の宝玉	アクション	SFC	タイト	ヘラクレスの栄光IV 負けるな!魔剣道II	RPG	SFC	パリエ	ただいま勇者募集 中 おかわり スーパーファイアープロレスII スペシャル	スポーツ	SFC
NECホームエレクトロニクス	スライムランナー(仮題) キャプテンコマンドー	アクション	SFC	タイト	ウルティマVI 魔剣道II T.AMA(タマ)	アクション	SS	パリエ	わくわくスキ〜ワンダーシェパード ウルティマVI ザ・ブラック・ゲート	アクション	SFC
NECホームエレクトロニクス	ロックマンX2 プレス オブ ファイアII	アクション	SFC	タイト	レースドライビング レースドライビング サターン	レース	SS	パリエ	白いリングへ アローン・イン・ザ・ダーク	アクション	SFC
NECホームエレクトロニクス	ロックマン メガワールド ウルトラベースボール実名版	スポーツ	SFC	タイト	UFO 仮面ヤキソバン デンズ・トラフィック・パニック	アクション	SFC	パリエ	ゴルフ大好きIO.B 倶楽部 改造町人シェビニマン零	スポーツ	SFC
NECホームエレクトロニクス	スーパースターワールド3 タクティクスオウガ	アクション	SFC	タイト	ゴジラ 怪獣大決戦 ボコニャン!んばーぐるアドベンチャー	アクション	SFC	パリエ	全日本ボスライアー 愛・超兄貴	アクション	SFC
NECホームエレクトロニクス	タクティクスオウガ 奮き伝説シュートI	アクション	SFC	タイト	スーパーバクスター 本格麻雀龍王II	アクション	SFC	パリエ	フェアゲーム・オブ・ジャスティス アレサII 〜アリエルの不思議な旅〜	アクション	SFC
NECホームエレクトロニクス		スポーツ	SFC	タイト	リブルラブル リブルラブル	アクション	SFC	パリエ	アルナンの牙 THE TV SHOW	RPG	PC
NECホームエレクトロニクス		スポーツ	SFC	タイト	スーパーファミコンサードパーティ ミリアディ	アクション	SFC	パリエ	バトルタトゥー 卒業II〜ネオ・ジェネレーション	アクション	SFC



第32回AMショー開幕直前 注目はやっぱり格闘ゲーム!?

9月21～23日に千葉県幕張メッセで行なわれる第32回アマミューズメントマシショ。今回の見どころを探ってみたぞ。

今年もセガの『バーチャファイター2』をはじめとする格闘ゲームが多く、まだまだ人気は衰えない様子。またセガの『DAYTONA USA SP』や、ナムコの『エースドライバ』などのレースゲームもグラフィック、システムともに一見の価値ありだ。

一般公開日は9月23日。入場料



アメリカで E3展示会開催

'95年からアメリカで家庭用テレビゲームのための展示会、"エレクトロニクス・エンターテイメント・エキスポ"が開催されることになった。展示会の名前の単語の頭文字が3つともEで始まるので略称"E3"と呼ばれ、世界最大の家庭電化製品の展示会、コンシューマーエレクトロニクスショー(以下CES)に代わる展示会になるのではないかと注目されている。

この展示会は家庭用テレビゲーム関連の出版社であるインフォティメント・ワールドとノリッジ・インダストリー・パブリケーションズの共催で計画を進めているもの。第1回E3の開催予定日は'95年5月11～13日で場所はロサンゼルス。'95年のサマーCES(名称はCESインタラクティブ'95に変更)もE3と同じ日程でフィラデルフィアで開催される予定なので、完全にぶつかり合うことになる。

それにしても、テレビゲーム機だけの大規模な展示会が開かれるのはゲームキッズにとってはうれしかぎりだね。

*

バーチャファイター2

◆新キャラクターも増え、技も多彩になって迫力も倍増。



エースドライバ

◆ポリゴンを使ったレースゲーム。8人同時プレイ可能。



メーカー名	タイトル	概要
アトラス	豪血寺一族2	キャラが変身したりする異色の格闘ゲームの続編。
エス・エヌ・ケイ	奥サムライスピリッツ ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	剣や刀を武器として戦う人気格闘ゲームの続編。 同社の有名キャラが多数登場する格闘ゲーム。
カプコン	スーパーマッスルボマー パワードキア クイズアンドドラゴンズ	原哲夫デザインのキャラが戦う対戦プロレスゲーム。 巨大ロボットが活躍する横スクロールアクション。 ファンタジーRPGの世界を舞台としたバズルゲーム。
コナミ	ファンキーモンキーウッキークー 1ワールドレーシング リーサルエンフォーサーズII 対戦ばすだま	サルにバナナを取られないようにするゲーム。 8人まで同時プレイ可能な大型メタルゲーム。 悪人たちが光線銃で撃ちまくるガンシューティング。 逆転対戦の爽快感が特徴の格闘ゲーム。
サミー工業	クレイジーボール タイキア オース	4人まで同時プレイ可能なボウリングゲーム。 3人同時プレイ可能なアクションシューティング。 画面内のボールをつなげるバズルゲーム。
サン電子	バーチャルバッチング バーチャルサッカー ギャラクシーファイター ばばいっとへべれけ	実際に体を動かして遊ぶ体感野球ゲーム。 実際に体を動かして遊ぶ体感サッカーゲーム。 ネオジオで登場の格闘アクションゲーム。 かわいいうキャラが登場するバズルゲーム。
ジャレコ	スーパーストライカー ガンバード ワールドPKサッカー '早押しクイズ 熱闘生放送!!	奥行きのある3Dタイプのサッカーゲーム。 8人の冒険者が活躍する横スクロールシューティング。 キックバックを実際に遊んでPK合戦するゲーム。 3人同時対戦プレイ可能なクイズゲーム。
セガ	バーチャファイター2 バーチャルファイター DAYTONA USA SP(スペシャル)(仮称) ゴールデンアックス サデュエル ぶよぶよ通	多彩なアクションが人気の格闘ゲームの続編。 ポリゴングラフィックのガンシューティング。 レースゲーム'DAYTONA USA 大型体感システム。 アクションゲーム'ゴールデンアックス 最新作。 4人同時対戦プレイが可能な落ちものバズルゲーム。
タイトー	カイザーナックル タライアス外伝 チェイスボンバーズ パブリックフォニー バットリックスヒーロー'95 スペースインベーダーDX	9人のキャラクターが大暴れる格闘ゲーム。 横スクロールシューティング'タライアス 最新作。 アイテムを使って相手を邪魔できるレースゲーム。 1画面構成アクションゲーム'パブリックフォニー 最新作。 ゲーム進行により画面が切り替わるサッカーゲーム。 元祖インベーダーを再現したシューティングゲーム。
テクモ	テクモVゴールサッカー ワールドカップサッカー フットコップフレンジーII	実写取り込みによるリアルなキャラのサッカーゲーム。 '94ワールドカップをモチーフとしたピンボール。 前後左右に動くゴールにボールを投げ込むバズルゲーム。
データイースト	ダンクドリーム ドリームサッカー'94 ガンハード ガンズ・アンド・ローゼス	スラムを舞台にした3オン3バスケットボールゲーム。 ラフプレイも可能な本格格闘ゲーム。 実写映像を取り込んだガンシューティングゲーム。 アメリカのロックバンドをモチーフにしたピンボール。
ナムコ	アタック オフ ソルギア エースドライバ ガンバレット リリグザサッカー VSHOOT アクション(仮称)	ハイクオリティ映像が人気のシューティングゲーム。 8人同時プレイ、視点切り替えも可能なレースゲーム。 ぶつり同時プレイで早撃ちを競うガンシューティング。 Jリーグ最新データを完全網羅したサッカーゲーム。 鋭意開発中。
バンプレスト	ドラゴンボールZ2 SUPERBATTLE 美少女戦士セーラームーン 機動戦士ガンダムEX-REVUE チーズデイズ ストーンボール	空中戦も可能、人気マンガを題材とした格闘ゲーム。 原作キャラの特徴を活かした横スクロールアクション。 '機動戦士ガンダム'のキャラが戦う格闘アクション。 オリジナルアクションバズルゲーム。 オリジナルアクションバズルゲーム。



HARDWARE

3DOリアルがアメリカで値下げ 日本のリアルも安くなる!?

アメリカで売られている松下の3DOプレーヤー"リアル"の価格が値下げされたのだ。現在日本での3DOリアルの定価は54800円。アメリカでは昨年10月から販売を開始し、今年2月から499ドル(約

50000円)で販売されていたんだけど、9月1日から399ドル前後(約40000円)で売られているのだ。

『『スーパーストリートファイターII X』や、『ショックウェーブ』、『バーニングソルジャー』などのヒ



◆日本でもリアルが安くなる? 三洋ドライバは?

ットソフトとあわせ、年末商戦に向けた積極策の表われです」(松下電器 広報)

しかし、日本の3DOリアルは今のところ価格を下げる予定はないということ。でも、日本発売当時は79800円で販売する予定だった、3DOリアルが発売前にしていきなり54800円に価格ダウンしたという前例もあるし、ひょっとして近々日本でも3DOリアルの定価が下がるなんてこともあるんじゃないかな?

*





クリスマス商戦まっしぐら!! '94年秋の東京玩具見本市開催

9月1日、2日に東京台東区にある都立産業貿易センターで'94秋の東京玩具見本市が行なわれた。この見本市は、家庭用テレビゲームを含む玩具の間屋向け展示会。残念ながら一般者の入場はできないが、年末発売のゲームがたくさん出品されていたのだ。

セガブースではセガサターンや、スーパー32Xをはじめ、ゲームギア版の『サムライスピリッツ』(販売元タカラ) なんていう、超新作のゲームまでが出品。バンダイプー



★年末に発表される玩具を一齐に展示。どの出品社も一生懸命だったのだ。

スでは、マルチメディアマシンのプレイディアの宣伝に力を入れ、大モニターを使っているデモンストレーションを行っていたぞ。

また、当日はクリスマスハイライト208という出品社自選の玩具を、来場した小売り業者および卸売業者が人気投票するというイベントもあり、9月2日午後3時までの投票結果はセガサターンが6位、プレイディアは17位だったのだ。はたして次世代ハードは年末商戦に勝つことができるのかな? *



★セガサターンも出品されていた。『クロックワークナイト』が動いていたぞ。



クリスマスハイライト208人気投票

順位	品名	メーカー
1	キッズコンピュータ ピコ	セガ
2	DX隠大將軍	バンダイ
3	Jリーグスーパーサッカー DXスタジアム	エポック社
4	ピンクムーンスティック	バンダイ
5	ハートナイト電子手帳 ベンタツチルノ	タカラ
6	セガサターン	セガ
7	放射発光! 爆進ゴジラ	バンダイ
8	未来特急のぞみ号	トミー
9	No.6278 オロンガ島	レゴジャパン
10	R/Cトミカトレイラー	トミー

※9月2日午後3時集計分



★バンダイのプレイディア。マルチメディアマシンの実力はいかに……?



セガのアミューズメントパーク 今度は四日市にもできるなり!!

セガが全国で展開を予定しているアミューズメント・テーマパークについては、何度かこのページでお知らせしたよね。その第4弾が来年3月、三重県四日市市にオープンすることが決定したのだ。

大阪のガルボ、横浜のジョイボリス、そして11月に市川市で開業予定の市川ガルボ(仮称)に続く、この施設の名前はまだ未定。シヨ

ッピングセンターに併設される形式で、ガルボに近いタイプになること。大型アトラクションも、ガルボと同種のものが3、4種類設置される予定なのだ。

関西、関東ときて、今度は中部地方で開業が決まったセガのアミューズメント・テーマパーク。つぎにオープンするのは案外キミの家の近くかもしれないゾ。 *



★ガルボやジョイボリスで人気の「ゴーストハンターズ」。四日市にも登場するか!?



★ガルボに近いということは、「アストロノミコン」が設置される可能性もあるぞ。



NECアベニューイメージガールがオーディションで『誕生』したぞ!!

9月4日、NECアベニューの「顔」となるイメージガールの最終オーディションが行なわれたのだ。これは、同社の数多いイベントの流れを熟知したイベントガールを養成して、イベント来場者に快適なサービスを提供しようというもの。

この日集まったのは、全国から応募した1254名のうち、書類選考その他を経て、選ばれた8名。普段着や水着での審査のほか、PCエンジン版『ぷよぷよ』の商品説明やお立ち台でダンス……なんてユニークな審査もあったぞ。

最終的には、グランプリ、準グ

ランプリ各1名、特別賞3名が選ばれて、審査は幕をおろしたのだ。

グランプリの女性は、今後1年間NECアベニューのイベントに出演する予定。これがキッカケで芸能界デビュー……なんてことになれば、まさに同社のゲーム『誕生』顔負けの展開だね。 *



★入選した5人で、ハイポーズ。中央が、グランプリに選ばれた女性なのだ!!

気になる数字→→→1億2000万人

任天堂が発表した中国におけるゲームボーイ用ソフトの、想定購入対象人数。これは9月5日に任天堂が、中国市場向けのゲームボーイソフト

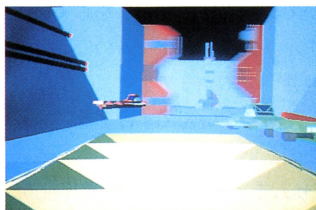
の一部を中国で現地生産することを発表したときに公表されたものなのだ。日本の総人口に匹敵するこの数字。これでも中国総人口の1割だ!!



電気屋街でバトルテックを一勝負 秋葉原にバーチャルワールド開館

8月27日、秋葉原に『バトルテック』をプレーできるアミューズメントスポットがオープンしたのだ。

その名も『バーチャルワールド・アウトポスト ヤマギワテクニカ』。じつは、このバーチャルワールドは、同じマシンを使って、『バトルテック』のほか、最新のネットワーク型対戦ゲーム『レッドブラネット』も遊べるようになる予定だ。



▲『レッドブラネット』が導入されるのは、バーチャルワールドが日本で最初なのだ。

この『レッドブラネット』は、『バトルテック』と違って、純粋なレースゲーム。ただし、乗り込むのは、ただのバイクや自動車じゃなくて、空中浮揚型のエーカー……って設定なんだけど。現在バランス調整中で、はっきり言えないけど、9月中旬以降にお目見えするぞ。

ちなみに『バーチャルワールド』っていうのは、『バトルテック』を販売しているザップが今後全国で展開を予定している、対戦型シミュレーターを中核とした施設の総称。今後は『レッドブラネット』同様、『バトルテック』以外のソフトも導入していく予定なのだ。ゲームファンにとって新しい楽しみが増えることになりそうだね。 *

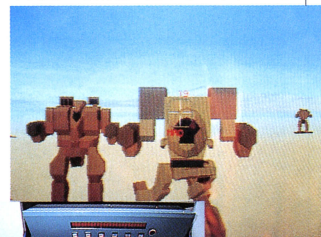
■8台のマシンが通信によって結ばれているから、同時に同じフィールドで戦うことができる。これぞ、対戦ゲームの醍醐味!!



■もちろん、『バトルテック』もガンガン遊べる。1プレー1000円だから、中高生でも気軽に立ち寄れそうだね。



■ホバータイプの乗り物を操って、狭いコースをすり抜けていくレースゲーム、『レッドブラネット』。コツは相手をうまくブロックすること。



■ロボットの操縦席にも見えるのがミソだよ。



■この待ち合い室で待っているあいだも、他人のプレーを見て研究できる。



総合運から相性診断までオーケー 人相占い"ミラーアイズ"登場!!

最近、ゲームセンターで、いろいろな古いマシンが人気を集めているけれど、今度は、業務用初の人相占いマシンが登場したぞ。

プラント建設会社の高田工業所が開発した『ミラーアイズ』というこのマシン。画面に表示された妖精の指示に従ってマシンを操作して、自分の顔写真を撮影すれば、

そうこうするうちに、総合運、金運、異性運などを判定して、顔写真といっしょにプリントしてくれるってシステム。カップルで利用する場合は、ふたりの顔写真から、相性を診断することもできちゃうのだ。

価格は1台450万円で、初年度はレンタルと販売をあわせて、200台の売上を見込んでのこと。血液型や星座に比べて、人相はまさに千差万別。より正確な占いの結果が出るはずだから、その分人気も出るんじゃないかな!? *



■横から見るとRの形になっているのがポイント。"ロマンス"の頭文字で、ふたりの愛を妖精が伝言してくれるってわけ。



■ふたりの相性診断の結果は、2116万8000パターンもあるのだ。これだけあれば、かなり個別のケースに対応してそうだね。



ACCESSORY

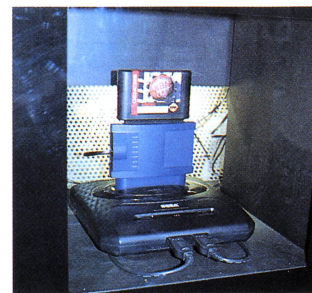
セガとAT&Tが業務提携解消 EDGE 16は幻の周辺機器に!?

8月31日、アメリカの電話会社AT&Tはセガとの業務提携を解消したことを発表したのだ。

この業務提携というのは、以前このページでもお伝えしたジェネシス(アメリカ版メガドライブ)用通信モデム"EDGE 16"の共同開発、そして販売に関してだ。このEDGE 16をジェネシスのスロットに接続すれば、ユーザーどうしが電話回線を通じて離れた場所での対戦や、多人数参加型のゲームができるというもの。当初の予定では今年の夏に全米で発売する予定になっていたんだけど、現在まで発売されずにいたのだ。

業務提携解消の理由は明らかにされていないんだけど、一説に

よればAT&T側が価格競争の激しいテレビゲーム市場では採算がとれないと判断したためだと言われているのだ。土地の広いアメリカには、うってつけの計画のように思えたんだけど、ちょっと残念なお話だよな……。 *



■CESにも何度か出展されて、注目をあつめていただけに、いきなり計画を中止しちゃうなんて、もったいないよね……。

新しい分野の仕事にも どんどん挑戦します

Photograph by Wiko Kitahara



俳優 地井武男

Takeo Chii

昭和43年のデビュー以来多くの映画やドラマなどで活躍するベテラン俳優。9月19日からドラマ『湯の町行進曲』(NHK)に出演。

吹き替えもよくやりました。でもここのアニメの場合は、また少し違ったものになると思いますけどね。とにかく初めてのことなので、非常に楽しみにしています。

——ところで、コマーシャルのなかで楽しそうにゲームをしています。実際にはゲームのほうは？

地井 よくやっていますよ。あまり上手じゃないんですけどね(笑)。

このあいだなんか、麗子ちゃんと『サムライスピリッツ』で対戦したんだけど、20試合やって1勝19敗という散々な結果でした(笑)。

——意外とゲーム歴は長いとか？

地井 そんなことはないんです。以前は若い人たちがゲームをしているのを見るにつけ、よくあんなものに熱中できるな、と思っていました。でも、実際にやってみると楽しいですよ。私らの世代は、どうしても最近の機械的なものを敬遠してしまいがちなんですけど、それって自分の遊べる分野を限ってしまってるんじゃないかと思うんです。ほんとはすごく楽しいことを、やり過ぎてしまうのはとてももったいないと思いますよ。今回のアニメのアフレコの場合もそうですが、新しいものにはどんどん挑戦していくようにしたいですね。*

今週の登場となったのは、ネオジオCDのテレビコマーシャルなどでもおなじみの俳優、地井武男さん。『サムライスピリッツ』のテレビアニメ版の、『サムライスピリッツ〜破天降魔の章』が、9月18日にフジテレビ系列で全国放映されることは以前紹介したとおり。そのなかで地井さんは柳生十兵衛の声を担当しているのだ。アフレコの本番直前の地井さんに、いろいろ話を聞いてきたぞ。

——どんなかたちで声の出演を依頼

されたんですか？

地井 されたというより私のほうからきり出したんです。ハワイで『サムライスピリッツ』のテレビコマーシャルの撮影をやったんですよ。私はそのなかで柳生十兵衛の格好をして、ナコルル役の千葉麗子ちゃんと立ち回りなんかしたりしてね。そのころ、このアニメの話聞いたので、「せっかく十兵衛の格好もしたことだから、声もやらせてよ」というぐあい。

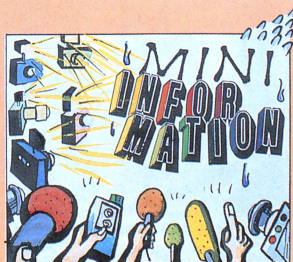
——アフレコは今回が初挑戦にな

るんですか？

地井 アニメのアフレコということでは初めてですけど、ドラマのアフレコなんかはしょっちゅうやりましたよ。

——ドラマのアフレコとはどんなものですか？

地井 むかしのマイクは性能がよくなかったから、撮影しながら録音するとカメラの回る音まで入っちゃうんですよ。だから映像に合わせて、声だけあとからアフレコしてたんです。それと外国映画の



セガチャンネルのキャンペーン

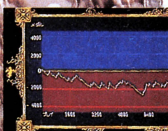
セガ・デジタル・コミュニケーションズ(以下SDC)の、CATVを使ったメガドライブ用ソフトの配信サービス、「セガチャンネル」のことは以前紹介したよね。じつは、そのSDCがセガチャンネルの普及促進をうながすためのキャンペーンを開始するのだ。内容は、

これから新しくセガチャンネルに加入する人に対し、メガドライブ2を提供しましょう、というもの。つまり、メガドライブを持っていない人でも、セガチャンネルへの加入がしやすくなるってことだ。このキャンペーンは、現在セガチャンネルを流してる3局のほか、これから新しくセガチャンネルを開局するCATV局でも2カ月間をめどに実施される予定だ。

で
ち
や
っ
た
。

ゲーム性と攻略性がさらにパワーアップ!!
初心者から熟練者まで楽しめる3つのモード

- 知** 識を学ぶ『解説モード』 全30項目に
パワーアップ!!
- 技** 術を身につける『攻略モード』 設定項目とビジュアルが
パワーアップ!!
- 腕** を試す『実戦モード』 店舗数とゲーム性が
パワーアップ!!



実戦!

パチスロ攻略シミュレーションゲーム

パチスロ必勝法!2

実在6機種を徹底解析!!

- ◆ニューパルサー (山 佐)
- ◆リッチマン4 (興進産業)
- ◆ドリームセブンJr. (高砂電器)
- ◆クーロン (サミー工業新機種)
- ◆アラジンII (サミー工業)
- ◆スーパーヘビーメタルX (サミー工業)

9月16日発売
定 価
9,980円(税別)

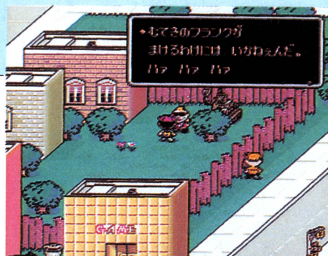
同時発売



実戦! パチスロ 必勝法!

今週は『MOTHER2』がみごとV2を達成したぞ!! また、スクウェアが放つ大型RPG『ライブ・ア・ライブ』は、惜しくも2位だったが、ポイントにあまり差がないのも見逃がせないよね。2大RPGの戦いが、しばらく続いていきそうな気配がするね。

1



MOTHER2 ギーグの逆襲

PPを回復してくれるマジックバタフライ。この蝶はダンジョン内にもよく現われ、部屋のなかに生息している場合も多い。PPを回復すると蝶は消えてしまうけど、もういちど部屋に入りなおすと蝶が復活するのは知っていたかな? しかも何度でも復活するので、レベル上げの絶好の場所にもなるぞ。

前回 1 前々回
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
9800円

28755

8月27日発売

2



ライブ・ア・ライブ

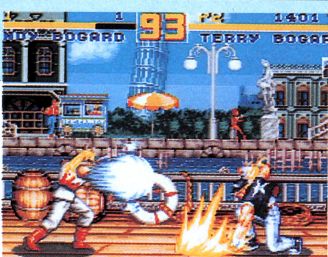
変わった戦闘システムに戸惑っている人にアドバイス。このゲームは1回の戦闘ごとに体力が回復するので、いざとなったら逃げてしまうほうが得策なのだ。シナリオによっては逃げた直後に同じ敵と会っても、敵のパーティー編成が変更されていることがあるので、強い敵からは逃げるのも手だ。

前回 1 前々回
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9900円

22078

9月2日発売

3



餓狼伝説スペシャル

敵と離れて強パンチボタンを押すと挑発ができるよね。挑発は敵に屈辱を与えられるけど、そのあいだ無防備になるので多用はできない。でも、挑発と同時に必殺技のコマンドを入力すると、挑発をキャンセルして必殺技を出すことができるのだ。これを利用して、挑発でおびき寄せて敵を攻撃しよう。

前回 2 前々回 1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■タカラ
10900円

6389

7月29日発売

4



Jリーグサッカー プライムゴール2

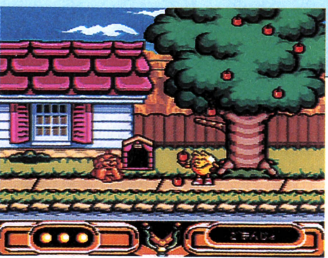
4種類のコーナーキックのなかで、一番使いやすいのがXボタンのセンターリング。だけど毎回使っている相手はすぐ読まれてしまうので、ときにはBボタンのキックを使つてのショートコーナー戦法も折り混ぜて攻めるべし。相手チームのキーパーの飛びタイミングを狂わせることができるぞ。

前回 1 前々回
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ナムコ
8800円

4836

8月5日発売

5



ハロー! パックマン

気分屋のバックマンが活躍するこのゲーム。そのときの機嫌によって取る行動が変わるけど、不機嫌だと失敗ばかりするんだよね。しかし、場合によっては不機嫌でなくてはいけないときもあるのだ。行く場所がないときや話が進まなくなつたときは、わざとバックマンを不機嫌にしてみるといいぞ。

前回 3 前々回
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■ナムコ
8300円

4510

8月26日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、週刊ファミコン通信編集部が独自に作成したものです

●協力店 丸井今井(北海道 札幌)、BigOFF札幌店(北海道 札幌)、大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかしや電器全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、さくらや(東京 新宿)、ソフマップ秋葉原店(東京 外神田)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キディランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、ソフマップ日本橋店(大阪 日本橋)、トキハ(大分 大分)

6	ラングリッサーⅡ	前回2 前々回ー メガドライブ バックアップカートリッジ ■メサイヤ 9800円	4343	シミュレーションRPG 8月26日発売
7	土屋圭市首都高バトル'94	前回ー 前々回ー スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビー・ビー・エス 9800円	4305	レースゲーム 5月27日発売
8	す～ぱ～ぷよぷよ	前回8 前々回10 スーパーファミコン カートリッジ ■バンプレスト 8200円	4054	パズル '93年12月10日発売
9	スーパーストリートファイターⅡ	前回4 前々回4 スーパーファミコン カートリッジ ■カプコン 10900円	3952	アクション 6月25日発売
10	スーパーパワーリーグ2	前回3 前々回3 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ハドソン 9800円	3496	スポーツ 8月3日発売

読者のご意見板

●もし『誕生～デビュー～』の続編が出るとしたら、熱湯コマーシャルのイベントが入りそうだ。

東京都 宇田川正樹 21歳

●最近の目覚ましは、通学途中の小生による『MOTHER2』大合唱だ。うが～!! うるさいぞ!!

北海道 龍 厚樹 17歳

●『MOTHER2』にデパートで停電になるイベントがあるが、その数秒後本当に停電になってしまった。セーブできなかったのに……。

長野県 山浦達樹 16歳

●『ファイナルファンタジーⅥ』

北海道 渡辺幸一 19歳

をプレーしすぎて、『変身』の作者を"カフカ"ではなく"ケフカ"と思い違いをしているやつが2、3人はいる……かもしれない。

静岡県 ミッチー 19歳

●中古で買った『ファイナルファンタジーⅥ』を彼女といっしょに始めたが、キャラが卑猥な名前になっていて気まづくなった……。

北海道 佐藤 誠 19歳

●僕は『スーパーストリートファイターⅡ』で、ビヨってしまったときのフェイロンは、酔拳を使っていると解釈しています。

11	前回9 前々回7 スペースインベーダー～ザ・オリジナルゲーム～	スーパーファミコン ■タイトー 3月25日発売	カートリッジ シューティング 4980円	3458
12	前回10 前々回10 スーパーボンバーマン2	スーパーファミコン ■ハドソン 4月28日発売	カートリッジ アクション 8500円	3431
13	前回24 前々回17 スーパーメトロイド	スーパーファミコン ■任天堂 3月18日発売	バックアップカートリッジ アクション 9800円	3106
14	前回14 前々回11 ファイナルファンタジーⅦ	スーパーファミコン ■スクウェア 4月2日発売	バックアップカートリッジ RPG 11400円	2548
15	前回17 前々回6 ぷよぷよ	ゲームボーイ ■バンプレスト 7月31日発売	カートリッジ パズル 3980円[込]	2083
16	前回12 前々回14 ダービースタリオンⅡ	スーパーファミコン ■アスキー 2月18日発売	バックアップカートリッジ シミュレーション 12800円	1990
17	前回16 前々回18 ボンバーマンGB	ゲームボーイ ■ハドソン 8月10日発売	カートリッジ アクション 4300円	1934
18	前回11 前々回ー エコー・ザ・ドルフィン2	メガドライブ ■セガ 8月26日発売	カートリッジ アクション 6800円	1841
19	前回ー 前々回ー クレヨンしんちゃん4 オラのいたずら大変身	ゲームボーイ ■バンダイ 8月26日発売	カートリッジ アクション 3800円[込]	1608
20	前回19 前々回20 テレビアニメスラムダンク がけつぶちの決勝リーグ	ゲームボーイ ■バンダイ 8月11日発売	カートリッジ スポーツ 3980円[込]	1574
21	前回15 前々回ー 横綱物語	スーパーファミコン ■ケイエスエス 8月26日発売	バックアップカートリッジ シミュレーション 9800円	1537
22	前回20 前々回5 超原人	スーパーファミコン ■ハドソン 7月22日発売	カートリッジ アクション 8800円	1428
23	前回23 前々回13 熱闘餓狼伝説2	ゲームボーイ ■タカラ 7月29日発売	カートリッジ アクション 4800円[込]	1355
24	前回13 前々回9 鬼神降臨伝ONI	スーパーファミコン ■バンプレスト 8月5日発売	バックアップカートリッジ RPG 9800円	1192
25	前回22 前々回22 SDガンダムGX	スーパーファミコン ■バンダイ 5月27日発売	バックアップカートリッジ シミュレーション 9800円	1183
26	前回ー 前々回26 サンサーラ・ナーガ2	スーパーファミコン ■ビクター エンタテインメント 7月15日発売	バックアップカートリッジ RPG 9800円	1173
27	前回30 前々回21 Jリーグエキサイトステージ'94	スーパーファミコン ■エポック社 5月1日発売	バックアップカートリッジ スポーツ 9800円	1010
28	前回ー 前々回ー サラブレッドブリーダーⅡ	スーパーファミコン ■ヘクト 6月8日発売	バックアップカートリッジ シミュレーション 12800円	755
29	前回ー 前々回ー スーパーストリートファイターⅡ	メガドライブ ■カプコン 6月25日発売	カートリッジ アクション 10900円	700
30	前回26 前々回ー ダイナマイトヘッディー	メガドライブ ■セガ 8月5日発売	カートリッジ アクション 6800円	618

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

発売まで待てない
期待の新作weekly
TOP-20今週の1位は『ドラクエⅥ』。
なんと、2位とのポイント差
は倍以上なのだ。また、『真
サムライスピリッツ』がいつ
きに7位に急上昇。人気の高
さを最確認って感じですね。

1 ドラゴンクエストⅥ 幻の大地

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG 1818

■エニックス 価格未定 発売日未定

前回 1 前々回 1

本「あら いらっしゃい えにくす。」

今回の主人公は、ごくふつうの少年で、妹とふたり暮らし。どんな冒険が待っているのか楽しみだね。

2 かまいたちの夜

スーパーファミコン バックアップカートリッジ アドベンチャー 577

■チュンソフト 10800円(予価) 11月発売予定

前回 2 前々回 3

効果音はクルマのエンジン音など、本物の音をサンプリングしているので、生の迫力を味わえるのだ。

3 タクティクス オウガ

スーパーファミコン バックアップカートリッジ シミュレーションRPG 255

■クエスト 価格未定 発売日未定

前回 5 前々回 4

ランズロットのぞは、司祭長の首級にしているローティス教団だと申されるのか?

騎士のランズロットや占星術師のウォーレンなど、前作に登場したキャラも何人が登場するらしい。

4 バーチャファイター

セガサターン CD-ROM アクション 250

■セガ 価格未定 11月発売予定

前回 3 前々回 2

AKIRA

キャラを決定したときに、顔のグラフィックがニヤリと笑うところも、忠実に移植されているぞ。

5 クロノ・トリガー

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG 216

■スクウェア 価格未定 発売日未定

前回 4 前々回 1

一見するとアクションRPGのようだけど、じつはコマンド選択式の戦闘システムになっているのだ。

6	前回 8 前々回 8	天外魔境Ⅲ	PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM2 ■ハドソン 発売日未定 価格未定	RPG 198
7	前回 19 前々回 1	真サムライスピリッツ	ネオジオ カートリッジ、CD-ROM ■エス・エヌ・ケイ カートリッジ 発売日未定 価格未定 CD-ROM 12月15日発売 価格未定	アクション 195
8	前回 22 前々回 9	サムライスピリッツ	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ 9月22日発売 10900円	アクション 176
9	前回 6 前々回 12	真・女神転生if…	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アトラス 10月28日発売 9990円	RPG 159
10	前回 7 前々回 5	フェーダ <エンブレムオブジャスティス>	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■やのまん シミュレーションRPG 10月28日発売 9990円	156
11	前回 32 前々回 20	キッドクラウンの クレイジーチェイス	スーパーファミコン カートリッジ ■ケムコ 10月21日発売 8800円	アクション 149
12	前回 9 前々回 10	第4次スーパーロボット大戦	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト シミュレーションRPG 発売日未定 価格未定	112
13	前回 10 前々回 1	ザキング・オブ・ファイターズⅡ	ネオジオ カートリッジ、CD-ROM ■エス・エヌ・ケイ カートリッジ 9月29日発売 29800円 CD-ROM 発売日未定 価格未定	アクション 109
14	前回 11 前々回 16	スーパーストリートファイターⅡX	3DO CD-ROM ■カプコン 11月発売予定 8800円(予価)	アクション 107
15	前回 15 前々回 19	ザ・ラストバトル	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ティチュ 12月2日発売 9800円(予価)	RPG 103
16	前回 12 前々回 13	LUNAR ETERNAL BLUE	メガドライブ CD-ROM ■ゲームアーツ 発売日未定 価格未定	RPG 100
17	前回 18 前々回 17	極上パロディウス	スーパーファミコン カートリッジ ■コナミ シューティング 11月25日発売 9800円	96
18	前回 14 前々回 14	プリンセスメーカー1	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■NECホームエレクトロニクス シミュレーション 12月発売予定 8800円	75
19	前回 13 前々回 15	デイトナUSA	セガサターン CD-ROM ■セガ レースゲーム 発売日未定 価格未定	64
20	前回 17 前々回 1	リッジレーサー	プレイステーション CD-ROM ■ナムコ レースゲーム 発売日未定 価格未定	48

今週の特選ソフト

17 位 極上パロディウス

アーケード版で大人気のシューティングゲーム『極上パロディウス』が、ついにスーパーファミコンに登場。今回の移植によりゴエモン、ドラキュラくん、ウバといったコナミおなじみの3人が新たに追加されている。また、ステージの順番の変更やオリジナルステージの追加など、アーケード版をやりこんだ人でも楽しめるようになっている。ゲームはほぼ完成しており、現在デバック中とのこと。



開発進行度… 99 パーセント

読者が選ぶ weekly TOP・20

『MOTHER2』が4位、『プライムゴール2』が19位に初登場。また、ネオジオ版『サムライスピリッツ』が15位にランクイン。

今までの累計			
今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅥ	23378
2	2	ファイアーエムブレム 紋章の謎	12558
3	3	ロマンシング サ・ガ2	11802
4	4	ファイナルファンタジーⅤ	11177
5	5	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	10427
6	6	天外魔境Ⅱ 卍MARU	8032
7	7	ぶよぶよ	7276
8	8	伝説のオウガバトル	5909
9	9	ダービースタリオンⅡ	5899
10	10	す〜ば〜ぶよぶよ	5185
11	11	真・女神転生Ⅱ	4481
12	12	実況パワフルプロ野球'94	4385
13	15	スーパーストリートファイターⅡ	4122
14	13	真・女神転生	3955
15	14	SNATCHER	3951
16	16	トルネコの大冒険 〜不思議のダンジョン〜	3535
17	17	シャイニング・フォースⅡ 古への封印	3455
18	18	ファイナルファンタジーⅣ	3447
19	19	スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバウト	3333
20	NEW	ときめきメモリアル	3192

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅥ	スーパーファミコン ■スクウェア	837
2	3	スーパーストリートファイターⅡ	スーパーファミコン ■カプコン	403
3	4	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	372
4	NEW	MOTHER2 ギーグの逆襲	スーパーファミコン ■任天堂	356
5	2	ときめきメモリアル	PCエンジン ■コナミ	329
6	5	ダービースタリオンⅡ	スーパーファミコン ■アスキー	308
7	11	ファイアーエムブレム 紋章の謎	スーパーファミコン ■任天堂	244
8	17	餓狼伝説スペシャル	スーパーファミコン ■タカラ	181
9	12	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	170
10	7	真・女神転生Ⅱ	スーパーファミコン ■アトラス	165
11	10	実況パワフルプロ野球'94	スーパーファミコン ■コナミ	154
12	6	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	148
13	8	ぶよぶよ	メガドライブ ■セガ	145
14	15	ファイナルファンタジーⅤ	スーパーファミコン ■スクウェア	139
15	NEW	サムライスピリッツ	ネオジオ ■エス・エヌ・ケイ	137
16	19	す〜ば〜ぶよぶよ	スーパーファミコン ■バンプレスト	116
17	9	ゼロヨンチャンプRR	スーパーファミコン ■メディアリング	111
18	13	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	109
19	NEW	Jリーグサッカー プライムゴール2	スーパーファミコン ■ナムコ	107
20	28	ロマンシング サ・ガ2	スーパーファミコン ■スクウェア	104

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、ネオジオ、3DOのソフトに対する読者投票による。ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'94年1月7・14日合併号から現在までの累計です。

ビデオゲーム weekly TOP・10

今週6位の『カイザーナックル』には、暴走族のリーダーや人間になりたいモンスターなど、個性的な9人のキャラクターが登場するのだ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャファイター	■セガ アクション	4756
2	2	スーパーストリートファイターⅡX	■カプコン アクション	4288
3	4	ザキングオブファイターズ'94	■エス・エヌ・ケイ アクション	3541
4	3	ウイングウォー	■セガ シューティング	2899
5	5	リッジレーサー2	■ナムコ レースゲーム	2564
6	NEW	カイザーナックル	■タイトー アクション	2302
7	8	対戦ばずるだま	■コナミ パズル	1970
8	9	ヴァンパイア	■カプコン アクション	1328
9	7	イチダントアール	■セガ パズル	1006
10	10	ファイナルラップR	■ナムコ レースゲーム	847

●協力店 プレインティキヤロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、ハイテクセガ下中野店(岡山 岡山)、PLABO千日前店(大阪 千日前)

U.S.A weekly TOP・10

今週の1位には『ビル・ウォールシュ フットボール'95』がランクインしてきたぞ。やはりアメフトの本場だけあって、かなり人気が高そうだ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル	得点
1	NEW	ビル・ウォールシュ フットボール'95 (BILL WALSH FOOTBALL'95)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ	
2	3	スーパーストリートファイターⅡ (SUPER STREET FIGHTER II)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション	
3	2	ブレス オブ ファイア (BREATH OF FIRE)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG	
4	1	ロードラッシュ (ROAD RASH)	■ELECTRONIC ARTS 3DO レースゲーム	
5	4	ジャングル・ブック (JUNGLE BOOK)	■VIRGIN GAMES SUPER NES アクション	
6	5	ロックマン4 (MEGA MAN 4)	■CAPCOM USA NES アクション	
7	7	スーパーストリートファイターⅡ (SUPER STREET FIGHTER II)	■CAPCOM USA GENESIS アクション	
8	8	ジャングル・ブック (JUNGLE BOOK)	■VIRGIN GAMES GAME BOY アクション	
9	10	FIFA インターナショナル・サッカー (FIFA INTERNATIONAL SOCCER)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ	
10	6	スーパーマン (THE DEATH AND RETURN OF SUPERMAN)	■SUNSOFT SUPER NES アクション	

●協力店 G&G Software inc.



VORTEX

スーパーF Xチップを搭載しているので、そんじょこれらのアクションゲームとはひと味もふた味も違うぞ。しかも、作ったのがあの『スターフォックス』のアルゴノーツだから期待度ナンバーワンだ。この迫力のある戦闘シーンを体験すると病みつきになること間違いなし!!

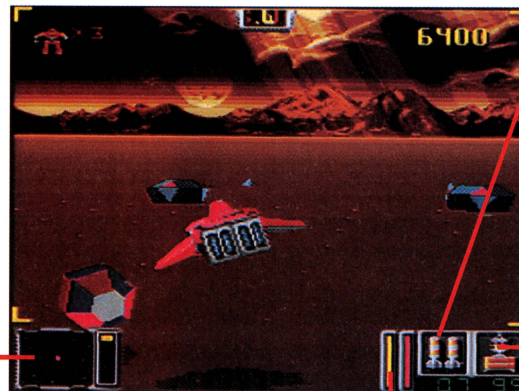
スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
バック イン ビデオ	12月9日	9800円
		4メガ

キミはアビス最後の希望なのだ!

スーパーF Xチップを^{とうさい}搭載した3Dリアルタイムバトルシミュレーションゲーム『VORTEX』が、スーパーファミコンで^{はつぱい}発売されるぞ。ある日のこと、カイゼル星人が、^{ひら}「スペースゲート」を開き、アビス星系の侵略を開始したのだ。アビスの首都防衛軍は2日ももたずに全滅してしまい、カイゼル軍にアビスを支えるAIコアを奪^と取られてしまった。キミは、唯一残されたバトルシステム「ヴォルテックス」を操^{あやつ}って、奪^{うば}われたすべてのAIコアを取り戻しにいくのだ。

自分^{おれ}は、つねにレーダーのまん中で赤く表示されている。敵の位置は黄色いポイントで、示^しされているぞ。便利だぜ。

レーダー



パワーメーター

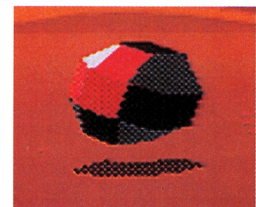
左側のメーターが、各ステージのボスのパワーメーターを表して、右側が自分のパワーメーターを表しているのだ。

ミサイル

ヴォルテックスのミサイルの残数を表しているのだ。10発しか装備していないので、無駄打ちは禁物。

キャノン

連続してキャノンを持っていると残弾数がどんどん減ってしまうが、打ちやめると、自動的に回復するぞ。



このアイテムを取ると、ミサイル残数を増やすことができるのだ。やつこ。

まず操作方法をマスターしよう

コントロールモードで、まずヴォルテックスの操作方法をマスターしよう。画面の下に出るナビゲーターの指令にしたがいコントローラーを動し、操作していこう。



画面の下に出るナビゲーターの指示に従って、コントローラーを動かす。



ジャンプして下さい。よーし、Xボタンを押してみるのだ。



Yボタンを押すと、180度転回して後ろを向くようになるのだ。か、かっこいいぜ。

敵もハンパじゃないぜ

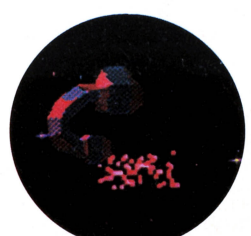
こいつは、隕石になりすまして、待っているのだ。近づくと、弾を打ってくる。



クモのような形をしたロボット。強そうだが、気を付けろ。



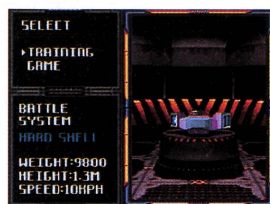
ゆっくり、ゆっくりとこちらに近づいて、いきなり弾を打ってくるのだ。



グルグル回りながらこちらに近づいて来る。なんと、いきなり弾を乱射してくる手こわい奴。

4種類の ロボットに変形

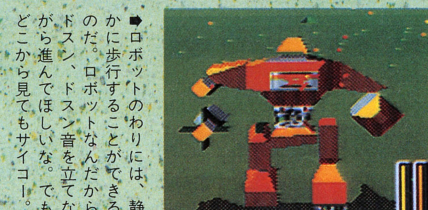
ヴォルテックスは、ウォーカー(歩行形態)、ジェット(飛行形態)、ハードシェル(装甲形態)、ランドバーナー(走行形態)の4種類の形態にトランスフォーム(変形)することができる。コントローラーのセレクトボタンを押すと、右の矢印の順にトランスフォームしていくことができる。そのほかにもボタンを組み合わせることで、一瞬にして希望の形態にトランスフォームすることができてしまうのだ(詳しいことは、右の部分を参考にしてければ吉す)。



●どんな形に変形するのか
を見ることのできるのだ。

ウォーカー(L+Y)

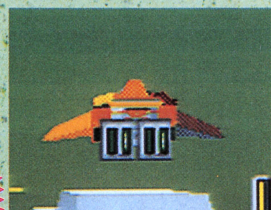
この形は、ヴォルテックスが通常収納されている形なのだ。ミサイルとキャノンの2種類の攻撃方法を備えていて、ジャンプすることもできるのだ。



●ロボットのわりには、静かに歩行することができ、静かな。ロボットだからドスン、ドスン音を立てながら進んでほしいな。でも、どこから見てもサイコー。

ジェット(L+X)

空を自由自在に飛ぶことができるようになるのだ。操作方は、コントローラーの上を押すと下降して、下を押すと上昇するようになっているのだ。

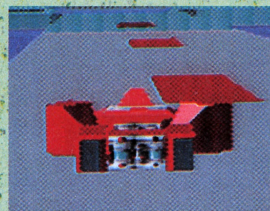


●シューティングゲームみたいにもなるんだね。空中戦を楽しみたいという人は、このジェットにトランスフォームして、敵を撃ち落とせば気分爽快だぜ。

変形だ!

ハードシェル(L+A)

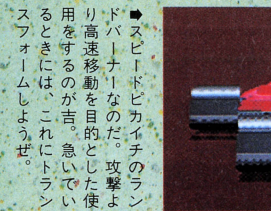
この状態だと、多少の攻撃でもビクともしないぞ。走行スピードがゆっくりなので、慎重にさきに進むところで、トランスフォームするのが吉。



●この状態の時は、敵の攻撃によるダメージはかたや小さくなる。ただし、スピードが遅いので、ちやうと辛いかも。そこはギミの腕前の良さでカバーしよう。

ランドバーナー(L+B)

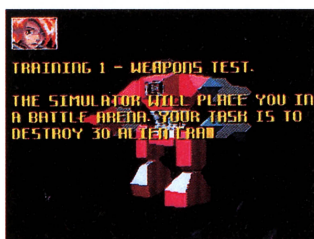
走行スピードが、いちばん速いとされている「ランドバーナー」は、バックすることもできるぞ。ただし、ほかの形態に比べると、攻撃能力は低いのだ。



●スピードピカイチのランドバーナーなのだ。攻撃より高速移動を目的とした使用をするのが吉。急いでいるときには、これにトランスフォームしようぜ。

トレーニングモードでトレーニング!

実戦にはいる前に、トレーニングモードでヴォルテックスをうまく使いこなせるようになっておこう。トレーニングモードには、戦闘、ナビゲーション、ミッションの3種類のモードが用意されている。ここをクリアできないようでは、実戦をプレーするとすぐにやられてしまうぞ、マスターすべし。



●まだ、ウェボンの使いかたがイマイチならトレーニング1をみっちりプレーしてから実戦にのぞもう。よし、がんばるぞ。

トレーニング1 Weapon Test

まず最初のトレーニングで、ヴォルテックスのウェボンの取扱いがたと、簡単な戦闘シュミレーションを学ぼうぜ。3分以内に、エリア内にいる30機の敵をすべて破壊しなければいけないのだ。出てくる敵は、実戦並の攻撃をしてくるぞ。敵よりも素早く反応して、ミサイルやキャノンを使って、敵をこっぴどく懲らしめてしまえ。先手必勝が、この戦闘の勝敗を決め手と思ったほうがいいぞ。



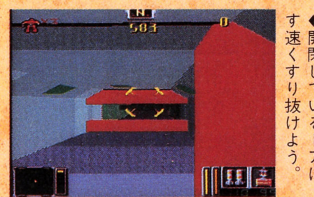
●敵機発見! ミサイル発射。敵機発見! ドシュー!



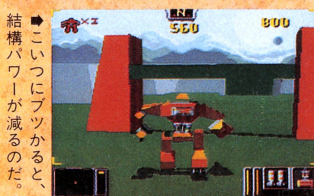
●やったり、ミサイルがヒット。破壊成功だぜ。

トレーニング2 Navigation Test

つぎのトレーニングは、ナビゲーションを頼りにしての、敵の基地から脱出。ただし、ここではジェットにトランスフォームすることができないのだ。開閉しているドアや上下に動く鉄柱に当たると、パワーが減ってしまうので、慎重に進んでいこう。建物のなかに入ると、視界がロボットの視点が変わって、よりリアルな動きを楽しめるようになるのだ。すぐくて、もう病みつきになりそう。



●開閉しているドアは、すくすくすり抜けよう。



●こいつにブツかると、結構パワーが減るのだ。

トレーニング3 Seek and Destroy

最後にミッションシュミレーション。このトレーニングは、3分以内にこのエリア内にある5つのピラミッド型の発電所を捜し出して、すべてを破壊しなければならないのだ。ピラミッド型の発電所の周囲には、虎ばさみロボットなどのトラップが仕掛けられているので注意しよう。ギミは、このミッションを無事に遂行することができるのだろうか……。最後のトレーニングだ、頑張れ!



●ど、どこにピラミッド型の発電所があるんだ。



●て、敵だ! 攻撃用意。先手必勝、ミサイル発射。



さあ、実戦よ

もう、ヴォルテックスの操作方法は覚えて、トレーニングではすべてのノルマを達成できたかい。それでは、ヴォルテックスを使って、カイゼル星人によって奪われてしまったAIコアを取り戻しにいく。各ミッションに待ち受ける

敵たちは、容赦ない攻撃をしてくるぞ。気合を入れて、進んでいかないと、いとも簡単にやられてしまうので注意しよう。すべてのAIコアをカイゼル星人から取り戻して、再び平和なアビス星系を取り返してくれ。機艦の成功を祈る。

ミッション1 The Vortex

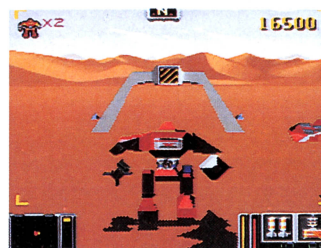
ワープ空間の途中には、カイゼル星人たちのロボットがヴォルテックスをかえり討ちにしようにと企んでいるぞ。さらに、ワープ空間のゲート出口では、カイゼン星のバトルシステム「フリクス」が待ちうけているのだ。キミは、フリクスを倒して、ワープ空間を抜けてコアを取り戻すことができるか。もうアビス星には、戻ることはできないのだ……。アビスより、機艦の幸運を祈る。



■カイゼル軍が、攻めてきたぞ。ミサイル発射。



■巨大戦艦が大接近！ひたすら連射するのだ！



■敵のミサイル攻撃でパワーがものすごく減ってしまった。ピンチ！ど、どうしようと思ったら攻撃を食らって大爆発！ あーあ、やられちゃった。

ミッション2 Cryston

氷の惑星、クライストン。ここには、アビス星の科学者たちがカイゼル星人たちに捕らわれ、惑星のどこかに収容されているらしい。惑星内を伸びる地下トンネルを使って、基地内に忍び込むのだ。そして、収容所の扉を開けるバスティス入手し、収容所から捕らわれている科学者たちを救い出せ。最後に待ち受けるバトルシステム「ダリウス」を倒して、ひとつめのコアを取り戻すのだ。

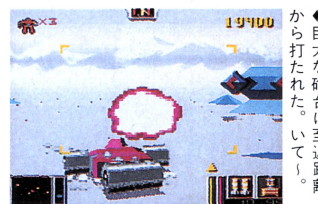
ボカーン！



■うー、寒いぞ。見渡す限り一面氷だらけだ。



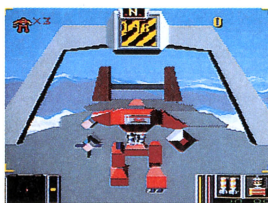
■巨大な砲台に至近距離から打たれた。いてー。



ミッション3 Voltair

浮遊都市、ヴォルティア。その昔レース用に作られたサーキットだが、現在は浮遊都市全体に有毒ガスが充

満している。そのため、ヴォルテックスが行動できる時間が150秒しかない。残り時間に注意して素早く作戦を遂行せよ。そして、バトルシステム「スパルティグス」を倒し、奪われたふたつめのコアを取り戻すのだ。ガッツぶんぶん、やりぬこうぜ！



■一歩間違えると、道から落ちてしまうぞ。

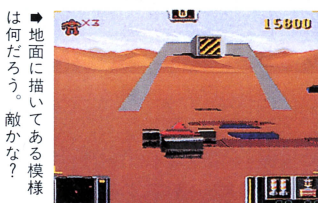


■青い部分はジャンプしやすく通過しようぜ。

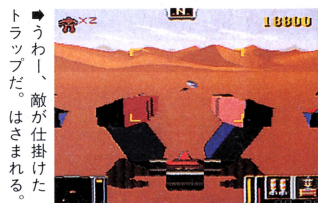
ミッション4 Thermis

砂漠の惑星、テルミス。この惑星には、カイゼル星系の主要発電所がある。発電所をバリアーをはって、

守るフラッシュロックを解除して、リアクターをすべて破壊するのだ。フラッシュロックの解除の仕方は、モニターにできる記号を覚えて、その順序で押すと解除することができる。最後に現れるアレキサンダーを倒すと、3つめのコアを入手できるぞ。



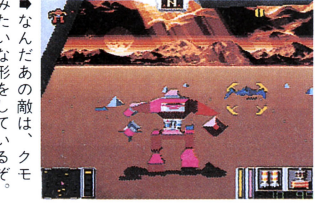
■地面に描いてある模様は何だろう。敵かな？



■うわ、敵が仕掛けたトラップだ。はさまれる。

ミッション5 Magmemo

溶岩の惑星、マグメモ。この惑星のどこかに古い鉱山あり、そのなかにコアのひとつがあるらしい。エリア内に散らばっているエネルギーボールを集めて、エリアのどこかにある4つのエネルギーポイントに運び、鉱山を復活させるのだ。ただし、鉱山のトンネルの奥では、強力なバトルシステム「ゼルゼス」が4つめのコアを持って待ちかまえていると思われ。機艦の無事帰還を祈る。



■なんだあの敵は、クモみたいな形をしているぞ。



■結構強いぞ、このクモ野郎。ミサイルで攻撃だ。

ミッション6 The Vortex 2nd

カイゼル軍は、スペースゲートをくぐってアビスへ向かっている。そして、アビスの首都を壊滅させようと企んでいるらしい。ヴォルテックスは、スペースゲートに先回りして、できるだけ多くのカイゼル軍を撃沈するのだ。そして、最後のコアはバトルシステム「ボンベイ」が持っているぞ。ボンベイを倒して、最後のコアをキミは、取り戻すことができるか。アビス国民は、キミを待っている。



■くるくる回ってくる。いつに気を付ける。

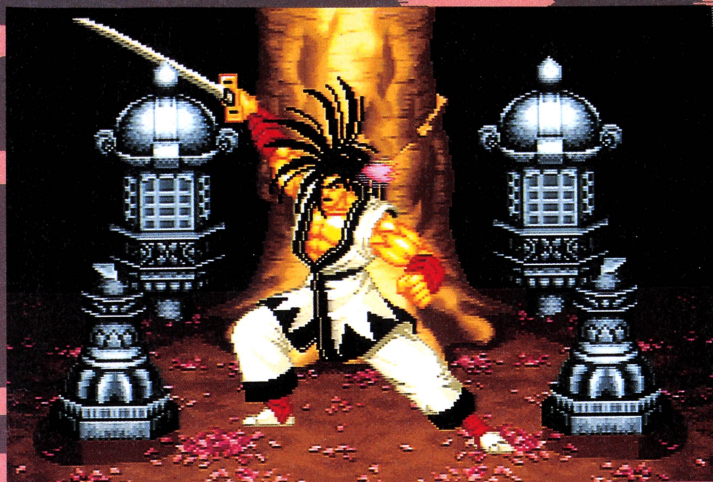


■岩がいきなり裂けて、弾を打ってくるのだ。

開発状況

95%完成で、現在は難易度などの細部を調整中です。期待してください！

バックイン・ビデオ 金沢



徹底攻略

SAMURAI SPIRITS

ぶつかり合う刀と刀、命を賭けた真剣勝負!! 『サムライスピリッツ』には、ほかの対戦格闘ゲームでは味わえない魅力がいっぱいだ。それでは、剣術指南の始まりィー!!

スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

タカラ 9月22日発売 10900円

32メガ

ネオジオ版とスーパーファミコン版との違いを知ろう

スーパーファミコン版『サムライスピリッツ』は、アーケードとネオジオで大ヒットした同名ゲームの移植版だ。数ある格闘ゲームのなかでも、ひときわ个性的で魅力的なこのゲーム。すでに、オリジナルのアーケード版やネオジオ版を、プレーしたことがある人も多いんじゃないかな。このスーパー

ファミコン版『サムライスピリッツ』は、ハードの違いにより“ズームイン・ズームアウト”機能が省略されている。しかし、キャラの大きさや間合いを再調整して、オリジナルに負けない剣術アクションとゲームバランスを再現している。まずはそこを理解し、スーパーファミコン版の攻略に取り掛かりよう。



◆ネオジオ版では、接近戦になるとズームインしてキャラが大きく表示された。



◆つねに、ズームアウト状態で、戦いがくり広げられるスーパーファミコン版。

必殺技がパワーアップしている

スーパーファミコン版の特徴として、全体的に必殺技がパワーアップしていることが挙げられる。ネオジオ版よりも、無敵時間が長くなっていたり、連続ヒットしやすくなっていたりしているぞ。たとえば、弧月斬は、無敵時間が若干長くなり、強力な対空兵器にパワーアップしている。アンヌ・ムツベも、2発(防御時は3発)ヒットするようになっている。また、ネオジオ版では一部の飛び道具を武器で斬り落とすことができたが、スーパーファミコン版では、それが不可能になっているので気をつけよう。



◆一部の飛び道具は落とすことができた。



◆斬り落とせない!! 当たってしまうぞ。

“つば競り合い”になりにくい

両者の武器が同時にぶつかり合うと起こる“つば競り合い”は、『サムライスピリッツ』独特のアクションだ。しかし、スーパーファミコン版をプレーしてみると、“つば競り合い”が起こりにくいことに気付くだろう。これは、ネオジオ版では間合いに関係なく起こった“つば競り合い”が、スーパーファミコン版では武器の先端部分どうしがぶつからないと起こらないため。また、ネオジオ版ではダッシュでぶつかりあっても起こったのだが、スーパーファミコン版では起こらないことも理由のひとつだ。



◆ダッシュでも“つば競り合い”になる。



◆武器の先端がぶつかり合えば起こる。

オリジナルモードの追加で楽しさアップ

スーパーファミコン版は、CPUを相手にストーリーを楽しむ従来のモードのほかに、ふたつのオリジナルモードが追加されている。ひとつは、V.S. プレーモード。これは、人対人の対戦に適しているモードだ。ネオジオ版で対戦プレーをするためには、途中で乱入するしか方法はなかった。また、勝ったほうはキャラの変更はできなかった。しかし、このV.S. プレーモードならば、続けて対戦を行なうことも、1試合ごとにキャラを変更することも可能なのだ。そして、もうひとつが、ライセンスプレーモード。これは、1本勝負で3分以内に何人の敵を倒せるかを競うモードだ。自分の体力は関係ないので、3分経つまではどんなにダメ

ージを受けてもゲームオーバーにはならない。とはいえ、敵の攻撃を受けることはタイムロスにつながるってしまうので、けっくよくイイ記録を狙うにはダメージを受けないことが重要になる。これらのモードのほかに、ボタン配置や難易度などを変更できるオプションもあるぞ。



◆ライセンスプレーモードでは、速くてもタのない攻撃が重要となる。

真剣勝負を挑むまえに、知っておかねばならぬこと

通常攻撃は“斬り”と“蹴り”

全員が武器を持って戦う『サムライスピリッツ』の通常攻撃方法は、“斬り”と“蹴り”だ。“斬り”攻撃は、リーチが長く威力も大きいのだが、防御されたときのスキが大きい。また、“蹴り”攻撃は、スキが小さく防御されても反撃を受けにくい、さらに敵を転倒させる技も多い、といった特徴がある。そこで、遠距離戦では“斬り”を、近距離戦では“蹴り”を多用するとイイぞ。



表格とイェは十兵衛代



■斬り攻撃は、威力とリーチに優れている。

“つば競り合い”と“真剣白刃取り”

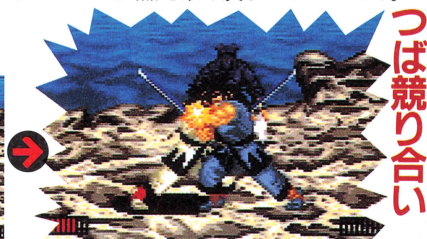
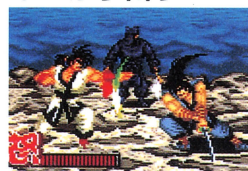
まえのページでも触れたが、武器と武器とが同時にぶつかり合うと“つば競り合い”が起こる。この結果は、両者とも蹴り退く、両者とも武器を飛ばされる、片ほうの武器を飛ばされる、の3パターン。もし、武器を飛ばされてしまったら、武器の近くに移動して“斬り”ボタンを押せば拾うことができる。しかし、拾うときには無防備状態になってしまうので、敵の攻撃をくらわないように気をつけよう。この“つば競り合い”の能力は、キャラによって異なっている。

武器を飛ばされた素手の状態でも、武器を持った敵の攻撃をノーダメージで受け止めることができるぞ。これが、“真剣白刃取り”だ。やりかたは“つば競り合い”と同じ。相手の武器攻撃の先端部分に、パンチ攻撃の先端部分を合わせればイイ。間合いとタイミングがピッタリ合えば、敵の武器を両の掌ではさんで投げ飛ばす（アースクェイクは転ばせる）ことができる。この“真剣白刃取り”を決めたら、相手は必ず転倒する。このときが、武器を取り戻すチャンスだぞ。

武器と武器がぶつかり合うと



素手と武器がぶつかり合うと



つば競り合い



真剣白刃取り

やられて怒って大逆転

攻撃を受けると、画面下にある“怒りゲージ”が上昇する。そして、ゲージが満タンになると怒りが爆発!! 一定時間、攻撃力がアップするのだ。怒ったら、敵にダメージを与えるチャンス到来。怒り状態からくり出される必殺技や大斬りは、1発で相手の体力の半分以上を軽〜く奪い取る。まさに、一発逆転ってわけだ。怒りっぱさ、怒り持続時間、攻撃力の上昇率はキャラによって異なっているぞ。



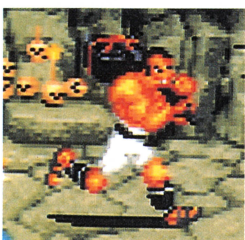
■霸王丸や王虎は、気が短くて怒りやすいぞ。

飛脚が落としていくアイテム

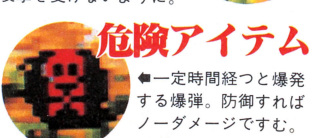
戦いの最中、うしろを駆け抜けて行く飛脚。この飛脚がクセ者で、小判、肉、爆弾などのアイテムを落としていく。なかでも重要なのが、体力回復の肉。大きさに比例して回復量が違うのだ。いちばん小さいモモ肉は、ほんの数ドットしか回復しない。よくばって取っても、そのスキに攻撃されたら割りに合わないことを覚えておこう。



■王虎のステージは、特別に爆弾の出現数が多い。このステージで戦うときには、飛脚の動きにも細心の注意を払おう。

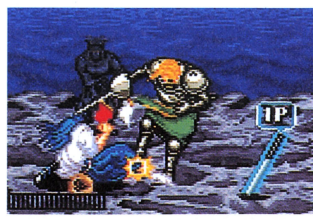


■ワケもなく勝負をジヤマしてゐるのではない。その理由は十兵衛のエンディングで語られる。



武器を落としてしまったら……

武器なし状態では“斬り”攻撃が“パンチ”攻撃になってしまう。また、武器を使った必殺技は使用不可能になり、出せても威力や判定がダウンするものもある。さらに、敵の通常技を防御しただけで、体力を削り取られてしまうのだ。



■武器がなくなると、いっきに不利になってしまう。当たると転ぶ“蹴り”攻撃をうまく使って、早く武器を取り戻そう。



斬り攻撃がパンチ攻撃に



ガードしても削られる!!



覇王丸

覇王丸の必勝法は、いかにして遠距離立ち大斬りを敵に叩き込むか。コレに尽きる。遠距離立ち大斬りは、攻撃力が高く、リーチもあり、防御されても反撃を受けにくいという、非常に使える技。敵にヒットしたときの爽快感も格別だ。ただ、技を出すモーションが

遠距離立ち大斬り



「うおーりやー!!」のかけ声とともにブツ大斬る。この豪快さが覇王丸の魅力。

大きいので、あまり単調にブン振り回していると、読まれて跳び込まれてしまう。注意しよう。そんなときは、遠距離立ち中斬りで敵を牽制しつつ、遠距離立ち大斬りを打ち込むチャンス进行。必殺技の弧月斬は、対空にも使えるが、地上の敵にヒットさせる威力が大きい。思い切ってダッシュして出す奇襲戦法も有効だ。旋風裂斬はスキが大きいので、遠距離で牽制として出すか、敵の起き上がりになるように出そう。対空技は、弧月斬のほかにも、立ち大蹴りや、すぐにジャンプしての大斬りも使えるぞ。

剣の道を極めるために戦う豪快無比な剣豪。非常に強力な大斬りを持つ覇王丸は、どんな窮地からもコレ一発決めれば逆転することが可能なのだ。この強斬りの味を知ってしまったら、もう覇王丸のト・リ・コ間違いない!!



■跳び込むときは、ジャンプ大斬りから、立ち大斬りの連続技を狙え。



■スキの小さい遠距離立ち中斬りは使える牽制技。リーチもそこそこあり、敵の攻撃の始めにヒットしやすい。



■ネオジオ版よりも、技の出始めの無敵時間が若干長くなり、優秀な対空技になった弧月斬。恐れずに、ガンガン狙おう。

コレで決める

ザ・屈辱技

弧月斬でカッコよく決めるのもイイけど、大旋風裂斬によるフィニッシュも捨て難い。上空高く巻き上げられたあと、地面に叩きつけられる敵を眺める覇王丸。コレだ。



大旋風裂斬

一撃離脱戦法を得意としているアイヌの女戦士。高速で相手に突っ込んで行く必殺技のアンヌ・ムツベが使える。この必殺技をタイミングよく出しているだけで、けっこう勝ててしまったりする。強くてカワイイ人気キャラだ。

アンヌ・ムツベで、敵がなにかしようにしたところを攻撃するのが基本戦法。スピードが速いことに加え、技の出始めが無敵のため、敵の攻撃をスリ抜けつつカウンタ一攻撃を決めることもできるぞ。

この強力なアンヌ・ムツベを多用していくと、敵は警戒して防御を固めてくるハズ。そうしたら、足が速いというナコルルの特性を活かして、敵の攻撃が届かない位置をウロウロしよう。このときに、立ち小斬りをカラ振りしたり、しゃがみ大蹴りをギリギリ当たるように出したりして、敵を誘おう。また、突然ダッシュして投げたり、ママハハを使ってカク乱すのもイイぞ。そして、敵が動いたら、

アンヌ・ムツベ



■攻撃の要、アンヌ・ムツベ。敵との距離によって小、中、大を使い分けよう。

すかさずアンヌ・ムツベで斬る!!

ママハハにつかまってから出せるカムイ・ムツベとヤトロ・ボック。この技も相手の防御を崩すのに適している。とくに、ヤトロ・ボックから、投げまたはアンヌ・ムツベにつなぐ2択攻撃はイヤらしいぞ。

対空技は、アンヌ・ムツベのほかにも、遠距離立ち大斬りや、ジャンプしての大斬りがある。

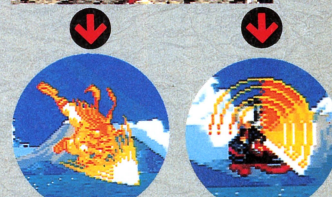
ママハハを活用せよ!!



■愛鳥のママハハを使うと、ナコルルの攻撃バリエーションが広がる。敵の起き上がりには、アムベ・ヤトロで攻撃しよう。



■ママハハには、2種類の必殺技が出せるぞ。

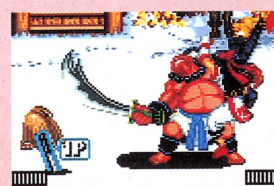


カムイ・ムツベ ヤトロ・ボック

コレで決める

ザ・屈辱技

裂殺爪は、相手に跳びついて顔を殴り続ける技だ。出しかたは、武器なし状態で相手に接近、+ボタンを←→に入れながら大斬り。武器を落としたら狙ってみよう。



裂殺爪

ナコルル

橘 右京



まずは、右京使い必須の技である、つばめ返し講座から。2タイプに大別できるつばめ返し、ひとつは説明書にもある、ジャンプ中にコマンドを入力して出す「ジャンプつばめ」。もうひとつは、あらかじめ地上でコマンドを入力しておき、ジャンプした瞬間にボタン

つばめ返し



■つばめ返しは、直接攻撃のほかに、飛び道具や対空技としても使える優れ技だ。

を押して出す「地上つばめ」。実戦でよく使われるのは、後者の「地上つばめ」のほうで、バックジャンプしながら出すと反撃されにくい。

右京がもっとも得意とするのは、敵の起き上がりや攻撃する戦法だ。とりあえず、しゃがみ小、中斬りを多用して牽制しつつ、つばめ返しや立ち大蹴りで敵を転ばせよう。相手が転んだらダッシュで近寄り、起き上がりに2択攻撃を仕掛けるのだ。「地上つばめ」なら、敵は立ち防御しなければならない。また、しゃがみ大斬りや立ち大蹴りで足元を攻めたなら、敵はしゃがみ防御しなければならないぞ。

敵に背を向けて戦う居合い斬りの達人。必殺技のつばめ返しは、判定が大きく、しゃがみ防御不可能、なおかつカッコイイというとんでもない技。さらに、スーパーファミコン版では、非常に出しやすくなっているぞ。



■ささめゆきも、ネオジオ版より多くヒットするようになっている。敵の起き上がりに、重ねるように出そう。



■地味ながら使用頻度が高い、しゃがみ小、中斬り。頼りになるぞ。

■相手が跳び来んできたならば、しゃがみ大蹴りで迎撃しよう。また、立ち大斬りも、対空技になっているぞ。

コレで決める

ザ・屈辱技

つばめ返しにビビって防御しがちな相手なら、ダッシュで近寄って碎震牙を決めよう。✚ボタンを←か→に入れたながら中斬りで、キツイ平手打ちをお見舞いするぞ。



碎震牙

柳生新陰流により世界制覇を目指す二刀流の名手。足技に優れ、二刀を使った剣技とのコンビネーションで攻める戦法が得意だ。二ツ角羅刀を出すときの「いくぞっ」、攻撃を受けたときの「まだまだあ」というボイスがシブい。

十兵衛は、相手を手数で上回り押え込んでいくタイプのキャラ。強力な一撃はないが、使える通常技がそろっている。なかでも、足を使った「蹴り」攻撃の充実には目を見張るものがある。逆に「蹴り」攻撃を使いこなさなければ、十兵衛で勝利することは難しいだろう。

柳生新陰流・改の有効な足技



■接近戦では、連打のきく小蹴りから、しゃがみ中蹴りや喝咄水月刀につなげて攻めていこう。

■しゃがみ中蹴りは、スキが少なく、相手を転ばせることができる。接近戦で多用せよ。



■ジャンプ中蹴りで跳び込んだら、着地後すぐにしゃがみ中蹴りで敵の足元を狙って転ばそう。

柳生十兵衛



跳び込んで攻めるべし。跳び込むときは、ジャンプ中蹴りがジャンプ大斬りがお勧めだ。跳び込んだあとは、しゃがみ小蹴りやしゃがみ中蹴りで足元を攻めるといい。喝咄水月刀は、近距離で突然出すか、通常技に続けて出そう。二ツ角羅刀と八相発破は、連続ヒットするか、防御して反撃されるかのバクチ技。多用は控えよう。

十兵衛最大の弱点は、強力な対

空技がないこと。相手が跳んだらすばやく反応して、ジャンプ大斬りで攻撃。反応が遅れた場合はムリをせずに防御すること。



■技の出始めの一瞬は無敵。敵の攻撃をかわして、攻撃を決めることもできる!!

コレで決める

ザ・屈辱技

防御しているのに、必殺技で体力を削られて負けるのは悔しいよね。そこで、相手の体力が残り少なくなったら、多段ヒットする小二ツ角羅刀を防御させてあげましょう。



小二ツ角羅刀

服部半蔵



伊賀最強の忍者。忍者という性格上、相手の裏をかくて攻撃する必殺技が多いのが特徴。使いこなすには、かなりのテクニックを必要とする上級者向けキャラだ。

立ち小、中斬りで牽制しつつ、爆炎龍で攻撃する。そして、敵が跳び込んできたら、しゃがみ大斬り、立ち大蹴り、ジャンプ中斬りなどで返していこう。必殺技以外の攻撃をくらったときは、ABボタンを同時に押して、うつせみ地斬を出す。また、大モズ落しは威力が大きい。スキを見つけたらダッシュで近寄って決めよう。



敵に斬られたら、うつせみ地斬だ!!



つねに、爆炎龍のタメを作っておこう。

これで決める

ザ・屈辱技

軟派なガルフォードではなく、硬派な半蔵でプレーするなら、トドメはやっぱりモズ落し。コレを狙わなきゃイカンよね。もちろん、威力は大で決まり!!



大モズ落し

ガルフォード



忍犬バビーを連れたアメリカン忍者。技の名前こそ違いうが、通常技や必殺技など半蔵とよく似た性質を持つ。爆炎龍の代わりに、バビーを使った必殺技が使えるぞ。

爆炎龍をブラズマブレードかラッシュドッグに代えれば、基本戦法は半蔵と同じ。敵が飛び道具を連発してきたら、リア・レ

プリカアタックで上空から襲いかかる。また、スーパーファミコン版は、近距離立ち強斬りが2発ヒットするので、接近戦で狙おう。



対空にも使えるし、やがみ強斬りは強烈。



小、中、大によって届く距離が違うのだ。

これで決める

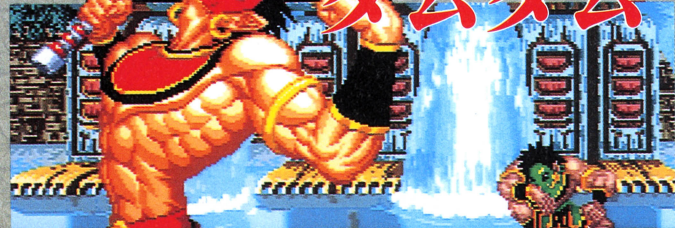
ザ・屈辱技

逆に、硬派な半蔵ではなく、軟派なガルフォードでプレーするならバビーを使った攻撃でフィニッシュだ。攻撃時間の長い、マシングアンドッグがグッド!!



マシングアンドッグ

タムタム



立ち大斬りとジャンプ大斬りは、リーチがあり威力も大きい。このふたつの技を打ち込んで勝利につないていこう。ただし、ネオジオ版で非常に強力な戦法だった、バックジャンプしてすぐに出すジャ



バックジャンプ大斬りは、難しいが非常に強力。

ンプ大斬りは、やや決めにくなっている。アースクイク以外に決めるのは難しいぞ。

接近戦では、立ち小、中蹴りが強い。相手の攻撃をペチペチとつぶすことができる。たまに立ち大蹴りを出して足元を攻撃しよう。敵の蹴り込みは、ジャンプ大斬りの刀の部分で攻撃だ。もし、近距離から跳ばれたら、一度バックダッシュで距離をとってからジャンプ大斬りで落とそう。

奪われた村の宝珠を取り戻すため旅をする仮面の戦士。その外見のみならず、必殺技も一風変わったものが多い。かなりクセのあるイロモノキャラのようだが、なかなかどうして、かなりの実力を秘めているぞ。



アハウ・ガフルは、敵の起き上がりにも重なるて撃て。

これで決める

ザ・屈辱技

実戦では使う機会の少ない、バグナ・デオス。強力な削り技として使える特性を活かして、敵を削り倒そう。クルクル回転するタムタムがオチャメで楽しげ。



バグナ・デオス



シャルロット

敵に跳び込んで、ジャンプ大斬り
で攻撃しまくれ。そうすれば、
自然と勝利はキミの手に!! 攻略
おわり……と、いうくらいジャン
プ大斬りは超強力なのだ。マジで。
威力、技の出る速さとも申し分な

ジャンプ大斬り



ハテナな対空技は、上から斬りつづけてしまうぞ。

いし、ヘテナな対空技は上から斬り
つづけてしまうし、また対空技と
しても優れている。相手が跳んだ
らすぐにジャンプして出そう。

試合開始時の間合いでは、立ち
小、中斬りが使える。この技の先
端を当てるように出して、敵を少
しづつ押していくのだ。そして、
画面端に追いつめたら、ジャンプ
大斬りで攻撃しよう。跳び込みラ
ッシュ中は、しゃがみ中蹴りも混
ぜて足元を攻めると効果的だ。

ネオジオ版では最強と言われた女剣士。スーパーファミ
コン版でも、そのポテンシャルは変わらないぞ。基本性
能が高いので、通常技だけで敵を叩きつぶすことができ
るのだ。スグに強くなりたいのなら、このキャラを使え。

敵の技に打ち勝つ、
立ち小、中斬りも強い。



無敵時間を利用して、
カウンターを狙おう。

コレで
決める

ザ・屈辱技

ジャンプ大斬りで敵を瀕死の状態
にしたら、立ち蹴りでトドメを刺
そう。このとき「ルン、ルン」と
口で言えば、屈辱度200パーセント
アップ。そして「ハハ〜」だ。



スキップキック

不知火幻庵



魔道の王を目指す不知火一族の超エリート戦士。片腕
に装備している爪を使った攻撃は強力。「ぬしめいっし
よに、毒を吐き、肉をえぐり、ケケケと笑おうケ」。

爪による長いリーチを活かして、
立ちとしゃがみの小、中斬りでチ
クタクと攻める。このとき、ただ
技を連打するのではなく、敵のス
キをつくように不規則に出してい
こう。こうして敵の体力を徐々に
奪っていくのだ。突然、肉転突き
を出して、奇襲をかけるのもイイ。
敵の跳び込みは、すぐにジャン
プして大斬りで返すように。



毒吹雪は、敵の起
き上がりにかぶせる。



防御されても体力
を削ることができる。

コレで
決める

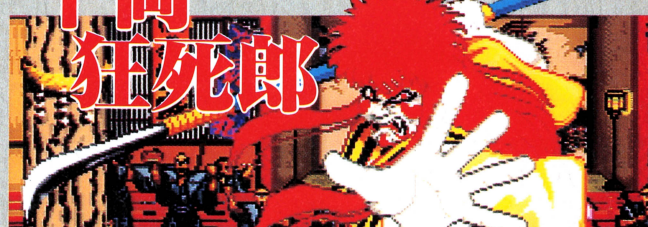
ザ・屈辱技

毒吹雪で、敵の肌を紫に染めあげ
るのもイイんだけど、幻庵殺爪陣
も捨て難い。敵の腹に、全体重を
かけた爪を突き立て、グリグリ、
グリグリ、大回転しちゃおう!!



幻庵殺爪陣

千両 狂死郎



歌舞伎のすばらしさを伝えるために旅をする歌舞伎者。
リーチの長い攻撃と豊富な必殺技により、どの相手と
も互角に戦うことができるオールマイティーな剣士だ。

立ち中斬りやしゃがみ強斬り
のあと、跳尾獅子や風裂扇を出
していく。敵に接近されたら、
しゃがみ小蹴り連打で間合いを

離して跳尾獅子を出す。跳び込
んで攻めるときは、血煙曲輪が有効。
敵の起き上がりには、跳尾獅子
や火炎曲舞を重ねて体力を削ろう。



敵の頭上を襲うよう
に、血煙曲輪を出そう。

跳尾獅子



下段攻撃をかわしな
がら攻撃できるぞ。

コレで
決める

ザ・屈辱技

髪転投は、狂死郎の長い髪の毛を、
敵に巻き付けて投げ飛ばしてしまう
技。出しがたは、+ボタンを←
→に入れながら中蹴り。見栄を
切る狂死郎がカッコイイぞ。



髪転投



アースクェイク

巨体ゆえ投げられることがない巨大忍者。この特徴を悪用した、跳び込み攻撃から相手を投げるハメ戦法はあまりにも強力。嫌われてこそ、アースクェイクか!?

遠距離まで届き2発ヒットするしゃがみ大斬りは、威力もデカイがスキもデカイ。読まれにくいように出していこう。跳び込むときは

ジャンプ大蹴り。ファットバウンドとファットチェーンソーは、トドメの削りに有効。対空技は、ジャンプ中斬りだ。

しゃがみ大斬り



◆恐るべきリーチを誇る技、2発ヒットする。



◆ジャンプ大蹴りは、このケツ攻撃になる。

コレで決める

ザ・屈辱技

敵の顔面に尻をかますという、最凶の屈辱技がコレだ。+ボタンを←→に入れて大斬り、または大蹴りだ。この下品さが、アースクェイクの魅力なのか!?



スキャンクバースト



王虎

中国全土を統一するために部下をスカウトにきた鬼武將。霸王丸の大斬りをも凌駕する王虎のそれは、食らいたくない技ナンバー1だろう。怒った王虎には近付くな。

スゴイのである。コワイのである。王虎の遠距離立ち大斬りは、怒り状態からの一撃はすさまじく、気絶もさせやすい。ただし、防御されると、ほぼ確実に反撃をくらってしまうので乱発は控え目に。しゃがみ小蹴り、立ち中斬り、立ち大蹴りなどで牽制しつつ狙おう。対空技は、しゃがみ中斬りや気功旋風斬が使えるぞ。



◆大斬り命中。敵は戦意喪失間違いない。

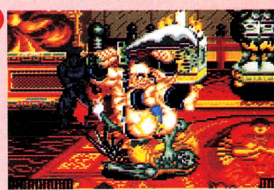


◆武器を投げつける捨身技。威力は絶大。

コレで決める

ザ・屈辱技

敵の近くで、+ボタンを←→に入れて大斬り。すると、尻で押しつぶしたあと、2回転りつけ、さらに蹴飛ばすという殺連刃になる。トドメに決めたい。



殺連刃



天草四郎時貞

基本性能の高さに加え、いろんなタイプの必殺技を持っている。飛び道具に無敵移動技、テレポーション、突っ込み技となんでもござれ。なかでも恐いのが、三

角跳びのあと空中で停止してから突っ込んでくる、「女、暗転入滅せよ!」という名の必殺技。コレを怒り状態の天草からくうと、全体力を奪われてしまうこともあるぞ!!



◆踏み込みワープの移動中は、完全無敵!!



◆三角跳びから放つ技、女、暗転入滅せよ!!

暗黒神アンブロウジャの復活を企む天草の怨霊。その身体は、天草に乗っ取られた服部真蔵(半蔵の息子)のもの。CPU戦の最後の敵として登場するだけあって、すべての能力が高い。この天草が使える隠しコマンドも……!?

★対CPU天草四郎時貞お手軽攻略法★

ラスボスの天草は、まともに戦うととんでもなく強いのだが、じつはカンタンに倒してしまうパターンが存在するのだ。天草は、残り時間が自分の体力が少なくなるまでは、積極的に攻めてこない「待ち」野郎だ。それを、うまく利用しよう。

まず、試合開始時の間合いで、天草が近寄ってくるのを待つ。そして、天草が動いたらすかさず近寄り、投げを決める。投げたら間合いをとり、ふたたび天草が近寄ってくるのを待つ……。あとは、これをくり返すだけで、天草を倒すことができるぞ。



歩いてきたら



投げるだけ!!



スーパーファミコン®

覇王丸参上

切り捨て御免の剣術アクション。

32MB ATTACK

TVアニメで登場

サムライスピリッツ

破天降魔の章
9/18(日)13時30分より
関西テレビの25日13時30分より他地域に
(よって放映時間が異なる場合があります)

9/22(水)
発売
10,900円
(税別)

SAMURAI SPIRITS™



SFC版我流「ライセンスモード」で勝負。強者ども、まとめてお命頂戴つかまつる。

すべての剣士の中から好きな者を一名選ばれよ。そして次々と攻め挑んでくる他の剣士から各一本とるべし。但し、制限時間は三分間。最終的に高得点を求め、競う事。これ即ち、名づけてサムズピ流「ライセンスモード」。おのれの必殺技は使い放題。されどこの果し合い、息衝く間もなくごく至難なり。皆の者、日々技を美しく磨く努力を怠るなかれ。



天下一の剣豪を決する真剣勝負が始まる。血祭にあげられるのは誰だ。いざ、尋常に勝負。

奥義・孤月斬を必殺技に、修羅の道に挑む剣豪、霸王丸。諸国の強者どもも、寄らば斬るっ。



各剣士が、剣術、体術を駆使した、多彩な必殺技の使い手だ。果していくつの技を体得できるか。

鉄狼伝説 SPECIAL

ライセンスモードTAKARA公式記録
178,900 Point
(タンパー
ル使用)
SFC「鉄狼伝説SPECIAL」にもライセンス
モードはある。現在、全国の格闘ファン
がチャレンジ中！より高得点を目指せ！



青戸本店 〒125 東京都葛飾区青戸4-19-16
銀座本社 〒104 東京都中央区銀座6-14-2

©SNK 1993 REPROGRAMMED © TAKARA 1994
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

価格はすべて
希望小売価格です。



注意せよ

●ガバスが届かぬと訴え出る者よ、直訴するまえに調べよ！ 貴様のママがガバス封筒をクシャクシャポイしておるかもしれぬ。要注意。

●俺の乳毛を送るぜい!! なめれ。

(東京都 カモカモ乳ポンチ)

●ぬ!! かようなむさいものを送る貴様は、市中引き回しのうえ獄門してから釜ゆで後に人柱の刑。

●「突然電話してくるんだもん♥」とか言われた。突然電話が鳴らないような技は編み出せますか？

(埼玉県 ハマトラ'80)

●そのような事態のために我が帝国では、徐々にしかってくる電話や予告つき電話などを開発済み。露店にて1台980円で大特価放出中。

●白アリめ!! 白アリめ!! 白アリめ!! ウオオオアアアア!!

(静岡県 富田洋一)

●ん? 家を食い荒らされたか?

まあよい。よきにはからえ。喝!!

●届いてますか?

(新潟県 お馬ちゃん)

●心配せずとも貴様らの貴重な投稿はがきはすべて届いており、まろがすべて読んでつかまつる。そしていつの日か再生紙となり、再び貴様らの手元に戻るであろう。

●帝国絵師金子様!! ゲーム帝国単行本第2巻の“マニア”のイラストは、“セーラーファイト”ですね。も〜好きなんだから♥

(鹿児島県 えりか)

●否。あの絵は地獄から来た死の念力絵師金子(東京都三鷹市在住)が念写したマニア像。この絵を完成させたときに13人の若き女子が死に、天使は焼け落ち、マリア像が血の涙を流したという話である。

●パナナに釘が打てました。

(北海道 もみ川)

●お!! でかした。もっと打っておってよいぞ!! ホレ打てソレ打てすぐ打て。ん。どした? 打て。

●流れ星を見たら願い事を3回言えというが、言えない場合はどうだ。(埼玉県 男のオマム)

●願い事を3回言うとか言うが、2回以下の場合は死。注意せよ。

●ずうとるびの山田が運んでいるざぶとんの正体はなんですか?

(奈良県 ウムコ大阪)

●じつはあの座布団こそ江藤本人。

●部屋の3大遊具、テレビ、電話、春麗等身大ポップが壊れた。もうだめだ。(埼玉県 加納みかど)

●そちの申しておる内容はわかりしわかり申すが、等身大春麗はなにに使うかも申せ。すぐ申せホレ。

●ガムが出るガチャポン(10円)は1円玉でも可。よい子は絶対マネしちゃいけないよ。

(宮城県 ニクマン仙人)

●ぬ、裏技であるな。この技を悪用したよい子は銃殺もしくは絞殺。

●このまえ女子に、「Hな本ってどこがおもしろいの?」と聞かれた。どう答えていいのかわからなかった。(秋田県 こいつはすげえ)

●そのような難問などはまだまだたいしたことはないゆえ、我が偉大な大統領がお答えになる。「全体的に余すところなくすべからくおもしろい(例の残響音含む)」。見よ!! 我が好色なる大統領は率直。

●サクマドロップスが缶のなかで一体化しました。もう取り出し不可能ですか? (岩手県 つるん)

●そのような場合はゲーム野郎のド根性の痙攣連打にて缶と対決し、サクマドロップスを救出するのだ。

●さーて来週の○ザエさんは、「波平、舟に乗る」です。嘘。ふんがっぐっぐ(死亡)。

(静岡県 吉村みな子)

●貴様のような下品窮まりない女子はおもしろいのもっとやれ。

●AV入りクレーンゲームでもうちよつとでとれたのに。外人だったのに。(大阪府 ヒゲとポイン)

●洋モノであるな。精進し、取れ。

ゲーム帝国



対異星人戦闘ロボ、メトロクラッシャーZが完成。地球を25回破壊する力を持つ終末兵器だが、外見はさるまた腹巻きオヤジ。

悪魔の安楽椅子



■JB(キング)のゴッゴーは、マイケルのヒーフューと同じですか。ちなみに僕はマイケルのアウツ!! がすきれす。(東京都 ジョン一郎)

●ジェームス・ブラウン先生のもマイケル・ジャクソン先生のも、いわゆるシャウトってやつだよな。ノリにノリまくってるとき出る魂の叫びだ。イカシてるぜ。

■やっぱり電子工作の基本はゲルマラジオですか?

(東京都 FN-FNC)

●やはりゲルマだろう。電池不要だしな。ゲルマを知らずしてICを語るなかれと言うからな。言わねえか。

■このまえ、学校のコンピューター室で『シムシティー』を見つけた。担任の名前がついた街があったので、みんなで楽しく破壊した。(京都府 セーラーブー)

●人の街破壊すんなよ。でも破壊後はセーブだよな。

■K君はセーラー○ズを着せ替え人形を裸にして、亀甲しぱりにして大喜びしています。彼に罰をお願いします。(岩手県 鈴木レイシ)

●やっぱりソレやる奴いたんだ。なるほど。ゴーゴー。

女神の四の字固め



■ベジータがたまに好き。筋肉質に引き締まったボディ。激しいまでに立った髪。きつと○○○も○○いと思う。あとサイバー佐藤さんの写真をください。

(愛知県 佐藤英人さんすぎ♥)

●んま!! ちょっとあんだ女の子ちゃんなのに表現が過激よ。でもベジータファンなのにサイバー佐藤の写真ってなんでなの。髪がツンツン立ってるサイバー佐藤は、いまはアイコンって雑誌でデザイナーしてるわ。

■のひよひよおん〜ん。それはともかく、女神様はワキもツルツルですか?

(鹿児島県 タン)

●なんか、ワキの下ツルツル関係のはがきって多いわね。アタクシはもちろん夏はツルツルで冬は秘密よ。

■無意識に好きな女の子の上履きを盗んで匂いをかいでいた僕は異常ですか?

(神奈川県 ZURI線)

●なんか、昔採用したネタつばいけど、まあいいわね。無意識ってトコがちよつぱり変態ちゃんかな。およし。

■しばきてえ。(大阪府 ムチムチぶつ夫)

●あんだの場合ど変態ちゃんかな。むこうへお行き!!

ゲーム情報

でも攻略本もヨロシク♥

サイバーナイトⅡ

地球帝国の野望

スーパーファミコン トンキンハウス 発売中 9900円

3章終了までのフローをチャートする!!

まずは、攻略フローチャートだ。全5章のうち、3章の終わりまでのゲーム攻略ポイントをビシッとおさえてみた。なかには、特定の

キャラがパーティーにいないとクリアできないイベントもあるが、フォローは万全なので大丈夫。さて、フローチャートとあわせ

て利用してほしいのが下の恒星系マップ。クリアまでに立ち寄らなければならない恒星系はすべて載せてあるぞ。マップ上の番号は、

ほぼ攻略の順番にしておいたし、目的の惑星が第何番めの惑星なのかわかる。これで、惑星間の移動がスピーディーになるはずさ。

恒星系マップ

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1		15	14				16	13		
2	5					12				
3		7		8						
4	1									11
5						10			9	
6						3				
7										
8		20		6	17	2				
9				4						
10		19								18

- 1 GL4420：第3惑星キャゼリンに反地球連邦組織の秘密基地がある。
- 2 鯨座タウ：第2惑星ハイランドにデネット教授が幽閉されている。
- 3 太陽系：地球、火星、小惑星パラス、木星などがある人類発祥の星系。
- 4 巨嘴鳥座ゼータ：第3惑星ガガーリンは政情不安定で内乱が多い。
- 5 海蛇座タウ1：第3惑星メルカインにレアメタルの採掘基地がある。
- 6 水蛇座ベータ：第4惑星カアンガの倉庫に地球軍の新兵器がある。
- 7 GL4420：第3惑星ディザールは、メンバーのひとり、キリの故郷。
- 8 乙女座61：第3惑星エリュシオンに、地球軍のドーム基地がある。
- 9 竜座シグマ：第2惑星ナイランジャンの指導者がランナーである。
- 10 ランド21185：第2惑星ヴィーに地球連邦の強制収容所がある。

- 11 竜座カイ：人々が地下都市で暮らす第3惑星ボーガパーティーがある。
- 12 髪座毛座ベータ：第3惑星のバルニパービには地球軍の補給基地がある。
- 13 大熊座36：第1惑星ブラックホークは、独立惑星国家のひとつ。
- 14 乙女座ベータ：第4惑星ファラウェイは、独立惑星国家のひとつ。
- 15 GL4540：第3惑星ハイパーボリアは地球軍に武器を密輸している。
- 16 獵犬座ベータ：第4惑星ブルーウォーターにハーバート博士がいる。
- 17 孔雀座デルタ：第3惑星タカマガハラに地球軍の秘密研究所がある。
- 18 魚座54：第2惑星エルドラドには、キャプテン・バイクの秘宝がある。
- 19 レチクル座ゼータ1：第1惑星パロネットにラモン大統領がいる。
- 20 テーブル山座アルファ：第4惑星ビヨンドはパロネットの属領。

プロログ

1 章

- | | |
|------------|--|
| キャゼリンの秘密基地 | 反地球連邦組織のリーダーであるアダムから、地球軍の新兵器について探してほしいという依頼を受ける。 |
| 同上 | 基地内の情報センターで、プロフェッサー・デネット、ソードフィッシュ、ガガーリンなどの情報を聞く。 |
| ハイランドの別荘 | プロフェッサー・デネットの救出作戦。別荘の近くにいるCJと会話し、柵の外の装甲車を奪って別荘へ侵入する。 |
| 別荘内 | デネットを救出し、彼から地球軍の新兵器メタリフォームの情報、ソードフィッシュとMICAの情報を聞く。 |
| 地球軍火星基地 | ソードフィッシュ奪回作戦。しかし、火星基地にはソードフィッシュはなく、MICAの行方もわからない。 |
| ガガーリン | テロリスト壊滅作戦。ニジーナをパーティーに入れ、ニジーナの幼なじみであるアレックスと話をし、 |

- | | |
|----|---|
| 同上 | スラム街の奥にいるテロリストを倒し、テロ組織の黒幕はパロネット政府である、との情報を入手する。 |
|----|---|

- | | |
|------------|--|
| キャゼリンの秘密基地 | 秘密基地に戻り、情報センターで情報集め。メルカインにいる貨物船の船長についての情報を聞く。 |
| メルカイン | 貨物船の船長に会い、カアンガへ地球軍の怪しげなコンテナを運んだ、との情報をもとにカアンガへ。 |
| カアンガの倉庫 | 倉庫の外でCJと会話し、倉庫へ侵入。倉庫内で地球軍の新兵器、メタリフォームと戦闘になる。 |

2 章

- | | |
|------------|--|
| キャゼリンの秘密基地 | アダムから、ディザールとエリュシオンを調査してほしい、との依頼を受ける。情報センターで新情報を聞く。 |
|------------|--|

つぎのページに続く

ゲーム情報資料館

ディザール

キリがパーティーにいれば、母親との再会(小イベント)が発生。地球軍のドーム基地破壊が目的。

エリクション

パーティーにヴィンドを加える。キャゼリン軍の隊長と話し、森の東側からドーム基地内に侵入する。

同上

基地の中心部でドーム周辺のバリアを解除し、キャゼリン軍の隊長とふたたび会話をすれば任務達成。

キャゼリン首都

大統領から、惑星の警護を強化しよう依頼される。また、新型モジュール提供を約束してもらえる。

ガガーリン

ニジナをパーティーに加え、再度アレックスに会う。この星で発生した奇病についての情報を入手。

ナイルンジャー

地球軍に対する無抵抗宣言をした指導者、ラーナ師を説得するため、モジュールを使わずに首都へ。

同上

モジュールに乗りこんで下水道内へ。監禁されているマイヤーと話し、本物のラーナ師の所在を聞く。

ヴィー

目的は、収容所に捕らわれたラーナ師の救出。ヴィンドをパーティーに加え、牢屋のバリアを解除する。

ナイルンジャー

モジュールに乗らずに首都へ。ふたたび偽物のラーナ師と会話をすると、本物が登場して戦闘になる。

キャゼリンの秘密基地

アダムから4惑星連合の計画を聞き、各惑星の大統領へあてた秘密書類3通を託される。

同上

ガルボダージュのパワーアップ計画開始。まずは、秘密書類を渡すためにボーガバティエへ向かう。

ボーガバティエ

地下都市に通じているエレベーターが使えないので、エレベーターの東側にある洞窟を抜けて首都へ。

同上

大統領に秘密書類を手渡す。エレベーター用パスがもらえるので、エレベーターを使って地上へ。

キャゼリンの秘密基地

ガルボダージュの改良がなされる。Lジャンプの能力が上がり、恒星系マップの移動範囲が広がる。

3 章

キャゼリンの秘密基地

キャゼリンの大統領から贈られた最新型モジュール、シャロンとチャンプの2体が手に入る。

同上

ガルボダージュのジャンプ能力をさらに高める可能性や、反重力ユニットについての情報を入手する。

同上

情報センターで、バルニバービやブルーウォーターなどに関する新たな情報を入手する。

バルニバービ

ブラックホーク支援のため、地球軍の補給基地を叩く。キリがいれば、弟との小イベントが発生する。

ブラックホーク

バルニバービの補給基地を襲撃すれば着陸できる。大統領に秘密書類を手渡し、盟約をとりつける。

ファラウェイ

大統領に秘密書類を渡そうとするが、拒否される。CJが現われ、ハイパーボリアの情報が聞ける。

ハイパーボリア

サイバティコン社が地球に武器を密輸しているという噂の真相を突き止めるため、生産工場へ。

同上

工場内部に侵入し、2階にいる工員から密輸に関する証言を得ると、鍵のかかった扉を開けてくれる。

同上

1階中央のコントロールセンターへ向かい、コントロールセンターを停止させれば任務完了となる。

ファラウェイ

ふたたび訪れると新大統領が待っており、秘密書類を渡せば、反重力ユニットの提供を約束してくれる。

同上

反重力ユニットを持った大統領秘書を捜し出す。秘書は、首都の北東にあるビル影にいる。

ブルーウォーター

反重力ユニットを入手後、沼池を移動できるようにするので、地球から逃亡したハーパート博士を捜す。

同上

ボスを倒し、残骸からネオパーツを入手。ラボで分析すると、格闘系の最強兵器ネガボールが作れる。

同上

ハーパートから、タカマガハラで超兵器が開発されている情報と、秘密研究所のパスワードを聞く。

タカマガハラ

入り口付近にいるミレイにパスワードを伝え、壁の穴からモジュールに乗らずに研究所へ侵入する。

同上

超兵器ディスインテグレイタの開発を中止させる。シャインがいれば、データをもとに開発が可能。

キャゼリンの秘密基地

CJから「秘密の情報があるのでメルカインへ来い」というメッセージが届いている。メルカインへ。

メルカイン

CJの情報は、木星の衛星ガニメデにソードフィッシュがあるというものだった。太陽系へ向かう。

木星の衛星ガニメデ

ガニメデに隠されていたソードフィッシュ内部に侵入。モノポール・コイルを回収してキャゼリンへ。

キャゼリンの秘密基地

モノポール・コイルをガルボダージュに取りつけ、ジャンプジェネレーターがパワーアップされる。

4章、そして最終章へ

エマソンの超目玉商品!!

9/17(土)AM11:00から
受付開始 (商品価格は税別です)

(オール新品すべて先着50名限り)

※お一人様各1本限り

	定価	新品
SF クラシックロード	¥9,800	⇒1,980
SF 競馬エイトスベシャル	¥9,800	⇒1,980
SF リリクサカープライムゴール2	¥8,800	⇒激安
PC 源平討魔伝 巻ノ式	¥6,800	⇒280
PC フェイヤープロレス3	¥7,900	⇒280
PC レーシング魂	¥7,000	⇒280
本体 SCD天外魔境2 IRIA	¥7,200	⇒1,980
本体 PCエンジンコア2	¥19,800	⇒2,980
FC ファイナルファンタジー1.2	¥6,800	⇒980
F C P アスキースティックL5	¥2,400	⇒100

発売日までまだない期待の新作ソフト

絶賛予約受付中!

SF かまいたちの夜	11月	¥7,980
SF サムライスピリッツ	9/22	¥7,980
SF SFザッカー94 Wカップ版	9/下	¥6,980
SF タウンザワールド	9/30	¥6,980
SF ドラゴンボールZ 超武闘伝3	9/25	¥6,680
SF ヒューマンランプリ3	9/下	¥7,480
SF リブルラブル	9/22	¥4,980
CD サーク3	9/24	¥5,980
CD ストライダー飛竜	9/下	¥4,480
CD 誕生 デビュー	9月	¥5,980
CD ハイレグファンタジー	9/15	¥6,980
CD 女神天国	9/下	¥5,980
MC キャプテン翼	9/23	¥5,480
MC スターブレッド	9/下	¥5,480
NG キングオブファイターズ94	年内	未定
NG 真・サムライスピリッツ	12/25	未定
3D Sストリートファイター2X	11月	未定
本体 ブレイステーション	今冬	未定
本体 スーパー32X	今冬	未定
本体 セガサターン	今冬	未定

ファミコンからネオジオ、レーザーアクティブ、アーケード基板など約5,000タイトルの詳しい価格は当社発行の『エマソン通信』にて!
※「エマソン通信」の定期購読(月1回)希望の方は年会費を現金書留で申し込み下さい(年3,000円)

仕入れでお悩みの小売店様大歓迎!

※同タイトル2本以上で卸価格になります。

(定価の35%~95%引! 一部商品は除く)

※一般のお客様も受け付けています。

クレジット払いもO.K.!!
(※50,000円以上の方)



エマソン 年中無休
通販部係

431-31 静岡県浜松市笠井32-1

TEL 053-433-9900

受付時間 (AM11:00~PM8:00)

FAX 053-434-9711

FAXでも受付しています(目玉品は除く)

敵、味方の兵器と 攻撃を載せてみた

このページでは、敵、味方が使用
う兵器(攻撃)を表にまとめてみた。
表中の「タイプ」の項では、間接攻
撃用を「射」、直接攻撃用を「格」、回
避用を「回」、防御用を「防」でそれ
ぞれ示してある。また、「対象」の項
では、単体攻撃を「単」、全体攻撃

用を「全」、自分に対して使用する
ものは「自」としてあるぞ。「効果」
の項では、兵器の場合は攻撃力、
防御や回避の場合はそれぞれの確
率をパーセントで示した。敵のみ
が使用する攻撃は下の表にまとめ
おきな敵の名も載せたのだ。

名 称	入手	タイプ	対象	効果	備 考						
レイガン	—	射	単	10	レーザーを発射するハンドガン	ロケットランチャー	—	オ	全	10	多弾頭ロケット弾を発射する
レイブレード(A)	—	格	単	40	レーザーを集束させた剣	マルチミサイルポッド(A)	○	オ	全	40	ミサイルを乱射して敵全体を攻撃
インパクトキャノン	—	射	単	25	弾丸を撃ち出すキャノン砲	アシッドシューター	—	オ	単	40	特殊な酸によって攻撃する兵器
シールド	—	防	自	10	回避力を上昇させ、攻撃もできる盾	ディスインテグレーター	○	オ	単	200	異文明の科学が産んだ超兵器
バスターナックル(A)	—	格	単	20	格闘戦でのダメージを高める鉄甲	フラッシュグレネード	—	オ	全	—	目くらまして戦場から離脱できる
マッシュアークロー(A)	—	格	単	35	モジュールの腕部に装備する爪	スタングレネード	—	オ	全	—	一定時間、敵の動きを止める
ヒートガン	—	射	単	10	熱線を発射するハンドガン	ソーラーフレア	○	オ	全	60	太陽光線によって敵を焼きつくす
プラズマガン	—	射	単	10	プラズマを発射するハンドガン	レーザーピット	○	オ	単	20	敵を確実に攻撃するレーザー兵器
ネガボール	○	格	単	200	格闘系で最強の威力を持つ超兵器	SADARM	—	オ	全	100	多数の弾頭に分裂するミサイル
レーザーライフル	—	射	単	20	レーザーを発射するライフル	ディザスター	○	オ	全	15	広範囲を攻撃できるミサイル兵器
ハイパーレーザー(A)	○	射	単	40	破壊力が大きいレーザー砲	ヘルファイア(A)	○	オ	全	20	上空から火炎の雨を降らせる
ガンマレーザー(A)	○	射	単	60	レーザー系で最強の威力を持つ兵器	デスストーム	—	オ	全	30	プラズマの嵐を発生させる兵器
パルスレーザー(A)	○	射	全	10	レーザーを乱射して敵全体を攻撃	ソアハンマー	○	オ	単	70	強烈な落雷を発生させる兵器
ハンドミサイル	○	射	単	35	ミサイル弾を発射する大砲	SAM	—	オ	単	100	威力の大きな対空攻撃兵器
マシンガン	—	射	全	3	威力は低い、敵全体を攻撃できる	ロケットポッド	—	オ	全	30	小型のロケット弾を連続発射する
ハンドバルカン(A)	—	射	全	5	両手持ちのバルカン砲	バルカンファランクス	○	オ	全	50	対空攻撃用のバルカン砲
ソニックシンガー	○	射	全	20	衝撃波によって敵を攻撃する兵器	ソニックバスター	○	オ	全	40	衝撃波で空中の敵を攻撃する兵器
ファイヤーブラスター(A)	—	射	単	20	対モジュール用の火炎放射器	ニードルガン	—	射	単	5	針状の弾丸を多量に発射する銃
ノヴァフレーム	○	射	単	60	ヒート系で最強の威力を持つ兵器	コンバットナイフ	—	格	単	10	格闘戦のための大型ナイフ
プラズマライフル	—	射	単	20	プラズマを発射するライフル銃	スタンガン	○	格	単	20	高圧電流によるショックを与える
プラズマキャノン	○	射	単	40	プラズマ弾を撃ち出すキャノン銃	アサルトライフル	—	射	単	15	突撃用の単発式ライフル銃
アンチプロトンビーム	○	射	単	60	プラズマ系で最強の威力を持つ兵器	サブマシンガン	—	射	全	3	小型で軽量のマシンガン
ブラックグローブ	○	防	自	90	光線、プラズマ、高熱を吸収する	フレームスローアー	○	射	単	30	白兵戦用の小型火炎放射器
ミラーディフレクター	○	防	自	75	敵のレーザー攻撃を反射する	グレネード	—	オ	単	20	対モジュール用の手りゅう弾
イナードフィールド	○	防	自	80	物理衝撃、特殊ダメージを吸収する	パインボム	○	オ	全	20	強力な対モジュール用の手りゅう弾
エナジーバリア	○	防	自	75	インパクトのダメージを吸収する	グレネードランチャー	—	オ	単	30	小型の爆弾を撃ち出す兵器
ウェーブジャマー	—	回	自	70	敵のミサイルの命中率を下げる	Sミサイルポッド	—	オ	単	40	小型のミサイルを発射する
MHDフィールド	○	回	自	75	電磁波で敵のプラズマ攻撃を弾く	Mミサイルポッド(A)	—	オ	単	70	中型のミサイルを発射する
ライトディフレクター	○	回	自	95	敵のレーザー攻撃の命中率を下げる	Lミサイルポッド(A)	—	オ	単	100	大型のミサイルを発射する
						ナバームGランチャー	—	オ	単	30	ナバーム弾で攻撃する兵器

ちょっとおトクな 三二情報

上に載せた表中で「獲得」の項
に○印がついている兵器類は、
戦闘終了後に敵の残敵から発見
されるネオパーツをラボで分析
することで開発、使用が可能と
なるもの。ただし、ネオパーツ
を落とす確率が低い敵もいる
(右ページの表参照)ので、欲し
い兵器(ネオパーツ)がなかなか
手に入らないこともある。そん
なときには、シャインをパーティ
ーに加えてみよう。シャイン
が加わると、ネオパーツを発見
する確率が上がるのだ。ゲーム
の序盤でネオパーツを多く発見
しておけば、攻略が楽になるぞ。

敵だけが使う兵器、攻撃も教えます!!

名 称	対象	ダメージ	おもな敵	マッシュアークロー(C)	単	50	ブレイニアック
レイブレード(B)	単	20	サイボーグ	バスターナックル(B)	単	20	ブレイニアック
レイブレード(C)	単	20	ブレイニアック	マルチミサイルポッド(B)	全	110	デスボルト
ガンマレーザー(B)	単	60	ブレイニアック	ハンドバルカン(B)	全	5	サンダーストーム
ハイパーレーザー(B)	単	40	ドーンスター	Lミサイルポッド(B)	単	100	サンダーロード
パルスレーザー(B)	全	10	ナイトホーク	アシッド	単	40	ブレイニアック
トゲ	全	10	ウィザード	ファイヤーブラスター(B)	単	20	ハービンジャー
Mミサイルポッド(B)	単	40	ストーム	ヘルファイア(B)	全	20	ジョーズ
ナイフ	単	30	ソルジャー	放電	単	60	サンダーボルト
クロー	単	20	ヴィジランティ	電撃	単	50	クリーパー
牙	単	50	アッダー	衝撃波(A)	全	60	ブレイニアック
体当たり(A)	単	10	ブラックスパイダー	衝撃波(B)	全	50	ブレイニアック
体当たり(B)	単	30	ブームブーム	衝撃波(C)	単	50	ブレイニアック
体当たり(C)	単	50	ファットマン	カモフラージュ(回避)	自	80	シャドーデーモン
体当たり(D)	単	40	モニター	沼に隠れる(回避)	自	80	アッダー
マッシュアークロー(B)	単	50	ストーム	砂に隠れる(回避)	自	80	クリーパー

ゲーム情報資料館

敵キャラクター リストでござる

さいご しゅげん てき いちらんみょう
最後は、出現する敵の一覧表をブリーズ。
たいきゅうりょく そうこう いどうりょく はや かいり
耐久力 (HP) や装甲、移動力に速さに回避
率、強さの目安となるレベル、得られる経験
値、そしてそして、落とすアイテムとその
確率とといったパラメーターを大網羅だ!!

名称	目標	耐久力	装	移	速	回	Lv	Ex	アイテム	確率
レックス	RD	40	10	2	10	30	12	5	なし	—
レックス・ベータ	先頭	60	14	2	12	40	14	15	ライトディフレクター	100
ウィナー	RD	30	8	2	12	30	10	3	なし	—
チャレンジャー	耐小	40	16	3	14	30	11	5	新型化合物	10
カフキ	耐大	40	12	1	6	0	13	3	なし	—
サムライ	先頭	40	12	1	8	10	16	15	マルチミサイルボット	40
タイタン	RD	50	14	1	10	0	12	5	なし	—
タイタンPA	先頭	50	0	1	8	0	10	2	なし	—
サウルス	先頭	60	16	1	8	0	12	7	なし	—
スーパーサウルス	先頭	80	16	2	12	0	20	32	ネガボール	100
ジュピター	RD	30	12	2	10	30	10	3	なし	—
サターン	RD	30	12	2	12	30	10	5	なし	—
ネプチューン	先頭	20	8	2	8	30	10	2	なし	—
マルス	耐小	30	12	2	14	30	13	12	新型レンズ	10
ヴィジランティ	RD	20	8	2	22	50	30	3	新型スコープ	10
ガーディアン	耐小	20	8	2	14	80	18	12	新型レンズ	10
ブラックスパイダー	RD	10	0	3	20	30	15	6	特殊合金	10
タランチュラ	先頭	30	4	3	30	50	16	10	新型コイル	10
ハルク	耐大	40	16	2	10	10	17	12	スタンガン	40
スワンプシング	先頭	40	15	2	12	30	19	20	特殊合金	10
ウォーロック	耐小	40	16	1	14	0	18	17	MHDフィールド	100
ウォーロード	耐小	160	16	1	14	30	23	37	ノヴァフレ임	40
ブームブーム	耐大	40	14	2	20	10	15	7	新型コイル	10
キャノンボール	RD	20	20	3	16	30	17	17	ソニックシンガー	40
タミネーター	RD	40	12	1	14	10	16	12	新型スコープ	10
パニッシャー	RD	80	24	1	20	20	25	45	新型レンズ	10
ガンビット	RD	40	6	1	24	0	15	10	新型スコープ	10
ローグ	耐小	40	8	1	16	10	18	15	新型スコープ	10
サンダーボルト	耐大	40	16	2	12	20	19	21	ソアハンマー	40
ロングショット	RD	80	8	2	14	10	18	20	ミラーディフレクター	100
ナイトクロウラー	耐大	30	30	2	14	20	15	10	エナジーバリア	100
メタルマン	耐大	40	12	1	14	20	18	17	イナシアフィールド	100
アイアンマン	耐小	80	12	1	16	30	20	22	ブラッググローブ	100
ウォッチャー	後方	140	20	1	20	20	20	25	ハイパーレーザー	100
モニター	RD	160	24	1	16	30	19	25	フレ임スロアー	100
ブルービートル	RD	40	8	3	24	10	15	10	新型コイル	10
クイックシルバー	RD	40	10	3	30	20	17	12	新型爆薬	10
ストーム	RD	60	12	2	24	30	18	20	ハンドミサイル	40
ハヴォク	RD	120	16	2	18	30	19	22	ソニックバスター	40
チーター	先頭	20	4	3	28	30	17	12	新型スコープ	10
バンサー	耐大	30	8	3	34	30	18	15	新型コイル	10
ドールマン	RD	160	20	2	12	20	14	12	プラズマキャノン	100
ラモン	RD	260	26	2	40	30	23	37	ヘルファイア	100
ファントム	RD	40	24	2	16	20	23	22	新型スコープ	10
サイボーグ	RD	30	16	2	8	20	11	7	新型レンズ	10
ライラ	先頭	200	22	2	40	80	16	15	ガンマレーザー	100
スケアクロウ	RD	40	20	2	16	20	23	27	新型スコープ	10
ファンク	先頭	30	12	3	24	20	22	22	特殊コーティング	10
トリフィド	RD	40	16	1	14	10	23	30	新型スコープ	10
ブルーデビル	RD	160	12	2	30	0	18	25	特殊合金	10
シャドーデモン	先頭	180	14	10	40	60	18	32	バインボム	100
スぺルバウンド	先頭	40	16	1	12	0	14	13	特殊コーティング	10
ウィザード	RD	80	16	2	14	0	18	30	新型スコープ	10
アッダー	先頭	80	14	10	40	0	18	22	新型スコープ	10
クリーパー	先頭	100	10	10	40	0	18	25	新型スコープ	10
ファットマン	RD	60	8	2	10	20	10	5	なし	—
ボディーガード	先頭	80	10	2	40	20	12	7	なし	—
ワイルドキャット	耐小	40	12	3	14	30	12	3	新型爆薬	10
ウルヴァリン	先頭	60	16	3	16	50	15	20	特殊コーティング	10
スベクター	RD	80	8	2	14	10	15	10	新型爆薬	10
ゴーストライダー	RD	80	20	2	16	20	19	32	アンチプロトンビーム	40
ソルジャー	RD	10	0	2	8	10	5	1	なし	—
テロリスト	RD	10	4	2	12	20	7	1	なし	—
ストーカー	RD	20	4	2	10	10	9	2	なし	—
ナイトストーカー	耐大	30	12	2	10	20	9	17	なし	—
ハービンジャー	RD	40	16	—	16	30	16	20	新型化合物	20
ドーンスター	RD	40	8	—	16	30	17	22	新型化合物	20
シャーク	RD	30	8	—	16	40	17	22	特殊合金	20
ジョーズ	RD	30	8	—	22	40	23	50	新型化合物	20
サンダーストーム	RD	40	12	—	18	30	16	20	バルカンファランクス	40
サンダーロード	RD	30	12	—	20	30	19	27	ディザスター	40
ホーク	RD	30	12	—	14	20	12	5	特殊コーティング	20
ナイトホーク	RD	40	12	—	18	30	19	30	バリスレーザー	40
レーザービット	RD	20	4	—	16	30	17	22	レーザービット	40
ハイパービット	RD	30	8	—	20	30	22	25	ソーラーフレア	40
アルムシャット	RD	20	6	3	14	30	15	—	なし	—
アルムナルド	耐小	30	12	3	14	30	13	—	なし	—
ベオウルフ	先頭	60	12	1	12	10	13	—	なし	—
ジークフリード	先頭	60	12	1	12	10	15	—	なし	—
ディーンタイタン	耐大	50	12	1	12	10	15	—	なし	—
ウォリアー	先頭	10	4	2	8	40	8	—	なし	—
ゲリラ	耐小	10	0	2	8	20	14	—	なし	—

注：表中の「目標」の項は、敵がパーティ内の誰を攻撃目標にするかを示し、「先頭」が一番敵に近いキャラ、「後方」が一番敵から遠いキャラ、「耐小」が一番耐久力の低いキャラ、「耐大」が一番耐久力の高いキャラ、「RD」はランダム、のことです。

WEEKLY FM TOWNS 通信
フレッシュ君
by MASAYUKI HAYASI vol.9

又僕のアミコン使ってるのママ？
百円あげるからかして？ね？

ヌア？
もうちょっとだけ！
百円あげるから

お母さんのせいでアミコン使えないんだって？
うん

でもたまたま百円でTOWNSが買えたんだぜ
使わせて!!
百円あげるから

FUJITSU



TVも
見られる
オールインワン。

マルチメディアパソコン
FM TOWNS II Fresh TV

ソフトウェアインプレッション

スーパーストリートファイターII

メカドライブ アクション カートリッジ
カプコン 発売中 10900円 40メガ

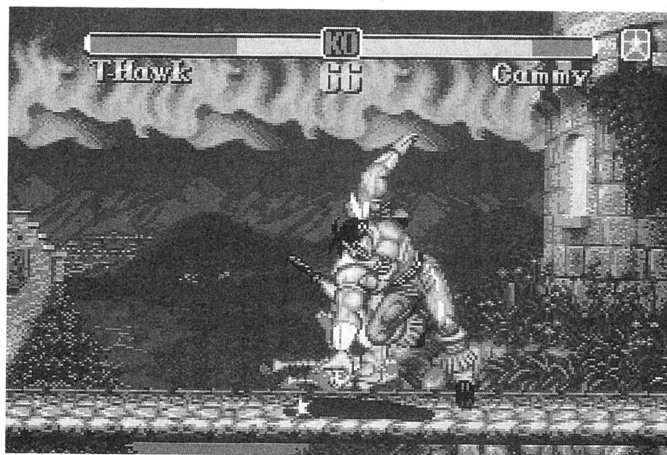
色がナンタラ、音がカンタラって
文句は、プレーしてから言てよね

やっぱり編集部にも、『ストII』シリーズ(と云っていいのか?)が好きでたまらなくて人が何人もいます。僕もそのひとりなだけで、僕を除いた皆は、それが当然であるかのようにスーパーファミコン版の『スーパーストII』を購入した。同時発売のメガドラ版なんぞには目もくれぬ、といった感じで。それがなんとなく気に食わなかったもので……ささやかな反骨精神とでも申しましようか……あえてメガドラ版を購入しました。

それを編集部でプレーしていると、やれ色数が少ないだの、やれ音がショボいだのって声が後ろから飛んでくるんだよね。それは僕も認める。認めるんだけど、ちょっと待てくれ。アンタたちや、スーパーファミコン版しかプレー

してないじゃないかッ。なのに、"メガドラ版はへおい"と決めつけちゃうってのはどうかと思う。ひょっとしたら、読者ちゃんのなかにも彼ら編集部員と同じような認識を持った人がいるかもしれない。そこで、両方のソフトをとことんプレーした僕が、メガドラ版にも十分評価できる部分があるってことを、声を大にして言てみたい。

まずひとつは、ちゃんと遊べるってこと。あ、コケないで。ちがうですよ。つまり、色数や音声がかすくくらい頼りなくても、ゲームのおもしろさにはなんの遜色もない、と言いたいのだ。結果、演出過多なゲームが多い(と個人的に思う)昨今、やはりゲームに大切なのは演出でなく中身だ、ってことを再認識させてくれたのです。



そしてもうひとつ。これは超個人的意見になってしまうけど、『スーパーストII』やるならメガドラ純正のパッド、ファイティングパッド6Bに限るってこと。操作感には個人差があるからともかく、攻撃用の6つのボタンがすべて右手側に集中しているのはすばらしいです。ああ、これならヨガテレポートのようにコマンドが複雑で出しづらい技も、リュウの膝蹴りのようにマイナーな技も、自由自在にくり出せる……(ウツリ)。冒頭で述べたように最初は天の邪鬼な気分で購入したこのソフト

だけど、そういった理由で最近はずっかりお気に入り。でもまあ、さんざん比較みたいなこと言っていてアレなんですけど、どこがどうちがう、なんて細かいことを気にするのはナンセンスかもしれないですね。単純に、楽しいものは楽しいワケだし。うん、それでいい。

上妻電波

プロフィール

本誌フツー編集者。目立たないマンガ家の竹本泉マニアであり、3人もの編集部員で構成される『ゆみみ』隊の隊長を務める。

このへんヨイのでは

『ラウンドワン!』って言う



★いや、ホントはぜんぜんスゴいことじゃないが、スーパーファミコン版ではカットされてるしね。密かな優越感。

"エキスパート"が選べる



★コンピューターの操作するキャラクター全員を相手にできる。しち面倒くさいボーナスステージがないので好き。

このへんオツトね……

BGMがかなりアレ



★顕著な例が、ディージェイステージのBGM。メインの旋律が、まるでたて笛の音にしか聞こえないんだよおお。

すごいしゃがれ声



★フェイロンの雄叫び、音が割れちゃってもう……。ヘッドホンで聞いてたら、耳が死ぬかと思いました。マジで。

3×3EYES～三只眼變成～

PCエンジン アドベンチャー アーケードカード 対応CD-ROM
NECホームエレクトロニクス 発売中 8800円

「おやすみなさい、明日はオハヨ!」って そりゃ『万猫』でんがな～(わかる?)

やあやあやあ、やっとPCエンジン版『3×3EYES～三只眼變成～』が出ましたねえ。うれしかったらありゃしない。ほえほえ～(©林原めぐみ)って感じですな。で、このゲームはパソコン版から移植されたものなんだけど、PCエンジン版の制作はパソコン版と同じ日本クリエイトが担当している。デキはなかなかいい感じ。って言うか、かなりいいぞ。パソコン版にはないグラフィックが追加されていたり、各キャラがセリフを全部しゃべるところとかね。まあ、CDなんだからいまとっては、しゃべるのは当然なんだけどさ。でも、このしゃべる量はすごいよ。マジで。ちなみに各キャラの声を演じているのは林原めぐみをはじめ、ビデオアニメとおなじ声優さんなので、ファンの人は必聴ものだ。ストーリーは、原作の外伝的な

ものとなっていて、主人公はまったくのオリジナルキャラだ。そのほかにも、謎の美少女スージン(声はなんと小森まみなのだ)なんていうキャラも登場する。まさにファン必見のゲームといえぞ。だが、ここで問題が生じてくる。原作の『3×3EYES』を知らない人はどうしても話についてこれなくなるとい問題だ。たとえば、パイと八雲が登場してきてもピンとこないと思うし、シヴァに対抗するため!! っていうのも何それって感じだろうしねえ。まあ、このゲームを通じてファンになるって人も少なからずいるとは思。思うのだが、やっぱりこのゲームのターゲットは原作ファンのみ、といっても過言ではないだろう。だが、俺たちはそれでいいと思う。だって原作がある以上はファンが存在するわけで、そのファン



の人のほとんどがこのゲームをプレーするはずだからね。ここでファン以外のゲームユーザーをも獲得しようとする失策するわけだ。このゲームもオリジナルキャラを登場させてストーリーに入りやすいようにしているが、どちらかというとよりファンに楽しんでもらうためのように見える。オリジナルキャラがいることにより、パイと八雲が際立つというわけですね。みなさんはどのように感じにられたでしょうか? で、俺たちは何が言いたいのかというと、ファンの人には自信を持って勧められるが、それ以外の人にはちょ

っとね……ということなのです。ところでタイトルに“三只眼變成”とあるが、この“變”という字は“変”の旧漢字なのです。ちなみに“變成”というのは“成り変わる”という意味らしい。なんかそのまんまやね。ようするに、三只眼に变身しちゃうってことなのだ。變なの。でもホントだよ。

レオナ海老原(めぐみ命)
プロフィール
周りの圧力に負けず林原ファンを続ける本誌編集者。最近、平松晶子に寝返ったらしい。ウソだけど。(春猫不思議ウソよ係)

林原めぐみ について語ってる

みなさん、1週間のごぶさた、いかがお過ごしだったでしょうか? 知人こそ知る林原めぐみ(敬称略)、彼女は声優さんだ。最近ではラジオ番組のパーソナリティーをやったりCDを出したりしてるので、わりと有名な人だと思う。俺たちはファンのひとり、しかもラジオ番組のリスナーだったりするんだな。しかし、最近では「ハートフル」は聴かず、もっぱら「ブギーナイト」のほうを聴いているのだ(最近「靴ヒモ」をつけるかどうか迷ってます)。だって雑音のなかで聴くっていうのがすごく疲れるんだもん。許してくれ。で、話は変わりますが、俺たちが林原めぐみを知ったのは『魔神英雄伝ワタル』のヒミコ役で。その当時から、彼女にはほ

かの声優さんにはないカリスマ性を持っていたと思うのだが? 俺たちだけかな? で、いきなりだが、この場を借りて林原ファンにチェックしてほしいCDを紹介したいと思います。まず1枚目は『SPHERE』。これはよいです。この原稿を書いている現在も聴いてたします。いまは『素直な気持ち』が流れてるところ。そんでもって2枚目は『WHATEVER』。これは何も言わなくてもいいよね。『Tokyo Boogie Night』が入ってるんだもん。で、つぎは『魔神英雄伝ワタル2』。これは卒業記念ベストアルバムなのだ。で、最後が『七つの海のティコ』。このCDはいい。『オーキードーキーマーチ』だね。てなわけで、いつかまた絶対、See You Again

SPHERE



ポリリウムたっぶりの全13曲。7曲目が好きです。

WHATEVER



いろいろなアニメソングを集めたベストアルバム。

魔神英雄伝ワタル2



20曲収録。高橋由美子の歌も聴けちゃうのだ。

七つの海のティコ



主題歌をはじめ、オリジナルソングなど8曲収録。

イラスト
水玉螢之丞

元祖水玉本舗『単行本化計画の噂があるらしいが、はたして真相は!?』



N E W GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

9月19日～9月25日

批評家

野田
稔



リスは相変わらず元気で、朝6時ごろには起き出してスタン/ボタン飛び回る。おかげでご主人様もイヤイヤ起きるはめになる。ボウの顔を見ると食事を貰おうとさらに落ち着きがなくなる。ベツトといえども誰かに頼られるってのは、煩わしくもじつは心地良いのだよ。

ローリング内沢



最近、頼んでもいないのに恋人紹介の案内はがきやアテランスの無料ヘアチェックの案内書が会社に届くんですけど……。読者ちゃんのだすラカ？ 届いてもボイ捨てなので別に気にしてないけどさ。それより小切手入りの封筒や、エッチ写真入り封筒を送ってくれよ。

イザベラ永野



荒俣宏の“風水シリーズ”がおもしろいです。信心深いほうじゃないんだけど、『ワタシnoイエ』を読んでから、寝室に鏡を置いてないとか、鬼門の方角に画鋲をさしてないとか、北枕で寝てないとかかもう住まいに関するいろんなことが気になってしょうがない毎日。

TACCOX



ふたたびファーストフードKの話。あそこのハンバーガーって出来合いのをレンジなんかで温めて出すんだけど、それがいつも又ルい。外は熱いが中身は半端な温度で、又ルくてマズイ。全世界のKがそうなのかな。もしかしたら俺が希に行くK電鉄0駅のだけなのカ？

発売日

9月9日

新SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語



ゲームボーイカートリッジ
バンダイ 3980円[込]

『SDガンダム外伝』シリーズの5作目が登場。シナリオは全部で3つ。ゼロガンダムを操り、魔法効果のあるカードダスを駆使して戦うアクションRPGだ。

カードという体裁を取っているけど、このカードって要するにアイテムなのね。さてゲームの進行ですが、敵がかなりオバカさんなので(ボス級のは別)、ゲームの難易度も低く、楽ちんに進める。お話や立て札を漏らさずにいけばサクサク行ける。ただ、パズルを解く頭が必要かも。

『ゼルダの伝説』のようなアクションRPGなんだけど、肝心のアクションがかなり単調つつか簡素。そのためかなりブレイクダウン。また、謎解きのフィチャーはおなじみ『倉庫番』、ブロックを押して進路を作る。もろありがちなゲーム内容。なんかプラスワンがほしいところ。

自動セーブ、ひと目でわかる経験値などなど、何かと親切に遊びやすいアクションロープレ。ストーリーは1本道のおつかいゲーだけど、ダンジョンとかにパズルの要素を設けたり、イベントをこなす途中もプレイヤーを飽きさせないつくり。携帯用ゲームじゃもったいないかもね。

『ゼルダの伝説』風のアクションRPG。カードダスとかSDとかそういうのが好きなお子様向けと見た。ゲームシステムや遊び方、遊んだ感触は、ふつうのゲームだな、という感じなんだけど、世界を取り巻く環境に興味が無いのでつまらなく感じる。遊ぶ人が遊べば面白いんでしょうね。

9月22日

麻雀戦国物語



スーパーファミコンカートリッジ
四次元 9300円

10人の武将と10人の軍師、総勢20人の戦国武将が登場する麻雀ゲームだ。3つのモードが楽しめる、各キャラクターは、史実に基づいた性格が反映されている。

えらくキャラクターのたった麻雀ゲーだ。正直言って、エッチ系以外で、これくらい始めるまえに気合が入る麻雀ものも少なかったかも。シナリオにからませている、さりげないシステム設定やズル技もけっこうヤル感じ。ただ牌を切るとき、カーソルの遅さなんてのが気になったなあ。

ふたり打ち麻雀。通称仕組まれコンピューター麻雀とも呼ばれる、すぐ和了るようにプログラムされた麻雀ゲー。これだけサクサクと和れると気持ちいい。リーチ一発は当りまえ。倍満、役満もけっこう簡単に出来ます。本格派思考の人には進められないが、初心者なら楽しいかもね。

ちょっとした国盗りふうストーリーの味付けをしてるけど、基本的な内容はよくあるタイプのふたり打ち麻雀。でも、オマケでもあるビジュアルシーンにやけに気合が入っててキレイなんだね。配牌とか敵の和了り方をみてるといかにもゲーム麻雀してて、そのへんも、ありがち。

戦国武将はこんな喋り方しねーよ！ と思うけどゲームだからいいの。でも戦国好きな人はきっと「うーん」って思うと思う。戦国好きじゃない人はきっと遊ばないと思うし……。ターゲットがよくわからんです。ゲームはふたり打ち麻雀。チョンボはなさそうだけど、どうだろう。

9月22日

サムライスピリッツ



スーパーファミコンカートリッジ
タカラ 10900円

ネオジオで人気を得た対戦型格闘アクションゲームの移植版だ。選べるキャラクターは12人。各キャラクターの奥義や、怒りゲージも完全に再現されているぞ。

ネオジオ版と同じモノをというわけにはいかなかったようだ。拡大だけじゃなく、ときどきやけに処理が重いせいでキーレスボンスが極端に悪くなるときもある。とはいえ原盤を知らなければ、こんなものだろうと納得して遊べないことはない。だが原盤を知っている人にはちと…。

迫力のズームアップ機能はないし、血はドバーって出ないし、キャラクターは小さいし……とオリジナル版と異なる部分が多い。いろいろあり、それが不満だったりもするけど、それなりにもおもしろいじゃん。必殺技はすべて完全移植されてるし、オイラはかなり上出来だと思いますが…。

かなりレベルの高い移植度だと思うんですよ。「CD-ROMかってカン違いするくらいよくしゃべるし。ただ、とくにキャラが魅力のゲームだけに、ここまですくなくなっちゃうとけっこうさみしい。おなじみのズームアップ機能もなくなっちゃったしなあ……惜しい惜しい惜しい。

オリジナルをちっとも知らないから移植度不明。ただ、キャラクターが小さいのと動きが少しばかりごちゃごちゃなのはわかる。この手の対戦格闘技ゲームのなかでは異色なゲームだけど、そんなに敷居が高いわけでもないし、まあまあ感じ。でも剣があるおかげで面倒と言えば面倒。

そのほか発売されるゲーム

フラッシュ

9月21日
発売

カービーボール 任天堂 7900円 バックアップカートリッジ

かわいいカービーがボールになって大活躍するアクションゲームだ。ゴルフの要領でカービーを打ち、敵をやっつけながらカップインを目指せ!!

9月22日

花札



スーパーファミコンカートリッジ
イメージニア 9800円

日本の古典的な遊びである花札が、テーブルゲームになって登場。パーティーモードでは、花札スロット、チンチロリン、おいちよカブの3つが楽しめる。

花合わせとこいこいという、オーソドックスなゲームが遊べる。システム的にはよくある麻雀ゲームのそれにならっており、誰でもとっつき易い作りだろう。花札初心者にはとってコンピュータはそれほどバカでなく、打つのも早いのでプレー中イライラすることはないと思うよ。

ふたり打ち脱衣麻雀的なノリがよい（このゲームは脱衣じゃないけど）。だったら花札で勝負だ！みたいなノリね。思考時間がちよいとどのろいという点をのぞけば、なかなかの出来ばえ。頭のいい麻雀ゲームみたいにサクサクとテンポよく勝負が進んでくれると楽しさアップなのだ。

麻雀などのテーブルゲームと同じようなものなんだろうけど、花札のゲームって少ないせいか新鮮なの。モードも子供向けのな「花合わせ」とギャンブル性の高い「こいこい」がどっちも遊べてグー。ルール設定が変更できるのもうれしい。BGMが花札にはぜんぜん合っていないのが残念。

花合わせとこいこい、あとおまけだけチンチロとオイチョカブが遊べるので純和風鉄火場小僧に最適な内容。純粋に花札のみでないところに弱気を感じるけど、俺は好きだからいいや。「だったら花札で勝負だ」と、まるで麻雀映画のようなシナリオモードも馬鹿馬鹿しくて好き。

9月22日

リブルラブル



スーパーファミコンカートリッジ
ナムコ 6300円

10年まえにアーケードに登場した懐かしのアクションゲームが復活!! グラフィックや操作法、サウンドは当時のままだが、新しくデモシーンが追加された。

右手と左手で同時に違う字を書ける人とかか得意そうだな……と、このゲームが流行ったころはちょっと遊んで敬遠してしまったロクだ。いまだにシステムは斬新かつ単純……で、音楽もめっちゃ楽しい。出荷本数も少ないようだし、見つけたら即買いね。ただ、これ高いよ、ナムコさん。

このゲーム、万人受けするかというそうでもない。ゲーセンでやりこんだゲーム野郎には涙がちよと切れるほど、すげえいい出来で、柴田とデゴンスなんかはひとりで3本も買っらしい。とは逆にジョルジョ中治は苦手だと。いまでも通用するナイスゲームだと思うんだけどな。

懐かしいゲームの移植版。ディップスイッチをいじって難易度をはじめ諸設定を変えられるのがうれしい。コントローラーをふたつ使えるようにしたり、いろいろ工夫されてんの。でも、ようは「慣れ」なので、操作に慣れるまでは楽しく遊べない。アーケード版が好きだった人なら。

んー懐かしい。青春って感じ。移植されるとはね……。大小屋が建つほど金を注ぎ込んだゲームだけあって、細部の違いが気になるですよ。とくに音がちょっと。似てるけど。あと操作方法。こんなの素人には絶対無理。というわけで往時を懐かしむゲームジジイにのみ少し勧める。

9月22日

中嶋悟監修
F-1 HERO '94

スーパーファミコンバックアップカートリッジ
パリエ 9500円

元F1ドライバー中嶋悟監修の、F1レースゲームシリーズ最新作。ゲームモードは全部で3つあり、さまざまな角度から見た5種類の視点でプレーが可能。

視点を何種類も持っているのはけっこう感動。だけど、どのモードでもスピード感という点で弱いんだよね（リアからアップで見る視点はちよと早い）。クルマの挙動のアニメーションも滑らかじゃないのも難。全体的に作りが粗い気がしちゃうのよ。セットアップモードは本格的ね。

ファミ通レースゲーム四天王のうちのひとりのオイラとしては、このゲーム期待していたのにちよいとムムム……。ポリゴン処理をしていないのに視点を5段階に変えられるのは斬新でカッコイイんだけど、肝心のクルマの動きをどうにかしてほしいところ。昔のゲームみたい。

臨場感が皆無……。ブレーキ踏んでも、減速してるかどうかスピードメーター見ないとわかんないくらい表現されていないし、スピンしたとき、障害物に激突したときも何の衝撃感(?)も味わえない。ゲームとはいえ、緊張感を持って走れないのはショボい。全体的におそまつくん。

スーファミじゃ良くあるタイプの画面構成のレースゲームなんだけど、見てくれが地味すぎてどうも……。速度感もないし。挙動とかはそれっぽいのかも知れんけど、一般ユーザーにはあんまり関係ないなあ。軽い気持ちでレースをしよう、と思ってこれを遊ぶと悲しくなるかも。

9月22日

Wizap!
～暗黒の王～

スーパーファミコンバックアップカートリッジ
アスキー 9900円

プレーしたひとの数だけシナリオが存在するという、フリーシナリオシステムのRPGだ。さまざまなイベントが起こるが、どうするかはプレーヤーの自由。

伏線の連続。イベントの複雑に絡み合いの妙を楽しもう。マルチなシナリオなので、人によって展開が変わりとくに細かい攻略法はない。お使いボーイとなり素直にイベントをこなさなくてはならないが、じつは自由度が高いという不思議なゲーム。常に頭に“?”を持って遊ぶと。

一風変わったRPG。というよりはかなり変わってる。そのためとっつきは悪いけど、ハマれば楽しいゲームだと思う。最初のうちは敵に全然勝てなかったり、また一種パターンゲームみたいな部分もあり、新システムなどの不満もある。自由度が高いとはけっこう好きなんだけどね。

システムがちよとび変わったRPG。ついた職業によって上がるパラメーターが違ったり、与えられたシナリオをクリアしてもしなくても先へ進むことが可能。そのへんは自由度が高くいいと思う。ただ、仲間たちとの出会いがなんだか唐突で無理があるように感じるなあ……。

スタート直後、なにをしていいかわかんないんだよね。人に聞いてやっと進めたといういたらく。まあ俺が騎抜けなだけなんだけど、でも先のステージでも「?」っていうところはいっぱいある。『ダークロード』的な自由度の高さは賞賛に値するけど、わかりにくいのは困るなあ。

9月22日

スーパー
フォーメーションサッカー'94
ワールドカップファイナルデータ

スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ヒューマン 9800円

大人気サッカーゲームのシリーズ最新作。選手のデータは、今年開催されたワールドカップアメリカ大会を参考にした最新版で、リプレー機能が追加された。

遊びかたってやつはもう完全に『ファミスタ』並に定番化しているわけで、使うボタンは多くてもやっぱり遊びやすいし、選手たちも動きをしている。リプレー機能なんだけど、これがまたけっこうまえのシーンから再生してくれるのね。嬉しさまたはくやしきもひとしおですな。

このあいだ発売された同名ゲームの新データバージョン。このゲームはもう改良しなくてもいいほど完成されちゃっているゲームなので、そんなに変更点はない。ファンもしくは前作を買ってほしい人だけ買えばいいでしょう。『ファミスタ』同様、毎年の風物詩的なゲームですな。

このまえ出たヤツの最新データバージョンだ。このシリーズも、『ファミスタ』化してきたってこと？ 本物のサッカーにはぜんぜん興味ないので、データ更新というのもうれしさがこみあげないけど、この臨場感のある視点と操作性は、あいかわらずでよいと思うのです。ハイ。

差がはっきりわからん。プレー感覚も似てるし、見てくれも同じ。データを換えただけ？ まあいいや。サッカーゲームはいろいろあるけど、こういう視点のものは数少なく、しかも全体把握がしやすいので遊びやすいです。そういった意味では初心者にもオススメだと思う。

9月22日

ストライダー飛竜



PCエンジンアーケード専用CD-ROM²
NECアベニュー 6000円

アーケードで人気を博したアクションゲームの移植版。ステージはPCエンジン版オリジナルを含めて6つ。主人公の飛竜、闇の支配者を倒すために戦う。

デモ関係の演出に力が入っているのはよくわかったが、本編のアクションゲームが、どうにもトホホだ。グラフィックもなんだか描き込み不足だし（昨今のゲームと比べると寂しすぎるよ）、スプライトも欠けくりなのだ。アーケード版が凄かっただけにギャップがありすぎだと思う。

懐かしい。けっこうアーケードで人気の高かったゲームだけに、移植されるのは喜ばしいこと。しかし、アーケード版、メガドラ版で何度もプレーしたオライにとっては、もう古くさく感じる。キャラが並ぶとチカチカして見にくくなるのを除けば、出来ばえはよいほうだと思う。

この起伏が激しい地形が『飛竜』の大きな特徴。高いところ上ったりするために、壁に張り付いたり、ぶら下がったりする動きに味がある。味はあるけど飛竜の動きがなんかもったりしており大味なのだ。むう。一見すると複雑そうなマップだけけっこう！本道なルートなんだな。

新規ステージを入れるのはいいけど、もっとオリジナルの個性を丁寧に移植してほしい、というのが正直な感想。このゲーム独特の流れるような操作感覚が皆無。スクロールはぎこちないしキャラクターはくすんでし、とにかくファンとしてはケチのつけがいのある悲しい移植。

9月22日

YAWARA! 2



PCエンジンスーパーCD-ROM²
ソフィックス 7900円

人気コミックの主人公、柔ちゃんが活躍するアドベンチャーゲーム第2弾。バトル・パートやクイズ・パートなど、全部で4種類のゲームパートが楽しめるぞ。

どこから食べても柔ちゃんである。デジコミ部分をクリアするとさらに遊べるゲームが増えて、とにかくしつこいくらい柔ちゃんである。デジコミはほとんど絵が動かないのであるが、話が面白いので最後までイケル。格闘ゲームはちよいとシンプルすぎていかにもオマケって感じ。

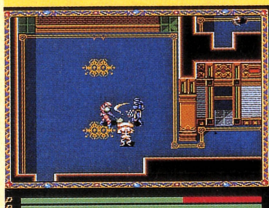
キャラ紹介やアクションゲームがオマケについたデジタルコミック。重要な選択肢がないので、ボットとボタンを押していれば誰でも最後までたどり着ける。インタラクティブ性が希薄で、テンボも悪い。ドキドキハラハラしやしない。デジコミ＝紙芝居じゃないと思うんだけどなあ。

前作同様に徹底したデジコミで、ゲームの要素が希薄。さすがに絵はすごくキレイだし、お話もお約束って感じの展開だけど先が気になる内容ではある。ただ、テンボの悪さがどうしても気になってしまふなあ……。ふつうのゲームとは違うからしょうがないとはいえ、テンボも大切よ。

デジタルコミックもいいけど、ユーザーの任意で進めたり戻したり出来ないのは大変もどかしと思う。これならマンガ読んで声と動きを想像したほうが、正直楽しいのではないかな。いずれはもっと工夫されるんだろうけど、このままだったら、ねえ。オマケはほんとにオマケ。

9月30日

XakⅢ サークⅢ



PCエンジンスーパーCD-ROM²
NECホームエレクトロニクス 7800円

パソコンで大ヒットしたアクションRPG『サーク』シリーズ完結編の移植版。アクション性の高い戦闘シーンと、豪華な声優陣を使ったビジュアルは注目だ。

なんとも悲壮感溢れるシナリオなのだろう（血も出まくる）。でも弱者が、強者に立ち向かうという状況における、闘いの無謀さがよく表現されていていい味を出していると思う。ゲームのシステムはいままでのシリーズにならなかったもので、とっつき易さの点などでは問題はないはず。

立体感を持たせたマップが印象的。しかしそれが逆に遊びにくかった。建物の影に隠れてしまう主人公。高さの認識がわかりづらいマップ構成。それでマップ自体が複雑なものだから、なにかにやら。主人公が建物の影に隠れないような対応処置モードもあるが見づらいのか本音。

さまざまな仕掛けをクリアしつつ進路を切り開いていくのだが、これがけっこう回りくどく時間がかかる。もともと先へ進めないのは、例の立体感もあるマップのせいでもあると思う。進めそうで行き止まりだったり、逆にに行けなさそうなところが？ドットずれると通れたり。ムー。

いきなり妖魔がどうか世界がどうか、結構話が重くつらい。洒落つけがカケラもなく、ズーンとくる感じ。そのわりにゲームは単調で、最初のほうのお城のマップなんか無意味に広がって歩くだけで飽きる。戦闘も単純だしね。シリーズだから前作のファンとかは楽しめるかも。

9月23日

アンジェリーク



スーパーファミコンアップカートリッジ
光栄 9800円

おてんば娘のアンジェリークとなり、惑星を開発していくシミュレーションゲーム。惑星パラメーターを管理する9人の男性と、恋愛を楽しめるのが特徴的。

ゲームのシステム自体は、いままでにあった土地や人間の育てゲームの焼き直し＆複合バージョンといえそうなんだけど、やたら少女趣味的なキャラがバンバンに立っていて、すごく斬新なゲームを遊んでいるような感じがしてくるわけ。お話の作りもありがちだが、けっこうはまる。

人とうまく付き合いながら、自分の土地を育成するという風変わった内容は目を引く。が、プレーしてもいまちバツとこない。自分が起こした行動の成果が、すぐに画面でわかりやすく確認できないしさ。間口が狭いゲームだと思うな。やり込めば楽しくなるんだけどねえ……。

ゲーム業界で主流のアニメタッチとは一線を画した、20年まえの少女マンガのようなこのノリ。オバサンにはかえって新鮮に感じてしまうわ。しかし、見た目や演出でなめてかかるとえらい目に合う。けっこうやるのが細かくて、時間と忍耐が必要なシミュレーションだからね。

光栄らしからぬと思ったら怒られるかもしれないがまあいいや。絵がね。綺麗だけど俺はどうも。基本的に育てゲームなんだけど、熱心にプレーするとあつというまに終わってしまうので悲しい。人物との会話に面白さを見いださないとしんどいかもかもしれない。むしろ会話の方が面白いぞ。

9月23日

スーパーブラックバス2



スーパーファミコンアップカートリッジ
スターフィッシュ 9800円

ブラックバスを対象にした4つの釣り大会に出て優勝を目指す、釣りシミュレーションゲーム。移り変わる天候や魚とのかけひきなど、あらゆる面で本格的だ。

風の渡る音、鳥の声、水の波打ちなど臨場感が◎。ボートのエンジン音、リールの巻くサウンドもリアル。本当にアウトフィールドな気分。このゲームの釣りというアクション自体は、多分シミュレーションとしてはハンパなんだろうけど、ゲームなんだしこれくらいが一番楽しい。

釣りマニアじゃなくても楽しいかも。けっこう凝ってるんだよね。ルアーの動き、魚の動きはもちろんのこと、水の音までリアルなんだよね。釣りしてってカンジになれるもの。獲物がブラックバスメインっていうんじゃなくて、もっとほかの魚も釣ってみたい気もするけどね。

相変わらず、釣るときのかけひきが超楽しいナリ。やっぱり『釣りゲー』大御所！演出がイデになり、画面構成など見た目的にも前作とガラッと変わったけど、内容はほぼ一緒。むしろとっつきやすくなった感じ。お魚がいるポイント捜しも前より時間がからなくなったよね。

釣り2ゲーム中もっともゲーム臭いゲーム。システムがしっかりして釣りのことを知らなくてもとりあえず遊べるのはエライ。問題は釣りのわかりにくさ。釣り好きな人たちが「なるほど」と膝を打ってサクサク遊べるような作りなのかな。そのへんがちよっと不安。絵はいちばん綺麗。

9月23日
TOKORO'S
マージャン



スーパーファミコンカートリッジ
ビック東海 9500円

所ジョージをはじめ、総勢18人のキャラクターが対戦相手として登場する麻雀ゲーム。用語の意味や、役の作りかたを教えてくれるモードが搭載されている。

点数計算をやってくれるモードとかその計算をお勉強するモードなんてのがあってバラエティ一な作り。メインはやはり芸能人をバロった人たちとの対戦でわけだ。これがかなり打ちかたが早い。で、多分、強い。敵のズルも少ない気がする。良心的な部類の麻雀ソフトの1本だ。

けっこうサクサク打って気分爽快。コンピューターの思考時間短いですよ。あとはほかの麻雀ゲームとほとんど同じ。付加価値として、上がり牌を入力すれば点数計算ができるモードや、初心者のための麻雀講座みたいなものもある。なぜ所さんのかが？ だが、味のある麻雀ゲーム。

近頃の麻雀はコンピューターが早くていいですね。これも4人打ちでやってもテンポがよくってゲーです。4人打ちでプレーした場合、画面のレイアウトが少々見づらいのが難。思いつきデフォルメされたキャラたちは愛敬あるしノリもいいけど、あまり似ていないのが残念ナリ。

ルール設定や面子選択が出来る、ありふれた麻雀ゲーム。でも3人麻雀が選べるのは珍しいなあ。相手の思考は個性がよくでて良い感じ。このゲームのえらいところは点数計算に重きをおいてるところ。和了時に計算表がでたり、計算法を教えてください。これはよい。麻雀初心者向け。

9月20日
デザエモン



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
アテナ 12900円

自機のデザインをはじめ、敵キャラクターや攻撃方法、ステージの背景までも自分でエディットできるシューティングゲームだ。マウスに対応しているぞ。

まさかこんなところまでは作れねーだろう、と思ってしまうところまで細かく作れる。それもかなりのクオリティで。バックアップRAMの容量がさぞかし巨大なんだろうね。ただし、作るのはかなりめんどいです。センスも必要ですが、ゲーム好きなら一度は挑戦してみるとよいぞ。

ひとつ忠告しておく。このゲームを楽しむためには、かなりの時間と労力が必要。ゲーム作りの大変さがわかる。気合が入っていないと、使い果たせないかも。操作方法などはとてもわかりやすく使いやすい。クリエイティブなことが好きなひとなら絶対ハマること間違いなしス。

自分の作品で本格的なシューティングができる。何から何まで、自分で描いたもので遊ぶとなるとけっこう作業は長時間に及ぶ。しかもプロじゃないヤツの描いたドット絵のヘボさときたらトホホって感じなの。『マリオペイント』と違って、多少、絵心のある人でないと楽しくないかも。

うーん、欲しいなこれ。遊べるわ。サンプルのシューティング(業務用『大王』のアレンジ)をちょっと自分流にアレンジできればいいや、程度に割り切ってるなら、これは買い。結構使いやすいし、まあ機能的な不満は多いのだけれど、お遊びならこれで十分。数時間遊んだです。

9月23日
ラリー・ニクソン
スーパー・バス・フィッシング



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
キングレコード 9800円

バス・フィッシングのプロ、ラリー・ニクソンが登場する、釣りシミュレーションゲームだ。トレーニングモードでは、ラリー・ニクソンが指導してくれるぞ。

魚影探知機で魚を捜し、ポイントをしぼって釣りを始める……。これを昨今の釣りゲームのお約束みたいだね。このゲーム、釣りのアクション自体がすごくスポーツっぽくて好き。事実、1匹釣り上げるとかなり疲れるんだな。いわゆる「ファイト」っぽいってやつ？ 難易度も高いよね。

今週は2タイトルの釣りゲーがあるんだけど、そのなかでいちばんいい出来だと思った。しかしちょっと凝った内容でマニア向けっぽい。でも釣り好きな人にはたまらないかも。しかし手軽な遊び安さとしては、『スーパーブラックバス2』。魚との駆引きはこっちのほうがリアル。

全体的に『ブラックバス』シリーズに似たシステム。実際釣り上げるときの操作法とか違うけど。あと、これはいろいろアドバイスしてくれてありがたい。トレーニングもできるし、わかりやすいので釣りゲー初心者におススメ。でも、なんでバスを釣るゲームばかりなんだろ？ 謎。

釣り2ゲーム中もっとも釣れるゲーム。入れ喰い感じがするが、俺は釣りド素人なのでよくわかりません。トレーニングモードやオヤジのガイダンスなど、ド素人向けの工夫があるのでもっとも好感が持った。ファイトもこれがいっぱい戦ってる感じがする。絵も綺麗だな。

9月23日
ゴーストチェイサー
電精



スーパーファミコンカートリッジ
バンプレスト 9800円

3人のゴーストチェイサーを操り謎のゴースト集団と戦う、横スクロール型格闘アクションゲーム。コマンド入力による多彩な必殺技のグラフィックは必見。

必殺技のコマンドの入れかたが、けっこう変わってて(ま、例の某格闘ゲームの影響大ってことで)戸惑っちゃうのだが、慣れるとけっこう大技が楽にガシガシ出させて気持ちヨシだ。この手のゲームをプレーしたのは久しぶりだったなあ(だって最近、ちょっと減ってたよね、このタイプさ)。

もろ『ファイナルファイト』。キャラクター変えただけ、まんま同じっつーのもなんかなあ。芸がないなあ。オリジナルよりも優れていればいいんだけど、動き、内容ともオリジナルまではいかないし。また『セーラームーン』みたいなキャラクターものじゃないだけにツライかもね。

基本的に『ファイナルファイト』系のアクションで、初めは「いまさらな〜」って印象を受けたんだけど、華麗な必殺技が簡単にバキバキ決まるので、けっこう気分爽快に。ただ、操作系がイマイチでキャラの動きがギクシヤクしてしまう。ボーナスゲームのときはとくに操作しづらい。

『ファイナルファイト』そのもの。キャラクターを変えてお話変えて、技も変えたけどゲームの根幹は変わってません。ゲームとしての出来はまあぶつうかな。いままでこのスタイルのゲームって何本があったけど、そのなかでも中間レベル。とくに惹かれるモノはないなあ。

9月30日
キャプテン翼



メガドライブCD-ROM
テクモ 7800円

懐かしの名作サッカーシミュレーションゲームの移植版だ。全国中学生サッカー大会が舞台で、キャラクターの声はアニメと同じ声優が担当しているのだ。

やっぱりというか、いい意味でも悪い意味でも、CD-ROMになっても変わらなかったね、このゲーム。お決まりのシステムでも、ある意味で完成されているわけだ。読み込みの間の悪さは目立つけど、原作どおりの展開(懐かしさで涙せよ)で、テレビと同じ声優陣だし、ファン必携。

メガCDになって何か変わったかというそうでもないんだよね。ファミコン、スーパーファミコンとやってくることは変わらない。シナリオモードのシナリオがちょっと違うだけかな。あとね、アニメーションも加わってグラフィックがよかった。出来はいいんで好きなひとなら。

単行本25冊買うより安いってことを考えると、これはけっこうお得。いままでの『キャプテン翼』に原作のお話を音声つきで楽しめるビジュアルシーンつけた感じ。原作のファンは涙モノのオマケだよな。『オレはゲームだけやりてえんだ』って場合会話シーンはとばせる配慮もうれしい。

基本的にはむかしーのファミコン版から、あんまり変わってないんだよな。それでもおもしろいのはこのシステムのなせる技なのかな。移植の出来もいいし、グラフィックも綺麗だし、集大成的な仕上がりになっていてボリュームはあるして、翼くんファンならお買い得なのは。

クロスレビュー サンサーラナーガ2

スーパーファミコン



ビクターエンタテインメント 9800円
システムは難しく、少々わかりづらい。装備していた物が、戦闘を何度かくり返すと壊れてしまうのは困る。キャラの顔はとてもユニークでおもしろい。竜を育てるのもなかなか楽しい。

大分県 佐藤剛志

鬼神降臨伝 ONI

スーパーファミコン



パンプレスト 9800円
スキルシステムのおかげで、面倒な戦闘も少し楽になっている。神降ろしも迫力があり、ストーリーもボンボン進んでいく。つまりでも相談モードがあるのでかなり助かった。

兵庫県 ガンジー2

新日本プロレス バトルフィールドIN闘強導夢

スーパーファミコン



パリエ 11800円
入場シーンの選手の細かいバフォーマンスが忠実に再現されているのがうれしい。グラフィックもよいし、動きもそこそこいい。ただ、バトルロイヤルができないのがちょっと残念。

兵庫県 緑DJ

Best Picks of This Week

最近、ちょっとまえにヒットしたゲームの続編や、昔のゲームのリメイク化が大流行だよね。『スペースインベーダー ザ・オリジナル』もあいかわらず売れ続けてるもんね。今週もヒットゲームのリメイクやら続編などが、ありまっせ〜。

とりあえず、釣りゲームで悩ましましょう。2本とも完成度は高いと思うのであとは買う人が釣りゲームに何を求めるかになってくるのね。よい意味で2本はいかにもゲームっぽくて、誰でもとっつきやすいけど、シミュレーション性が云々などとヌカすヤツには不向きかも。まあ雰囲気重視派ならスターフィッシュのやつ。肉体育派ならキングレコードのやつ(疲れるから)ってとこでしょうかね。もう1本だとやっぱり『リブラブル』になっちゃうよね、8点だし。楽しいよ。

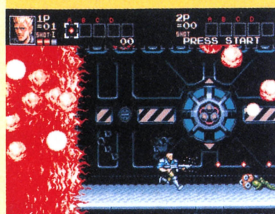
やっぱりナムコはすごい。ナムコ神話復活の兆し。『リブラブル』はよい出来だし、ゲーセンの『リッジレーサー2』はフルクルドリフトするし、『ハローバックマン』は斬新なゲームだし、メガCDで『スターブレード』出るし。たまご帝国もなんかわからんけどすごそうだし。ナムコファンでよかったと感じるこのごろ。ひいきしているつもりはまったくないが、とにかくミーの感性にグブツとくるものばかり、作ってくれちゃったりなんかしちゃうたりして(広川太郎風)。フーこと。

今週はけっこうな本数のわりに、なにがなんでもコレっていう強烈な1本に欠けるなあ。小粒だけど、ちょっと気になるゲームはいっぱいあった。チクチク描くのが好きな人は『デザエモン』なんかハマるだろう。翼くんファンは『キャブつば』しかなかる。釣り好きのジジイ(いや若者もね)は、どっちの釣りゲーでも楽しめそう。あたくし個人としては、『魂斗羅ハードコア』は難しいけど楽しかった。ギャルといっしょに協力プレーすれば楽しさも倍増するだろう(予想)。

うーん、今週は本数が多いわりに「これは死んでも買うしがおまへん!」とゆーソフトがないような……。個人的に『デザエモン』は大変気に入ったので、取り敢えず買って暇見てシコシコと自己満足に浸りたいと思います。ロンリープレー。あと、ふつうの人には勧められないけど、青春をナムコに賭けた人はやはり『リブラブル』を買っておきたいもの。まさかコンシューマー機器で遊べるとはね。ネチネチと自己満足に浸ってください。あと『所さん』も親切でいいですよ。

9月15日

魂斗羅 ザ ハードコア



メガドライブカートリッジ
コナミ 9000円

アクションゲーム『魂斗羅』シリーズの最新作が登場。4人のキャラクターを選ぶことや、アドベンチャー風の会話シーンの追加など、新しい要素一杯。

つぎからつぎへとよくこういうステージというのを考えつくなと一部、笑ってしまうほどの過剰な演出。シューティングとかアクションはこうでなくてはな。驚かせかたがマンネリとの声もあるけど、ボクはこれで満足だ。難易度も難し過ぎず、ひとりプレーでも十分先に進めるだろう。

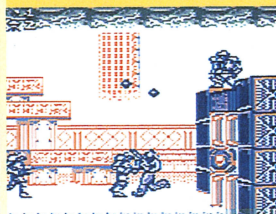
超ハードじゃないすか。ノーマスで最後までいけるのか? 絶対コンティニューを使うというのが大前提のゲームすよ。敵味方の弾が入り乱れて、ワケワカ状態。ここまできると楽しめないなあ。敵の動き、仕掛け、などはスゲー凝っていて最高なんだけど。簡単にしてほしかった。

なんせボスちゃんが堅くて激しいヤツばかりで、まいったよ。しかも難易度設定なしという、かなり厳しいゲームなり。敵たちの動きや攻撃は多彩でユニークだし、ステージ構成も乗り物あり3D面ありといういろいろあって飽きない。難しいんだけど、遊んで楽しいゲームです。

少し毛色の変った『魂斗羅』。喋ったりするし、主人公が人間じゃないし。派手なのは同じなのだが、それも相当グレードアップしてらっしゃいます。全体的に無茶苦茶。敵も派手。演出も派手。こんだけ爆発しまくっているとゲーム性が云々言う気も失せてきます。当然難しい。

9月23日

魂斗羅スピリッツ



ゲームボーイカートリッジ
コナミ 3800円

ハードなアクションゲームの代名詞『魂斗羅』シリーズが、ゲームボーイで楽しめるぞ。サイドビューとトップビュー合わせて5つのステージを戦い抜け!!

おー、これはスーパーファミコン版の移植なのか? それなりによくマネてはあるけど、んでもちよっとゲームボーイでは無理があったんじゃないの。全体的に何かもったりとしているし、弾もこうもってバリバリとしたものがほしいのよ。ボクは『魂斗羅』とは認めませんよ。

スーパーファミコン版の移植。ふたり同時プレーはできないがそれはそれ。携帯用ゲームだしツライかもねふたり同時は。んで、難易度はメチャクチャ高いつつワークでもないが、やっぱり難しいんだよね。『魂斗羅』の派手さが薄くなっちゃっているのが悲しいけど、よく出来てる。

『ハードコア』のほうをやったあととプレーすると、気持ちがシンナリ。が、ハードの性能が違うのを比べて優劣をつけるのはイカンよね。グラフィックの地味さは置いて、操作感とかキャラの動きはいいですね。こちらは難易度が設定できて、うれしい。やっぱり難しいんだけど。

スーパーファミ版の同名ゲームのダウンコンバージョン。元が派手だっただけに、無理して表現してるなあ、という場面がそこかしこに見受けられる。無理な移植……。撃つ逃げる飛ぶの面白さはそこそこ伝わってくるけど、見た目が地味だから『魂斗羅』っぽさが感じられません。残念。

最新ゲーム大紹介



爆投ドッチャーズ バンプス島は大騒ぎ

なかなか手強いこのゲームを攻略する近道は、なんといってもアイテムを使いこなすこと。キャラの欠点を補うアイテムを取れば、勝利は確実だ！

SF スーパーファミコン	アクション ビー・ピー エス 10月28日発売 8500円 8メガ	カートリッジ
-----------------	--------------------------------------	--------

COMING
SOON

かわいい顔して…なかなか手強い!!

バンプス島で1年に1回開かれるお祭り、それが「ドッチャー」だ。ドッチャーとは対戦相手とボールをぶつけ合うドッチボールのようなスポーツのこと。20面におよぶステージを個性的な8匹のキャラクターからひとり選んで戦い抜く。ゲームは面クリア方式。ボールを投げまくって、同じ面に登場する3人のライバルを倒すとステージクリアとなる。対戦モードでは最大4人まで参加でき、アイテムの奪いあいなどで白熱することくけあい！ 原色の世界で楽しくバトルしようぜ！



★唯一絶対の武器がドッチボール。キャラによって威力や飛距離が異なるのだ。



★障害物にボールをぶつけるとさまざまなアイテムが出てくる。効果はいろいろ。

ドッチャーズ すとーりー

目指せ! ドッチャー

ここは南の島バンプス島。バンプス島では年に1回、島をあげてのお祭りが開かれます。それがドッチャーです。バンプス島全体の一大イベントで、毎年たくさんの参加者が優勝を目指して戦います。戦いの場はバンプス島全域。そのなかを勝ち抜いた優勝者にはバンプス島最高の栄誉である「ドッチャー」の称号が与えられます。この称号はたったひとりしか得られない金メダルみたいなものです。

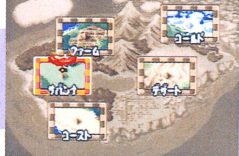
今年の参加者は、島の元気者、クック、コンタ、モギィ、バンジー、パイプ、ルーサ、カケル、キョウコの8人です。フィールドではもう、戦いが始まっています。



★バンプス島は、美しい南の楽園なんだ。

ゲームの流れ

ステージセレクト



★5エリア×4ステージで構成されるバンプス島。全20面だ。



★同じ面に登場する敵は3匹。ルーレットで決められる。

ゲーム開始!



★メイン画面はとつてもカラフル。あまり見とれないこと。



やった〜!

バンプス島のゆかいな仲間たち



★ルーサー
バスケットで鍛えた強健が自慢のサル。飛距離は長い。ボールの威力はちょっと弱い。



★クック
朝寝坊なニワトリ。もっとも平均的な能力をもつ。初心者にはもってこい。



★バンジー
脚力自慢のカンガル。最初からジャンプでき、敵の攻撃もかわすことができる。



★パイプ
攻撃力は高いがボールの飛距離が短い。



★コンタ
落とし穴に変身できるが、変身中でもボールに当たるとダメージになる。どちらかというと上級者用。



★モギィ
力は弱い穴に落ちず、アイテムなしでも落とし穴を掘れる、なかなかの実力者だ。



★カケル
サッカーに身につけた変化球が最初から使える。操作は難しいが使いこなせば強い。



★キョウコ
2連続でボールを投げ、しかも最初からジャンプできる。最強キャラか。

投げて壊してパワーアップ!

めん クリアー ほうしき このゲーム。ステージは ぜんぶ 20もある。各ステージにはプレイヤーを妨害するおじゃまキャラや、さまざまなトラップがあるので、一筋縄ではクリアできない。ステージがどのように構成されているのか、よく知ることがとても大事だよ。

メイン画面はこう見る



残りタイム

時間切れになりそのときにプレイヤー以外のキャラがひとり以上残っていると引き分けとなって同じ面をやり直すことになる。



壊せる障害物

これを壊すとかなりの確立でアイテムが出てくる。壊しまくろう!



壊せない障害物

プレイヤーは進めない壁。しかしここを越えてくる敵がいたりする。



プレイヤー

体力は各プレイヤーの状態によって色分けされている。色は3段階にわかれており、緑は元気いっぱい、黄色はふつ、赤は危険な状態を表わしている。赤くなってしまうと、す速く体力回復のアイテムを取ろう。赤い状態で何度か攻撃を受けるとゲームオーバーになってしまう。

おじゃまキャラ!

いろいろちよっかいを出してくるイヤなやつら。触るとダメージになるものもあるので油断していると痛い目に。

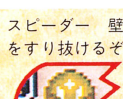


イーター 触るとダメージ!

イール 触れるとスピード減に。



バックン 倒すと爆発する。要注意。



スピーダー 壁をすり抜けるぞ。



アイテム

使いこなせばゲームがグンと楽になる。アイテムがゲームの鍵を握る。



トラップ

落とし穴やワープゾーンなど、最初からステージに設置されているもの。

こんなステージがあるよ

ストーリーモードはここから始まる。もっとも基本的なステージだ。ここでアイテムの特徴やトラップの効果を確認しておこう。落ちると死んじゃう落とし穴にはとくに注意!



見るからに寒々しい、雪と氷のステージ。ところどころにあるアイスバーンはツルツルすべるので注意が必要だ。吹雪になることもあり、とことん苦しめてくれるステージだ。

のどかな田園風景が広がるファーム。年に1回のお祭りの日だから、畑を踏み荒らしても怒られない。壊せる障害物は干し草の山。なんとなくのんびりとプレーしたくなる面だ。



海の青と、サンゴのピンクがなんとも美しいコーストステージ。たくましくドッチャーたちは、海の上でもガシガシ進んでいく。とっても夏っぽくてさわやかなステージだ。

コールドとは一変して、ここは砂漠の世界。あー暑い。パンプス島は四季が同居しているのだ。ボールを当てて動かして、敵を押しつぶせるタマゴがたくさんごろがっている。



ゲームを盛り上げるアイテムの数々



レッドボール

連射が可能になる。たくさん取るほど有利に戦えるのだ。



グローブ

1回だけ近距離でもボールを受け止められるようになる。



ブルーボール

ボールの攻撃力がアップする。パワーのないキャラは必携!



変化球

ボタン操作でボールを左右に曲げられるようになるのだ。



ウイング

ジャンプができるようになる。障害物を越えられるので便利。



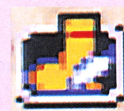
スコップ

1回取ると3つだけ落とし穴が掘れる。自分が落ちないでね。



爆弾

爆発するボールをひとつづける。なかなか出てこない貴重品。



シューズ

一定時間、移動スピードがメチャクチャ速くなるのだ。



3WAY

障害物に当たるとボールが3方向に分裂する。けっこう派手。



ロングシュート

ボールの飛距離がアップする。肩の弱いキャラには絶対必要。



ハート

体力が完全に回復するアイテム。敵に取られると泣ける。



?パネル

その名のとおり、なにが起こるかハテナなパネルなのだ。



ファイアビースト

火を吐く怪獣が出てくる。こいつの火は強烈なので要注意。



ニコニコ

一定時間、無敵状態になる。安心して攻撃に専念できるよ。

テクモスーパーベースボール

大迫力のホームラン、一瞬が勝負をわけるクロスプレー！ メジャーリーグの興奮と迫力が思う存分楽しめちゃうゲームが登場。野球ファン必見だ。

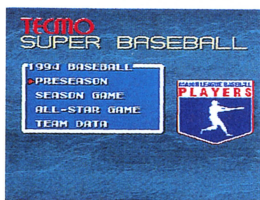
COMING SOON

スーパーファミコン スポーツ バックアップカードリッジ
テクモ 10月28日発売予定 9800円(予価) 12メガ

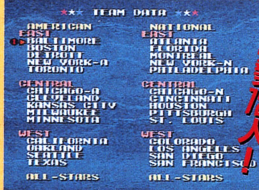
スーパーリアル・メジャーリーグがやってきた!!

テクモが放つアメリカンスポーツシリーズの最新作の登場だ。アメフト、バスケットに続いて、今回はいよいよ野球、つまりメジャーリーグにスポットをあて、このシリーズのもつアメリカナイズされた派手な演出を存分に披露している。

これまでのシリーズ同様、このゲームも、プレシーズン、シーズン、オールスターという3つのゲームモードをもっている。シーズンモードで162試合を戦い抜いて、ワールドシリーズ優勝を目指せ！ もちろん対戦プレーも白熱だあ！



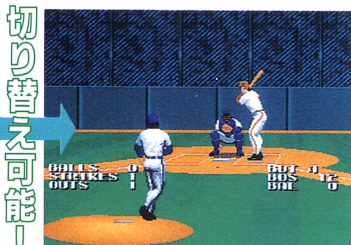
モードセレクト画面。チームデータを見てもよい。



アメリカメジャーリーグを網羅する全28チームがエントリー!!



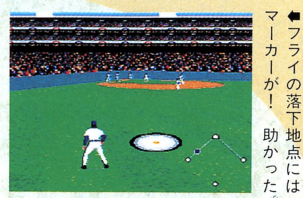
好きなときにメイン画面の視点を替えられるのも特徴のひとつ。好んでどうぞ。



より臨場感を味わいたい人にはこの視点。慣れるとこのほうがやりやすい？

とにかくとってもアメリカン

メジャーリーグといっても最初思い出すが、その巨大な身体をぶるんぶるんと躍動させたダイナミックなプレー。日本の野球にはない独特の迫力がなんとも刺激的だよね。『テクモスーパーベースボール』は、リアルなグラフィックで見事にその迫力を再現しているのだ。遠くのキャラは小さく、近くのキャラは大きくという遠近感、最高の迫力。ダイナミックな投球フォームや、バッターが神経質そうにバットを小刻みに動かしているところなんかも本物そのものだ。投球スピードのマイル表示なんかも、とってもリアル。これを見て喜びにふるえてくれ。



フライの落下地点にはマーカーが！ 助かった。



投球スピードはマイルで表示されるのだ。1マイルは約1.6キロメートル。

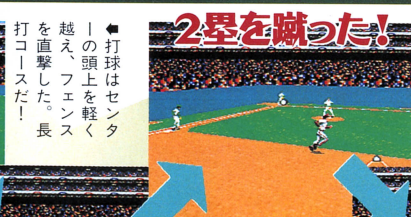


ぐいんぐいんの臨場感がたまらない!

このゲームの最大のウリは、なんといっても見事な視点移動にある。写真をよく見てもらいたいのだが、捕球したボールを野手が送球すると視点がボール中心に変わり、まさにグングンという感じで画面がクローズアップされちゃうのである。加えてバッターが打球を放つと、その打球にいちばん近い野手に視点が移る。これがじつになめらかで、何度見ても感激!

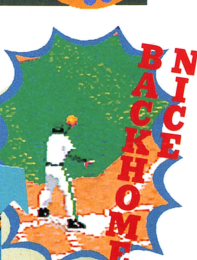


◆渾身の力でバックホーム！ここからグリーンと画面がクローズアップされてくる。この瞬間が、なんともたまらない!



1塁走者2塁へ!

◆ボールはセンターから中継されずにダイレクトにホームへむかっている。すごい強肩。



◆やった！あまりに見事なグラフィックに、バックホームが癖になりそうだな。

間に合うのが!



驚くべきデータ量! よくぞここまで!!



このゲームがどれだけリアルにメジャーリーグの迫力を再現しているかは説明してきたとおり。グラフィックだけでも十分にプレーヤーを楽しませてくれる。しかしそれだけでは終わらない。このゲームはリアルなグラフィックに加えて、まさに超人的なまでのデータを用意しており、現実に近い野球を再現している。まずメジャーリーグの全28チームに、選手が各26人登録されている。選手だけでも728人もいるのだ。データは、投手の勝敗にはじまって、投球イニング数、1試合平均4球、奪三振数、バッターならば打率を左右のピッチャーごとに表示するなど、細部まで凝りに凝った作りなのだ。

DETROIT 43-**DEAR** FIELDER
BORN: SEP 12 1967

LINEUP

2B PHILLIPS	SS TRAMMELL	3B FREYMAN	1B FIELDER	CF TETTERTON	LF DAVIS	RF GILSON	OF FELIX	DH BRUTTSTA
AVG .267	US .324	US .240	2B .35	3B .30	HD .117	2B .35	3B .30	HD .117

RESERVES

IF WHITAKER	OF COVLER	CF KREITER	IF LIVINGSTON	IF SUMMIT
SS .125	SS .56	SLG .464	SS .90	SS .90

BATTER

IF WHITAKER
OF COVLER
CF KREITER
IF LIVINGSTON
IF SUMMIT

ABILITIES

HIT
POWER
SPEED
CONTROL
ARM

選手説明

選手の顔写真から、はては生年月日までを表示する

1993年度成績

三振、盗塁、塁打数……。'93年のデータを網羅。

選手基本データ

スピード、パワーといった選手の基本能力をグラフ化

選手的能力は試合中에서도絶えず変化している。こまめにチェックしよう。

CHICAGO-A 29-**JACK** MCDOWELL
BORN: JAN 16 1966

STARTERS

P MCDOWELL	C JIM	1B JIM	2B JIM	3B JIM	SS JIM	LF JIM	RF JIM	DH JIM
ERA 3.37	IP 136.2	ERA 2.01	ERA 2.01	ERA 2.01	ERA 2.01	ERA 2.01	ERA 2.01	ERA 2.01

RELIEVERS

P MCDOWELL	C JIM	1B JIM	2B JIM	3B JIM	SS JIM	LF JIM	RF JIM	DH JIM
ERA 3.37	IP 136.2	ERA 2.01	ERA 2.01	ERA 2.01	ERA 2.01	ERA 2.01	ERA 2.01	ERA 2.01

PITCHER

STARTING
CURRENT
MOVEMENT
CONTROL
JAM

ピッチャーのデータもバッターのそれとほぼ同じ。それにしても細かい!

NEW YORK-A 25-**JIM** ABBOTT
BORN: SEP 10 1967

PITCH COUNT

6

PER INNING

16.0

STARTING

STARTING
CURRENT
MOVEMENT
CONTROL
JAM

ABILITIES

HIT
POWER
SPEED
CONTROL
ARM

全選手顔写真つき!

このゲームには総勢728人の選手が登録されているといったのだけれど、なんとその選手すべてに、顔写真が用意されているのだ。全部撮り込み映像なので、見ているのはあたりまえ。日本でも有名な超一流の選手から、ちょっとマイナーな選手まで、すべてを押さえている徹底ぶりには脱帽といった感じだね。



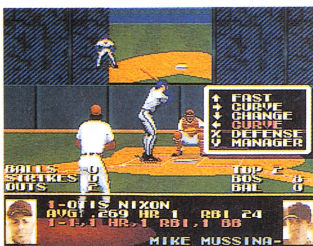
CECIL FIELDER



MARK MCGWIRE

PITCHING!

投球まえには、かならずこのウインドーが出るので、変化球の投げかたも一目瞭然。初心者にもわかりやすい親切設計になっているぞ。また、それぞれのピッチャーにはキメ球が用意されている。



ウインドー内の赤字がその投手のキメ球。いかに使いこなすかがカギだ。

シフトもじつに多彩だ。うまく使いこなせば、勝利が近づくことは確実だ。

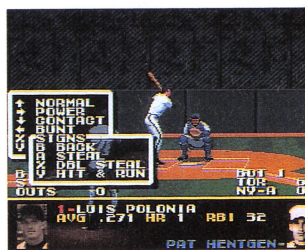
A ALL-STARS

ALIGNMENT

INFLD DEPTH
NORMAL
DEEP
DOUBLE PLAY
HALF WAY
IN
CHARGE BUNT

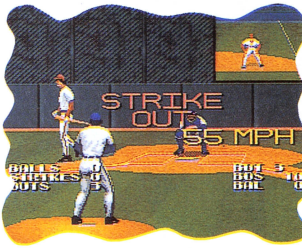
BATTING!

打撃時のサインも多数用意されている。バント、盗塁はもちろん、ヒットエンドランやダブルスチールだってできるぞ。選手としてはもちろん、監督としての手腕も問われることになるのだ。



ノーマル打法とパワー打法を、選手、状況によって使いわけよう。

三振。力のない選手にパワー打法を強要すると、微妙にタイミングがずれる。



やるならSEASON GAME! 162試合の長き戦い



つきつきと試合が消化されてゆく。ひいきのチームを見逃さないように。

これがスケジュール表だ。試合はスキップできるの、長いシーズンも大丈夫!

TECMO

REGULAR SEASON

SEASON SCHEDULE

AMERICAN NATIONAL

MAY 10 BOS AT BAL ATL AT CIN
MAY 11 MIL AT CLE SD AT BOS
MAY 12 AT SEA
MAY 13 BOS AT MIN OLA AT CLE
MAY 14 CLE AT TOR LA AT CIN
MAY 15 AT SEA SD AT BOS
MAY 16 BOS AT MIN ATL AT CLE
MAY 17 CLE AT TOR LA AT CIN

勝敗表

STANDINGS

TEAM	W	L	PCT	GB
NEW YORK	1	0	.100	0
BALTIMORE	1	0	.100	0
ATLANTA	1	0	.100	0
DETROIT	1	0	.100	0
CHICAGO-A	1	0	.100	0
MINNESOTA	1	0	.100	0
KANSAS CITY	1	0	.100	0
CLEVELAND	1	0	.100	0
WEST	1	0	.100	0
SEATTLE	1	0	.100	0
TEXAS	1	0	.100	0
CALIFORNIA	1	0	.100	0
OAKLAND	1	0	.100	0

AVERAGE

ON BASE
NATE BOTH

SLUG

NATE BOTH

OPS

NATE BOTH

STEPS

NATE BOTH

DOUBLES

NATE BOTH

TRIPLES

NATE BOTH

HOMERS

NATE BOTH

個人成績もあらゆるものが用意されている。他地区の成績も見られるので便利。

個人成績でベストスリーに入ると、その選手の顔写真が表示されるのだ。

HOMERS LEADERS

NAME	TEAM	HOMERS
M. WHITTEN	STL	3
M. WILLIAMS	ATL	3
M. JIMENEZ	ATL	3
M. JIMENEZ	ATL	3
M. JIMENEZ	ATL	3
M. JIMENEZ	ATL	3
M. JIMENEZ	ATL	3
M. JIMENEZ	ATL	3
M. JIMENEZ	ATL	3
M. JIMENEZ	ATL	3

162試合のペナントレースを戦いぬくシーズンゲームモード。ふたつある地区の好きなほうでプレーできる。このモードでは自分のプレーしたすべてのデータがバックアップさ

れるので、チームの成績はもちろん個人成績の争いにも参加できるわけだ。見事地区優勝を果たすとワールドシリーズが待っている。長い道のりのあとの優勝は、また格別だぞ!

アンジェリーク

『アンジェリーク』の舞台は天空に浮かぶ飛空都市。そこでは、まったく正反対のふたりの女の子が天界の女王の座を目指して勉学に励んでいるのだ。

COMING SOON

スーパーファミコン シミュレーション バックアップカートリッジ
光栄 9月23日発売 9800円 16メガ

女王って試験で決まるのよ!!

あなたが女王になるための課題は、美しい惑星に浮かぶ大陸エリュシオン(名前は変えられる)の住民に希望の光を与え、大陸をライバルより豊かに発展させることだ。そのためには9人の守護聖たちの協力が絶対に必要だ。守護聖たちとお話やデートをして親密になればより一層の協力を得ることができる。あなたが女王としての使命を果たし、大陸の住民や守護聖たちの信頼を得られれば、初めて真の女王として認められるぞ。

次期女王を目指せ

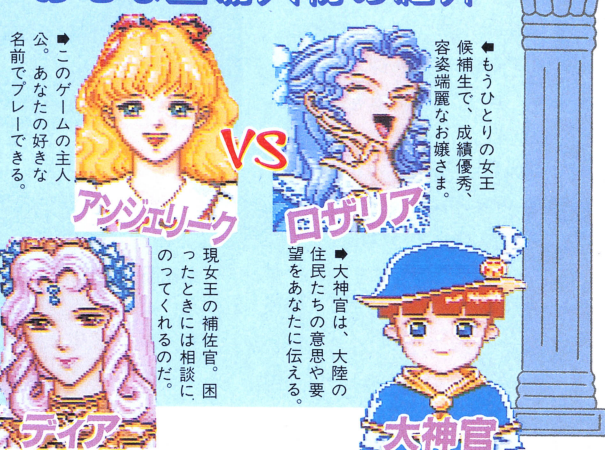


あなたの星座を教えて



★星座や血液型で守護聖たちとの相性が決まる。

おもな登場人物の紹介



どうすれば試験に合格できるの?

試験の日程は、月から日の曜日までの7日を節目に、課題を達成するまで続くのだ。ただし、守護聖たちの協力を得るのは月から金の曜日のあいだだけ。4週おきに女神さまが試験の様子を審査してくれ、大陸の発展が順調であるか、守護聖たちの信頼を得ていれば、ごほうびにあなたのハートの力を増やしてくれるぞ。



★守護聖たちにお願いができるのは、月から金の曜日まで。

ハートが必要だ



■守護聖たちと相性が合わない、お願いを聞いてくれないこともある。



会話をして、君のことをよく知ることができれば、いまよりもっと協力してあげるよ。

試験の舞台になる大陸



守護聖にお願い

9人の守護聖たちには、自分の大陸をより豊かにする“育成”と、相手の育成をジャマする“妨害”をお願いすることができるのだ。



“育成”を選ぶと



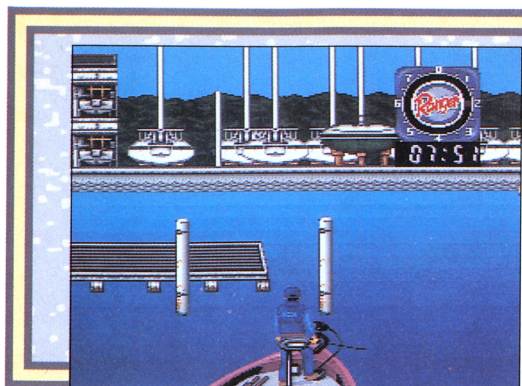
住民が増えるよ

“妨害”を選ぶと



相手の住民が減るのだ

★ロザリアと守護聖の仲が悪いと、効果的。



下野正希のFishing To Bassing

バスフィッシングは、本場アメリカをはじめ日本でも人気のあるスポーツらしい。そういえば最近、釣りをテーマにしているテレビ番組が多いよね。

スポーツ
スーパーファミコン
ナツメ 発売中 9800円
バックアップ
カートリッジ
8メガ

COMING SOON

バス釣りツアー
ご案内
釣って釣って
釣りまくれ!

とりあえず買え!!



大会に出場するまえ、ショップへ行ったらルアーやルアーを買ってこよう。

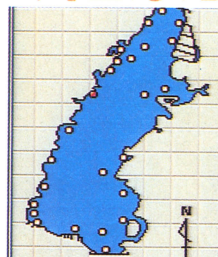


買ったものはちゃんと装備していないとダメ。ルアーを投げるまえに確認しろ。

プロバザー下野正希が完全監修、バスフィッシングの楽しさが体験

できるゲームなのだ。
プレーヤーは、滋賀県の琵琶湖で年間5回開催されるトーナメントに参加する。そして天候、気温、風向きなど実際起こりうる気象条件のなかで競技するのだ。キミは総合チャンピオンになれるかな?

舞台は琵琶湖



この琵琶湖には25の釣り場があり、そのなかにもいくつかのポイントに分けられる。自分でのポイントを見つけよう。

ブラックバスってどんな魚なのさ?

アメリカから釣りの対象として輸入された、湖、沼に住む淡水魚。でもまずくて食えんぞ。



ウィードや橋の下など、バスが隠れていそうな場所をねらってルアーを投げ込むと、すぐに食いついてくるぞ。



アタリがきたら、リールを巻いてバスをボートに引き寄せるのだ。慎重にね。



でかいヤツが釣れると記録として残るのでガンバレ。

とりあえず勝て!!



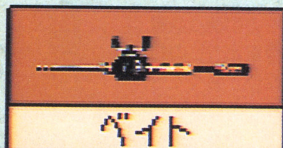
やった一優勝だー。と、ひとしきり喜んだらつぎの大会の買い物しよう。



お金がたぐさんあるときはホテルに泊まろう。各ステータスがアップするぞ。

これでキミもバスフィッシャー

ロッド&リール



ベイト
スピンギングは、軽めのルアーで軽快な動作をつけたいときに。ベイトは大ものを釣りたいときに使用。

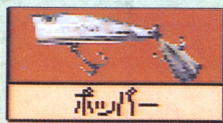


スピニング

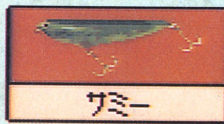
ルアー



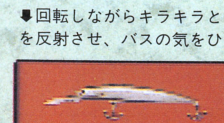
S・Jロッド 1/4oz
エサの小魚とは似てないが、激しい回転でバスを威嚇する。



ポッパー
リトリブするとき、水面を水しぶきを上げながら走る。



ワミー



ロングビルミノー 6in

アイテム



グローブ
釣りには欠かせないアイテム。つねに身につけるよう心がけよう。



CB 100
バスが好きそうな小魚をまねたもの。動きも似ている。

寒いとき身につけてないと各ステータスが落ちる。



ジャンパー



帽子
気温が高いときや、日差しが強いときにかぶろう。



重さが3種類ある。湖底の状況によって使い分けよう。

W・ウィローフ 1/2oz

TOKORO'Sマーじゃん

長いあいだ遊べるソフトと言えばやっぱり麻雀ゲームだよな。どうせ長いつき合いになるならば、しっかりと見極めて手に入れたイトコロですな。

COMING SOON

スーパーファミコン テーブルゲーム カートリッジ
ビック東海 9月23日発売 9500円 8メガ

イトコロでこんな麻雀はどうですか？

テレビや雑誌などで大活躍しているタレント、所ジョージがキャラクターデザインをした麻雀ゲームが登場。それが、『TOKORO'Sマーじゃん』だ。所さんが描く5人の

キャラクターたちはみんなユニーク。麻雀の打ちかたもそれぞれに特徴があり飽きさせない作りになっているぞ。また、4人打ちのほか3人打ち、なんてのもあるのだ。

★ おもなライバルを紹介するぞ ★

タモ 決してムリをせずに、安全策を取りながら打つ堅実派麻雀士だぞ。

モモコ 攻守に優れ、男勝りの打ちかたをする。女性陣最強の雀士なのだ。

タケボウ 打ちかたに波があるが、調子に乗ると手がつけられなくなるぞ。

マリコ メンゼンとナキを巧みに使い分ける技巧派麻雀士。なかなか強い。

メンマ ハデ好きな性格のため、麻雀でもハデな手であることが多いのだ。

ヨネ ナカない麻雀をモットーにしている雀士だが、あきらめが早いぞ。

マツロ ナキ麻雀が大好き！ 安目でセコセコあがるので注意しよう。

ジーノ 守り抜く麻雀をモットーにしているので振り込むことが少ないのだ。

モードはこんなイトコロです

イベントモード

盗まれた“所大明神”を取り戻すため、テレビ局内で麻雀を打つモード。パスワードコンティニューもあるぞ。

大明神を捜せ！



◆ムジテレビやテレビタ日など、聞いたことのあるテレビ局内が舞台。勝負だ!

このゲームで遊べるモードは全部で4つある。ストーリーを追いつながら麻雀をしていくイベントモードを始め、苦手なヒトが多いあ

ノーマルモード

ぶつうに麻雀を打ちたいキミならこのモード。ライバルたちのクセを知るのにも最適だ。研究しようぜ。



の点数計算が、楽しみながら身につけていこうというスタディモードなど盛りだくさんの内容だ。まさによく遊び、よく学べ、だね!

ケイサンモード

自分で役やドラなどを細かく設定して、点数を予想するのがケイサンモードだ。実力を試したいならこれだ。



スタディモード

点数計算が苦手なキミにオススメなのがこのモード。所先生が8章に分けて計算のイロハを教えてください。



ランディング



スーパーブラックバス2

ブラックバスは、生き続ける限り成長する魚だと言われる。このゲームには、なんと体重10キログラムにも及ぶ超大物が存在するぞ。会えるかな?

SF スーパーファミコン	シミュレーション スターフィッシュ 9月23日発売 9800円	バックアップ カートリッジ 16メガ
-----------------	------------------------------------	--------------------------

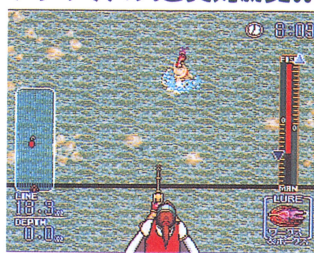
COMING SOON



バスフィッシング。それは、ブラックバスという魚を対象にしたルアーフィッシングのこと。本場アメリカはもとより、日本でも人気が年々急上昇している。このバスフィッシングを題材にした本格的な釣りシミュレーションゲームの第2弾が、『スーパーブラックバス2』だ。

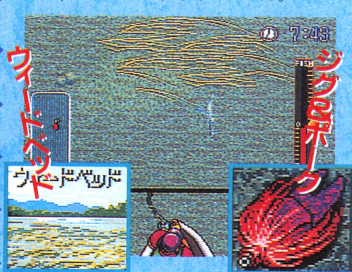
ゲームの目的は、アマチュア大会から始まる4つのバスフィッシング大会を勝ち抜き、みごとナンバー1を勝ち取ること。大会で起こりうるいろんな現象を細かく再現してあるので、リアルな釣りの醍醐味を存分に味わうことができるのだ。さあ! キミも参加しようぜ!!

ブラックバスと真剣勝負!!

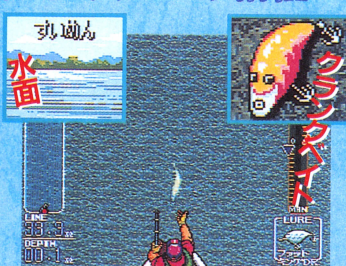


重要なのはポイントとルアーの相性

大量に生えている水草に引っかかりにくい、ジグ&ポークがオススメだ。



ハスの葉が浮かぶここではフロッグ。カエルの泳ぎをまねれば効果テキメン!



水中で音をたてて魚を誘うクラंकベイト。まるまるとしたボディが特徴的。



木の枝から落ちた小動物を演出するなら、やっぱりスウィッチャーがイチバン!

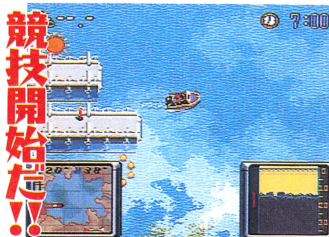


いよいよバスフィッシングトーナメント開催だ。競技の対象はブラックバスのみで、キャッチしたバスの総重量で順位が決定される。大物を釣りをすることができるかな?

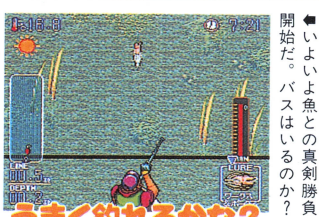


涙、笑い、感動...人間と魚がくり広げる幾多のドラマ

大会は午前7時から始まり午後4時30分に終了する。朝夕はバスの食事どきなので、開始直後と終了直前が勝負どころ。

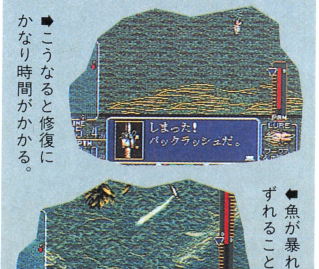


ポイント選びは重要。時間や天候によってバスの潜んでいる場所もさまざまなので、何度もポイントを変えてみよう。



うまく釣れるかな?

さまざまなトラブルを



乗り越えろ!!

ブラックバス以外じゃダメ!!



バス以外の魚を釣っても競技の対象にはならないぞ。



ヤッターセー!

セクシーアイドル まーじゃんファッション物語

あの『セクシーアイドルまーじゃん』が、装いも新たにPCエンジンに登場だ！ キミはすべてのギャルのグラフィックを見ることができるか？

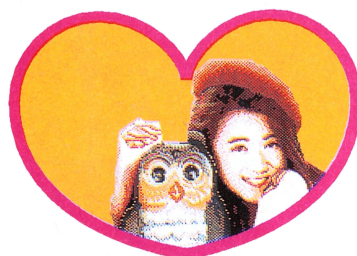
PCエンジン

テーブルゲーム

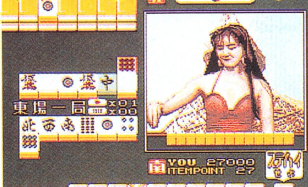
日本物産 発売中 8500円

アーケードカード対応
CD-ROM*

COMING
SOON



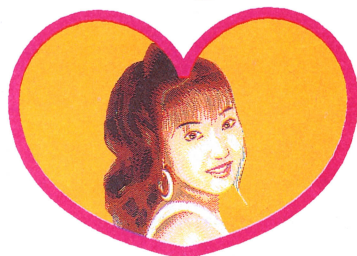
ストーリーモードは



ふたり打ち麻雀ヨ♡

アイテムを駆使して、SKBの野望を阻止しろ！ ポス以外は1回負けたらゲームオーバーなので注意!!

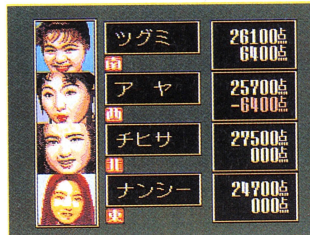
ふたつのモードは
女の子でいっぱいヨ!
どっちにするの?



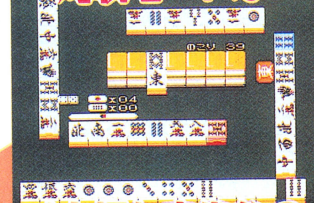
この『セクシーアイドルまーじゃんファッション物語』には、アーケード版の『セクシーアイドルまーじゃん』とは、リアルな世界観と、"国際的な組織(SKB)"との対決にそって進んでいくストーリーモード。



さらに純粋に4人打ち麻雀を楽しむ対戦モードのふたつがあるのだ。どちらのモードもギャルがたくさん登場していて、まさにウハウハ、ハーレム状態だぞ。



対戦モードは



4人打ち麻雀なの♡

8人のギャルのなかから自分を含めて4人選び、対戦するモード。全員個性的で、何回でも楽しめるのだ。

♡ストーリーモードはこんな感じで進むの♡

ゲームのメインのストーリーモードでは、奪われた衣装を取り戻すのが目的。移動はスゴロク形式で進んでいき、止まったマスのおでさまざまなイベントが起こるぞ。

移動はスゴロク形式



青に止まると……

イベント

ミニゲーム



赤に止まると……

SKBの刺客が現われ対決



トホホ……

GAME OVER



私たちが
見ることが
できるの!



幽☆遊☆白書～魔強統一戦～

アニメやマンガで人気のある『幽☆遊☆白書』が、ついにメガドライブで格闘ゲームとして登場っ！
蔵馬や飛影などの人気キャラが暴れまわるぞ!!

メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ 9月30日発売 8800円	24メガ

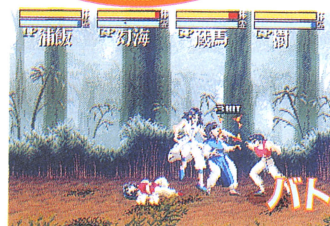


大人数で手に汗にぎるバトルを楽しもう

人気を博している『幽☆遊☆白書』のキャラで、時間無制限に關える格闘ゲームが登場。キャラには靈力と体力があり、靈力のぶんだけ必殺技を出せ、体力が0になればもちろん負けだ。ゲームには奥行きがあって、手前と奥に移動できるから多彩な攻撃に使えるぞ。

勝ち抜き戦などいろんなモードが用意されているけど、セガタッグを使うことで、なんとタッグ戦で4人同時参戦できるのだ！ひとりでも大人数でも楽しめるぞ。

いろいろ 選べる 対戦モード

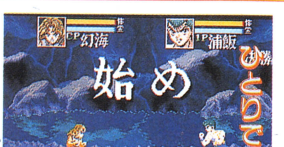


練習モードとトーナメント戦、総当たり戦と用意されているが、ひとりでももちろん遊べるのだ。練習モードでは、技の練習や対COM戦もできるので、けっこう使えるかも。

4人で闘うバトルロイヤルは、練習モードのみで遊べるぞ。COMどうしてどつき合うなかで技を研ぐのにも盛り合って欲求不満解消にと大変有益なモードかも。

練習試合で バトルロイヤル戦!

■1対1で勝ち抜くモード。総当たり戦と違い闘うのは優勝までで、バトルの回数は少なめね。



トーナメントを勝ちあがって、優勝を獲得するのが目的のモード。負けても順位決定戦で、またバトルが待っているぞ。

殴り合いで燃えに燃えろ!

このゲームの特徴は、自分と敵の技がぶつかり合うとその場で打ち合いが続くこと。そのとき強い技を出したキャラのほうが、相手にダメージを与えられるというバトルシステムになっているのだ。

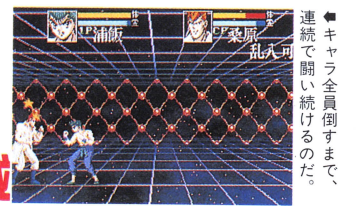
技がぶつかり合う!



◆殴り合う接点で技が止まる。िकासー。

ひとりのキャラを選び出し、残りのキャラ全員を敵にまわして、勝ち進むモード。相手として乱入はできるけど、タッグなど協力して闘うことはできないぞ。

全員敵だ! 総当たり戦



◆キャラ全員倒すまで、連続で闘い続けるのだ。

多彩な動きで大暴れ!!

基本動作のジャンプ、しゃがむ、ブロックなど動きは多彩でスムーズ。また各キャラには、必殺技とそれより強力な超靈

撃がある。超靈撃はHPが半分以下で靈力がほぼ満杯でなければ出せないぞ。

JUMP



DASH



バックステップ



しゃがむ



必殺技 霊丸

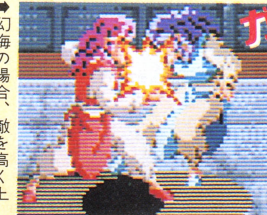


靈力を 稼いで 連続攻撃

技を使うごとに靈力は減るけど、技がヒットするとその分だけ靈力が回復する。これを利用して、カッコよく相手のHPを削れる連続攻撃をしよう。敵を投げたか上にあげて、2段、3段と続く必殺技を当てれば、一気に体力を削れるので効率的! タイミングが大事だよ。



◆幻海の場合、敵を高く上げるように蹴って……。



◆連続技の昇靈光拳を落下中に当て、連続技にもちこめ。



放り投げ乙当てる!!

間移動したりと技は豊富。とんでもない超霊撃があり、使えば味が出てくるキャラなのかも。



バトルコープス

戦闘メカ“BAM(バイペダル・アタックマシン)”の
操縦方法は、ちょっと複雑。それだけに、自在に
動かせるようになったときの喜びは大きいぞ！

メガドライブ

シューティング

CD-ROM

ビクター エンタテインメント 9月30日発売

8000円

COMING
SOON

暴走したバイオコンピューター“モーゼス”を破壊せよ！

未来惑星を舞台に、戦闘メカ B
AMが壮絶なバトルを展開するロ
ボットシューティング、それが『バ
トルコープス』だ。敵メカを破壊し
ながらBAMで進撃し、暴走コン
ピューター“モーゼス”を目指そう。
最終目標までは全13セクター。行
く手にはバリヤや地雷などの仕掛
けも持ち受けているぞ！

STORY

AD. 2296年。人類移民のため、開
発中の惑星で、エネルギー問題を
解決する夢の物質“メリディウム”
が発見された。しかし、膨大なエ



ネルギーを提供する新物質に打撃
を受けたエネルギー大手のバイオ
メック社は、バイオコンピューター
“モーゼス”を操作し、惑星を
占領してしまう。BAM部隊出動
せよ！モーゼスを破壊し、メリ
ディウム採掘施設の奪回を目指せ。

ゲームは3Dのコクピット視点で進行
するから、BAMの操縦は、まさにシミ
ュレーター感覚。上半身と下半身を別
に動かすなどの、ちょっと複雑な操作
もあるから、しっかりマスターしよう。

↑	前進 (ギヤアップ)
←	方向転換
→	後退 (ギヤダウン)
↓	後退 (ギヤダウン)
①+↑(↓)	下(上)を向く
①+←(→)	上半身左(右)へ
②	武器発射
③	武器選択



多彩な
ウェポン

メッセージ・スクリーン

BAMのコンピューターが、警告メ
ッセージや情報を知らせてくれる。

ギヤ・インジケーター

BAMの走行は、前進3段・後退2段・
ニュートラルのギヤで制御する。

武器
ヒートゲージ
ツインキャノンの熱量を表示す
る。オーバーヒートさせると発
射できなくなるから要注意！



ダメージインジケーター
BAMの耐久力の残量を表示す
る。ゲージがゼロになると、B
AMは破壊されてしまうぞ！

ウェポン・ディスプレイ

現在選択している武器を表示する。
情況に合わせて武器を選ぼう。

レーダースクリーン

周囲360度を表示。ほかにも垂直見下
ろし型の地形レーダーが使える。

ミサイル

迫撃砲

火炎放射器



鋼鉄の戦士たち

戦いに入るまえに、BAMに搭乗させるサイ
バーフォーム戦士を選ぼう。3人の戦士に応じ
て、歩行スピードの速いタイプ、格闘の得意な
タイプなど、BAMの性能に変化が生じる。作
戦にあった戦士を搭乗させるのがポイント。



ジャック・
カッター



ベッキー・
オジョ



ティガ“A”
ジャング

◆ いろいろな武器を使いこ
なすスタンダードタイプ。

◆ 冷酷俊敏で、走行スピー
ドのはやいBAMに搭乗。

◆ 格闘戦、銃撃戦が得意。重
装甲タイプのBAMに搭乗。

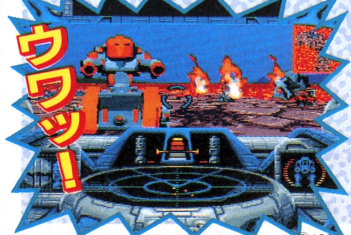
ミッション

最終目標の“モーゼス”がいるサイ
バーゾーンまでは、いくつかの
セクターをクリアしなければなら
ない。各作戦に入るまえに、ブリー
フィングで目標を確認しよう。

ブリーフィング



◆ 作戦まえには、上官
のカルガリー大尉が情
報を与えてくれるぞ。



バートのジャックと豆の木

アメリカの人気コミック『シン普森ズ』の主人公バートが、童話『ジャックと豆の木』の世界に登場だ。豆の木をよじ上ぼって巨人の宝を目指そう！

GB
ゲームボーイ

アクション

カートリッジ

アクレイトジャパン 9月30日発売

3900円

1メガ

COMING
SOON

巨人の宝目指して、豆の木を上ぼろう！

童話『ジャックと豆の木』の世界で、バートが活躍するアクションゲーム。あちこちに散らばったコインを集めなが

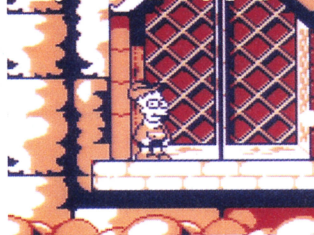
よーし
がんばるぞ！



■巨大な豆の木の葉っぱやツルを利用して、とにかく上に行こう。でも、行く手をじゃまする昆虫には注意！

ら、葉っぱやツルを利用して豆の木を上ぼろう。目指すは雲の上、巨人の城だ！そこには宝が眠っているぞ。行く手に待ち受ける怪物たちは、パチンコや爆竹で倒そう。さあ、大冒険の始まりだ！

巨人の城の門だ！



■豆の木を上ぼりきったら雲の上だ。いよいよ巨人の城が見えてきた。さて、どうやって入るのか？

武器さえあれば、こわくない！

バートの行く手には、いじわるな巨大昆虫たちが待ちかまえている！でも、武器さえあれば大丈夫。バート愛用の、強力ゴムを利用したパチンコ以外にも、いろいろな武器が冒険を助けてくれるぞ。

■バートが最初から持っている武器。ゴムを伸ばす時間ぶんタイミングがずれるから、発射時には要注意！



■オフショウの爆竹を使えば、画面内のすべての敵にダメージ。ハチの巣だつて一発だ！

ちゅどーん！

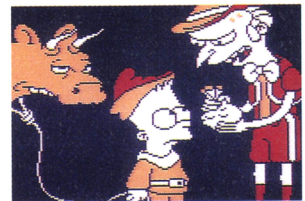


■折りたたみ紙ヒコーキで、発射して敵に当てればダメージ。3機ワンセットなので、お得。

ひゅーん！

バートのジャックと豆の木のお話

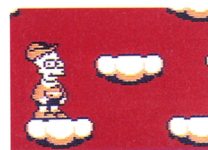
昔、バートという息子がいる貧しい一家がありました。最後の財産である一頭の雌牛を売るよう命じられたバートですが、なんと雌牛と魔法の豆を交換してしまいます（あゝ）。ところが豆からは、雲までとどく巨大な木が伸びてきます。雲の上には巨人の宝が……。さあ出発だ、バート！



■かわいいイラストとメッセージでストーリーを説明。メッセージは英文だから、英語の勉強にも役立つかな！

冒険をすすめるコツ

豆の木を上ぼって巨人の宝を手に入れるのは、なかなか大変だ。高いところが舞台になっているから、もしもまっ逆さまに落ちたら一発でアウト！気をつけよう。



■雲の上では、動くにあわせ移動しないように滑って墜落するぞ！



■上を目指すには、茎のまわりの葉っぱをジャンプ台に使おう。ただし、葉っぱには乗れないものもあるから注意。

悪役

空高くまで伸びた豆の木は、まさに巨大昆虫の巣。ザコと言えどもパチンコ一発では倒せない！豆の木を上ぼって一定数のコインを集め、いよいよボスと対決だ。



■飛び跳ねながら近づいてくるイヤな奴。着地した瞬間を狙え！

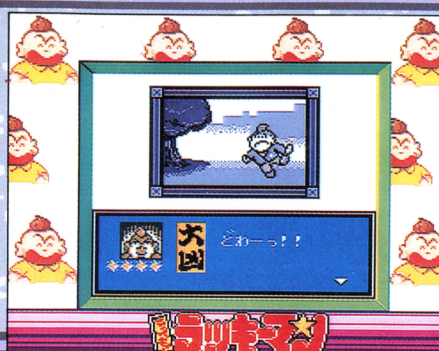


■まわりを蜂がブンブン飛んでいる。刺されないうちに爆竹を！

蟻の王アンチラ



■同じ場所を飛び回っているから、タイミングを合わせて撃て！



とっても! ラッキーマン

"ラッキークッキーみんな大好き!!"



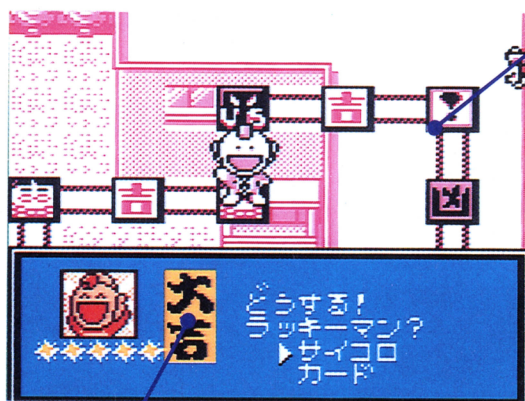
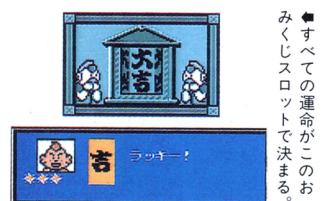
GB テーブル
ゲームボーイ

バンダイ 9月22日発売 3980円[込] 2メガ

カートリッジ

今日も超ラッキー!

みんなのヒーローラッキーマンが、ボードゲームになって登場だ。サイコロを振って、止まったマスにはさまざまな種類のイベントやミニゲームが用意されているのだ。キミは、ラッキーマンたちを操って、悪い宇宙人たちをやっつけることができるか!



★運★

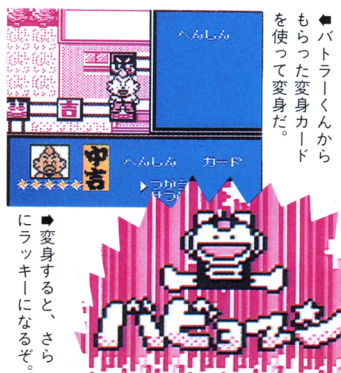
幸運の星を貯めていくと、運勢が吉から大吉になる。イベントやおみくじスロットは、この運勢によって大きく変わるのだ。

今日の運勢は!

大吉 ◀ 中吉 ◀ 吉 ◀ 凶 ◀ 大吉

ラッキー!クッキー!変身だ!

バドラーくんにももらった、変身カードを使ってラッキーマンに変身する。すると、運勢が大吉になってついてついてつきまくるのだ。やった〜。



サイコ 3人のヒーロー サイコ



★マス★

石につまずくなどのアクシデントや財布を拾うといったイベントのマスなのだ。

ああっ、石につまずいた。ラッキーマン大丈夫かな?

あーあ、幸運の星が減ってしまった。ツイてねーな。

バトラーくんが現われて、いろいろなカードをもらうことができる。ラッキー。

2枚のどちらかのカードをもらうことができるぞ。

このマスに止まると、幸運の星が減ってしまうのだ。不幸にはなりたくない。

穴から飛び出す芸術星人に下手な絵を見せて倒せ。

ここは、宇宙人と対決するマス。負けてしまうと、1回休みになってしまうぞ。

このマスに止まると、幸運の星をもらうことができるのだ。超ラッキー。

変身すると、さらにラッキーになるぞ。

みんなのヒーローラッキーマン。今日も胸の大吉が輝く。

幸運の星を貯めて、大吉を目指せ。バビョーン。

NEC

あの竹井正樹が描く
育成シミュレーション第2弾
堂々完成！



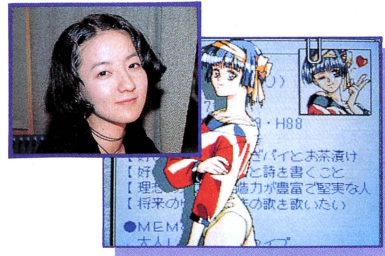
天野由梨 as 楠忍



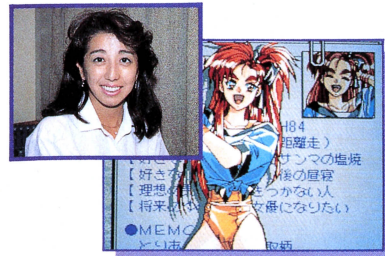
日高のり子 as 小暮由佳



島本須美 as 綾瀬末緒



笠原弘子 as 藤村さおり



富永みーな as 伊東亜紀



SUPER-CD-ROM²・アーケードカード対応ソフト

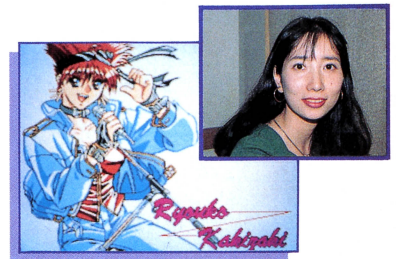
証★生 Debut デビュー

9月22日発売！
定価7800円(税別)

© 1994 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY HEADROOM



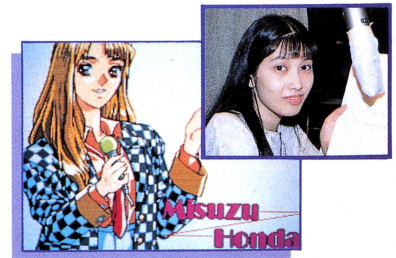
皆口裕子 as 鈴麗



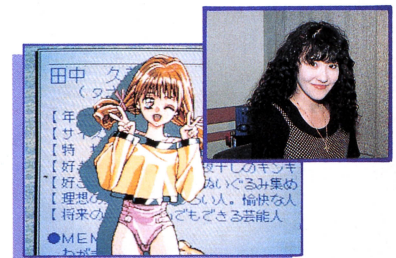
佐久間レイ as 柿崎涼子



三石夢乃 as 成沢みかん



川村万梨阿 as 本田みずず



かないみか as 田中久美



NEC アベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本2-4-1

マルチメディア事業部

▶お問い合わせ

044(853)5580
(月～金 午前10:00～午後7:00)

▶テブサービス

044(853)5560

WELCO
METOT
HENEX
TLEVEL

メガドライブ用ソフト ゆうゆうはくしよ

9月30日発売予定8,800円(アクションゲーム)



幽☆遊☆白書

～魔強統一戦～

あの爽快アクションで評判のトレジャー最新作は、なんと最大4人同時プレイ可能の格闘アクション！ 幽助、桑原などのおなじみのキャラクターに加え、仙水、樹といった最新キャラが早くも登場。その上、セガタップを使えば2P対2P、1P対3P等のあらゆる組み合わせの対戦が可能。



セガタップ対応
4人同時プレイ可能！

TREASURE

白熱の2大アクションバトル!!

ゲームギア用ソフト ゆうゆうはくしよII

9月30日発売予定3,800円(アクションゲーム)

幽☆遊☆白書II

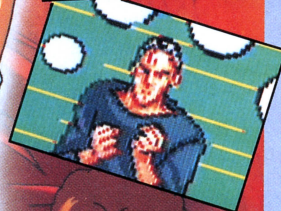
～激闘！七強の戦い～

今回の「幽☆遊☆白書2」は前作とひと味違い、1対1で相手と戦うフロントビューの対戦バトル「攻撃」「防御」「必殺技」「霊気だめ」…。相手との間合いでくり出す技のかけひきにより白熱のバトルが楽しめます。おなじみのキャラクターのくり出す必殺技では、迫力満点のビジュアルアクションが展開するぞ。

©富樫義博/集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ ©1994 SEGA



GAME GEAR
ゲームギア



コンパクトになった
16-BIT高性能マシン
メガドライブ2



いつでもどこでも
カラーが楽しい。

ゲームギア

●画面はハメコミ合成です。●チューナーパックは別売りです。



©1994 SEGA

プラスワン

ゲームギア +1

“JリーグGGプロストライカー'94”バック
ゲームギア本体と人気ソフト“Jリーグ
GGプロストライカー'94”がセットに
なった/いつでもどこでもキックオフ!!



●表示価格は、消費税抜きのメーカー希望標準小売価格です。



SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター フリーダイヤル 0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

WELCO
METOT
HENEX
TLEVEL



メガドライブ2または、メガ-CD2の商品に入っている、取扱説明書のSEGAマーク1点か、7月11日から9月30日の期間中に発売される、キャンペーン対象ソフトの取扱説明書にある三角応募券を二枚、官製ハガキまたは店頭の応募専用ハガキに貼って住所・氏名・年齢を明記の上、下記住所に送ると抽選で1,000名様を、メガドライブのアップグレードブースター“スーパー32X”（今秋発売予定）のモニター会員に//さらに抽選にもれた方の中から、2,000名様にメガラック（ゲーム機専用ラック）が当たります//

応募先：〒103-91 東京都日本橋郵便局私書箱292号(SW) メガワールド アップグレード キャンペーン係
締切：1994年9月30日(当日消印有効)



メガワールド
アップグレード
キャンペーン



メガワールド アップグレード キャンペーン 対象ソフト

エコー・ザ・ドルフィンII

ECCO THE DOLPHIN II

メガドライブソフト
好評発売中
6,800円
アクションゲーム
コンティニュー付



昨年話題を巻き起こしたイルカ達が
新たな感動を携えて帰って来る

惑星ボルテックスでの死闘の末、敵生命体の女王を倒したイルカのエコー。再び平和に暮らしていたある日、エコーの目の前に未来から来たトレリアと名乗る進化したイルカの子孫が現われる…。地球の未来に何が起きようとしているのか？今ブームのイルカを主人公にしたゲームだ。

一歩も引かずに
バトルが
超絶



メガ-CDソフト
ジュラシックパーク

Jurassic Park TM and © 1992 Universal City Studios inc., and Amblin Entertainment, inc. Licensed by MCA/Universal Merchandising, inc. © 1994 SEGA

メガワールド アップグレード キャンペーン 対象ソフト

9月26日発売予定

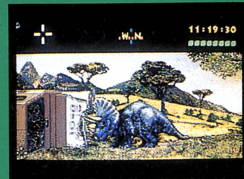
7,800円

バーチャルシネマゲーム
バックアップ対応

画面に登場する恐竜はすべてアニメーション。ビジターセンター内の様子はCGアニメ、移動時は実写フィルムを使用/



プレイヤーは、研究所の調査員として今や恐竜の天下となっているジュラシックパークに渡り、そこで7種類の恐竜の卵を回収しなければならないが卵を守る恐竜や道や施設が破壊されていたりと困難続出だ。さらに他に卵を狙う連中が…。



コンパクトになった
16-BIT高性能マシン



MEGA DRIVE 2

好評発売中

メガドライブのニューハイパー
アタッチメント



*MEGA-CD2のシステムには、別売のメガドライブ2かメガドライブが必要です。

MEGA-CD 2

好評発売中 29,800円

6Bコードレス・パッド搭載
一体型ゲームマシン



Victor JVC
日本ビクター株式会社
*JVCは、日本ビクターの世界ブランドです

ビクター
WONDER MEGA
RG-M2

好評発売中 59,800円



SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

*表示価格は消費税抜きの標準小売価格です。

9月30日発売予定
 予価10,500円(税別)



HUMAN GRAND PRIX III

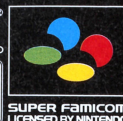
F1 TRIPLE BATTLE
 FOCAL公式ゲーム

スーパーファミコン用ゲームソフト

スーパーファミコン®
 は任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM

マルチプレイヤー-5 対応



鈴鹿への最後のチャンス!!

本製品お買い上げの方でアン
 ケートハガキご応募の方の中から
 ケート5組10名の方に11月4日から
 抽選で5組10名の方に11月4日から
 11月6日鈴鹿で開催される日本GP
 指定券+観戦チケットプレゼント!!
 締切: 10月17日必着
 発表は発送をもってかえさ
 せていただきます。

モータージャーナリスト
今宮 純
 F1 GAME
 ベストセレクション



トリプルバトルモード!

F1ゲーム初、夢の3人同時プレイ実現!!
今度はトリプルバトルで熱くなれ!

シリーズ最新作ヒューマングランプリ3、スーパーファミコン版F1ゲー
 ム初、3人同時プレイ(トリプルバトル)で新登場。主要12チーム出走、
 ドライバーエディットモード健在。また新たにライバルモードも加わり、
 レース中の給油など、94年度レギュレーションを忠実に再現。

F1専門誌“F1速報”推薦!

タイムアタック大会開催

今回も鈴鹿コースを中心に写真やビ
 デオでみなさんのベストタイムを募
 集します。個人のベストタイムほか
 トリプルバトルによるタイムの団体
 戦を現在検討中です。参加者には全
 員にタイムの認定書を発行。上位
 入賞者はもちろん、抽選や順位によ
 り賞品をプレゼント。詳しくは11月
 11日発売の「F1速報」日本GP号を
 ご覧下さい。応募の方法ほか、詳し
 い情報が掲載されます。
 みなさんどんどんご応募下さい。

Licensed by FOCA to Fuji Television
 ©HUMAN 1994



ファミ通ベストセレクション受賞!!

スーパーファミコン用ゲームソフト

好評発売中
 定価9,300円(税別)

©HUMAN 1994



炎の悪魔を打ち倒せ! 決死のファイヤーバトルだ!!

THE FIREMEN

ザファイヤーマン



上下の放水を使い分ける

'92の「セブントリオン」に続くパニックソフト第2弾が
 登場!! 仲間たちの無縁をたよりにホースから出る水を武器
 にして、炎と闘いながら各ステージの目標をクリア、そ
 して一人でも多くの人間を救い出せ! 成績が優秀と認めら
 れるとキミは最高の称号を手にいれることができるぞ!!

スペシャルプレゼント!!

アンケートハガキを送ってオリジナルプレゼントを当てよう!!
 詳しくはパッケージの中のアンケートハガキを見て下さい!

開発スタッフ経験者募集

履歴書、自己PR(作品など)をご送付下さい。後日、ご連絡致します。担当/工藤・有森

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ヒューマン株式会社

ヒューマンテレホン通信 東京
 (毎月1/15日に内容が変わります) 京

0422(70)7796

大阪 06(886)3465

ゲームに関するお問い合わせ
 (月~金曜の午後2時~6時)

0422(70)7798

本社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13 Tel.0422(70)7000 Fax.0422(70)7790 / 大阪支店 〒532 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-24 花原第3ビル8階 Tel.06(886)0400 Fax.06(886)4776

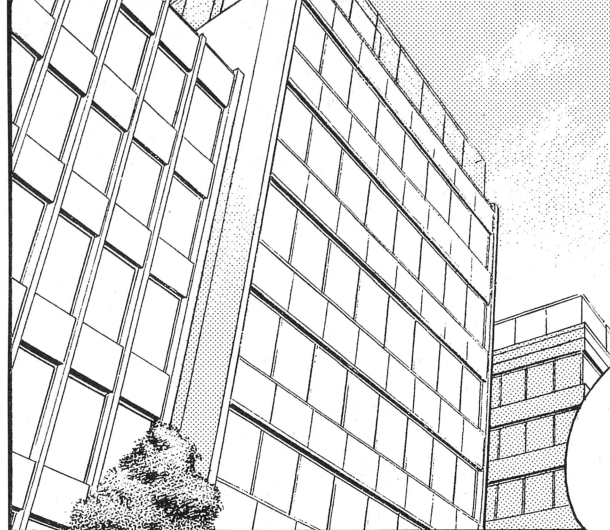


源さんのキツイお灸がジュ!!





●前号まで●『トロクエ』のシステム作りで白石と衝突したチーフのルミはイライラ続きの毎日が続いていた。そんな彼女の気持ちを看透かしたように笹子が急接近する。甘い言葉で魅了する笹子の誘いに、ルミは心を揺らす……。『トロクエ』の、そしてアマゾン・プロダクツの運命はいかに!?



みな
て
いま皆さんの手もとに
くば
配ったコピーが
『トロルクエストⅡ』の
せ
かいせつてい
世界設定になります

なははは



おく
遅れてどーも
すいません！



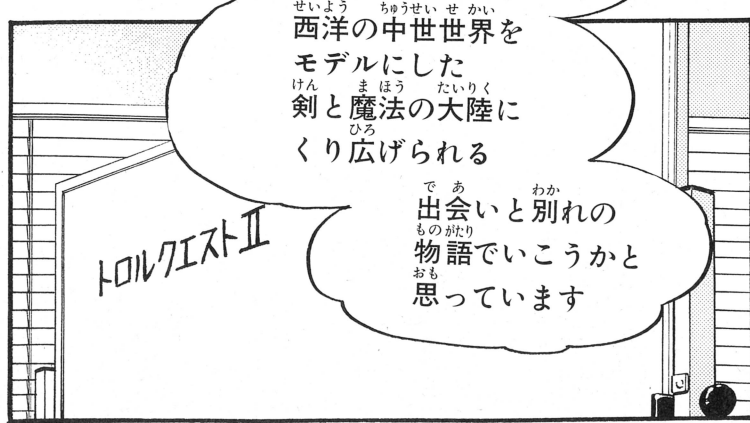
ないよう
くわしい内容は
せんせい
宮尾ガバチョ先生から
せつめい
説明していただきます



まーまー



ま、そんなわけで
『トロルクエストⅡ』は
ですね

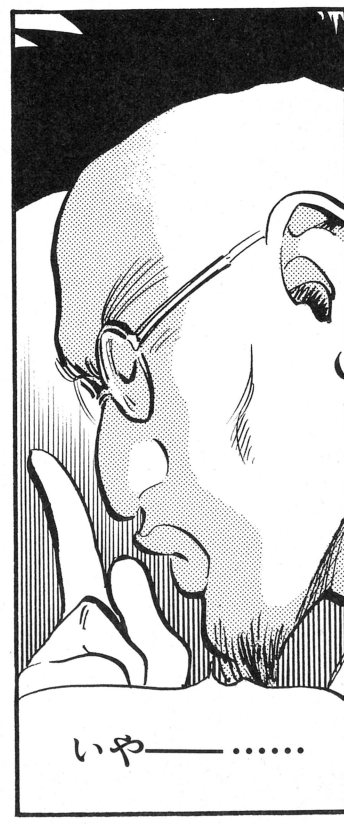


せいよう ちゅうせい せ かい
西洋の中世世界を
モデルにした
けん まほう たいりく
剣と魔法の大陸に
ひろ
くり広げられる

トロルクエストⅡ
で あ わか
出会いと別れの
ものがたり
物語でいこうかと
おも
思っています



それってつまり
まえの『トロクエ』と
まるで同じなんじゃ
ないですか？

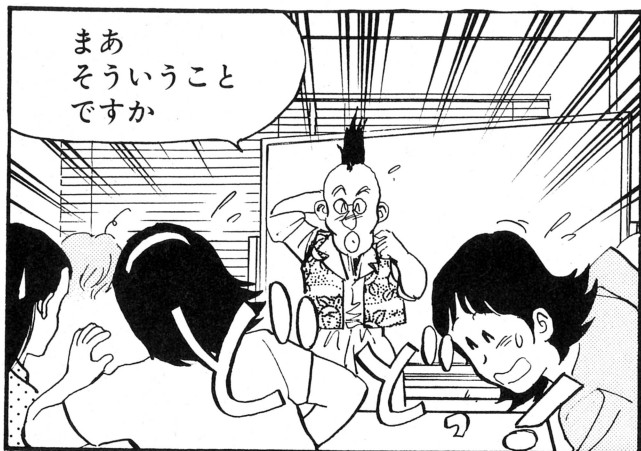


いや——……

●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのハリキリ社員。ゲ
ームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!!



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部長。茶畑にほのかな想いを寄せているが、なかなか届かず……。



まあ
そういうこと
ですか

ゲーム制作の現場では
基本となるシステムと
大まかなゲーム内容が
決まるまでは
ひたすら会議会議
会議である

会議室

その中心となるのは
企画者たちであり
彼らが個人作業で
書類にしてきたアイデアを
ひとつひとつ
プログラマーたちに説明し
プログラマーと共同で
くわしく検討していく



そして全員の了解にもとづいて
ゲームシステムやデータ構造
メモリー配分などが
積木をつみあげるように
ひとつひとつ決定されていく

登場人物は最大何人
どのくらいの大きさで
どういう動きをするか？
マップはどのくらいの広さで
全部でどれくらいの量になるのか？
お金はいくらまで持てるのか…
ゲームに必要なすべての物の
種類や量、最大値や最小値が
決められていく

つまりまえの『トロクエ』では
ひとつひとつのイベントが
わりとバラバラだった

しかし『Ⅱ』では
トル軍団という
組織された敵を
想定してですね

企画書からスタートした
ゲームはこの段階で
仕様書になり
仕様書がほぼ完成すると
じっさいのMAPやセリフや
数値データの集合体である
"入力台本"の作成へと
つづいていくことになるのである

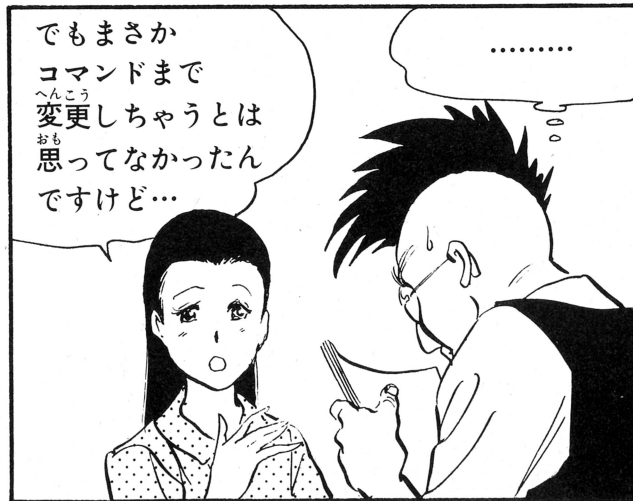
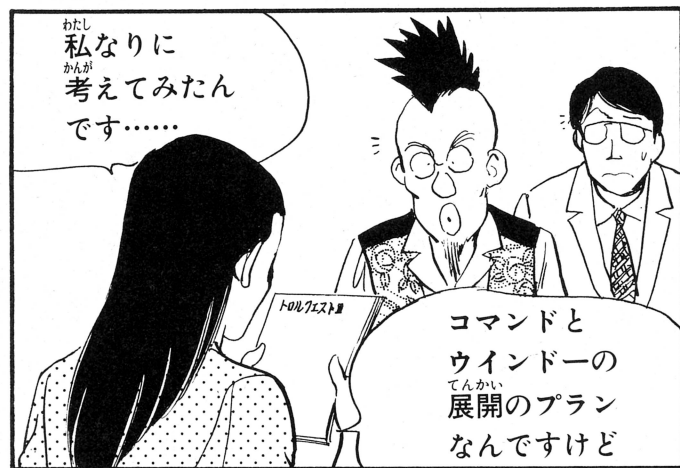
すべてが結末に
結びついていくような
ドラマティックな
流れを作ろうという
わけですね！

SPECIFIC
仕様書

アマゾン
企画部

入力台本

SECRET



●水見龍一 ●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している！



●白馬源 ●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見、鮫島の良きアドバイザーになっている。



●餃島礼一●財満コンツェルン会長の懐刀。会長の命令でゲームを作っているが、悪戦苦闘している。



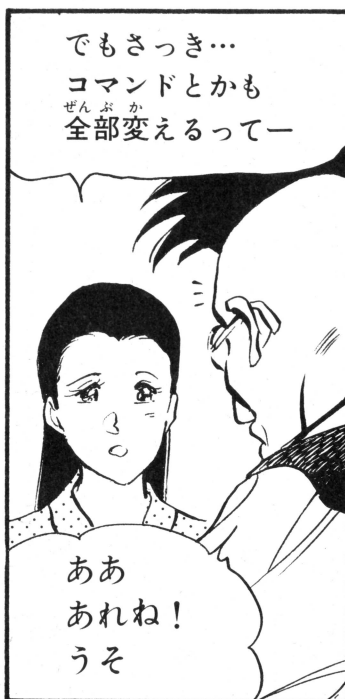
●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。茶畑の憧れのマトンナだ。いろいろ悩めるお年ころい。



これで完^{かん}ペキ？
コマンドまわりは？

いちおう
そのはずです

いーねいーね！
すばらしいっ！
コマンド体系^{たいけい}は
これでいきましょう！



でもさっき…
コマンドとかも
ぜんぶ^{ぜんぶ}か
全部^か変えるってー

ああ
あれね！
うそ



あれはやっぱり
無茶^{むちゃ}でした！
やめましょう！



そんなわけで
ちょっと失礼^{しつれい}して
トイレ行^いって来^きます



ひと^{やす}休み
しましうかー



チーフになっ^きて
気合^あが入^{はい}るのも
わかるんだけどさー

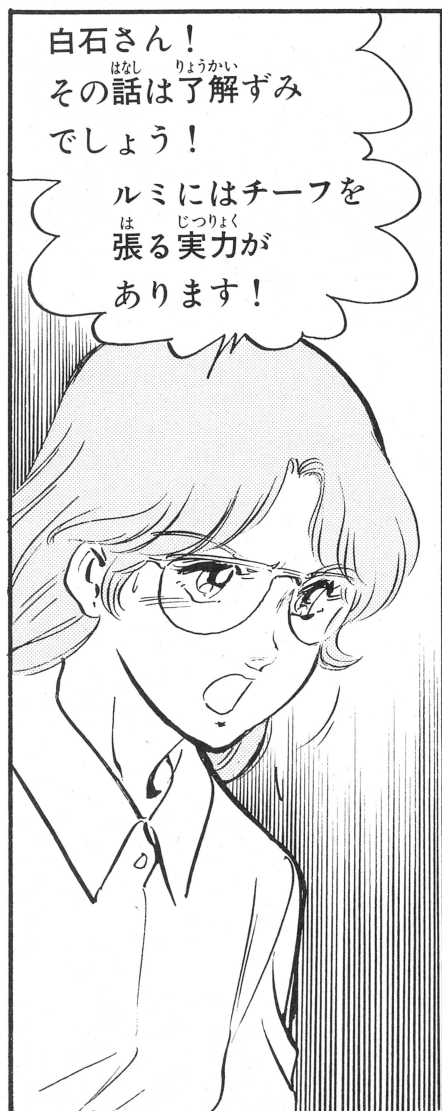


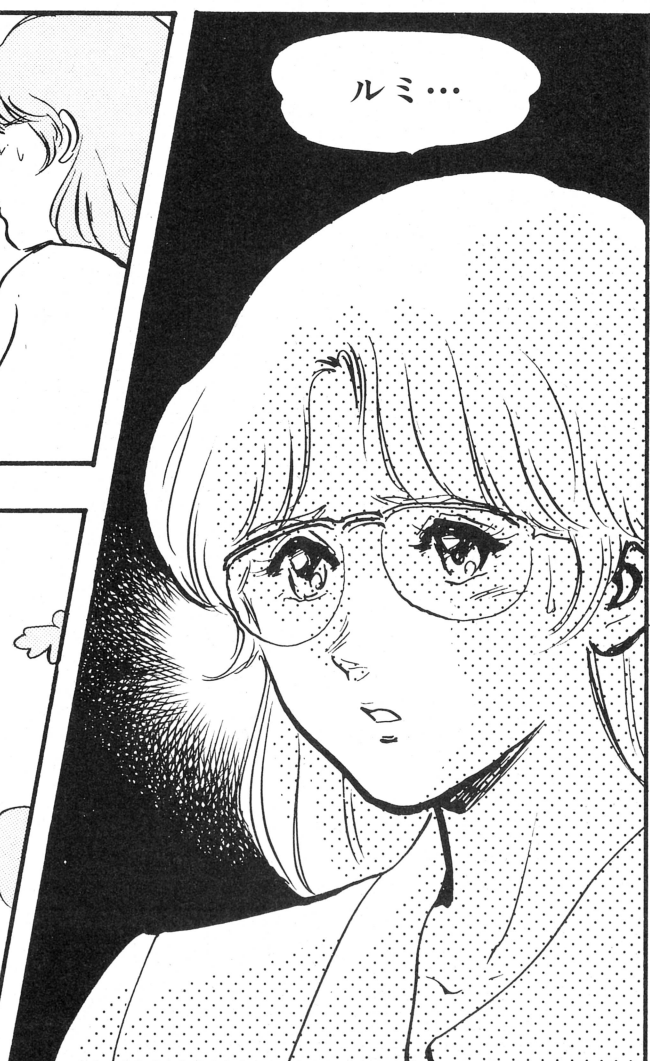
よけいなこと
しないで
ほしーんだよねー



えっ…？

たしかに
工夫^{くふう}はしてある
らしいけど
ほとんど『トロクエ』の
まんまじゃん
これ……！





次号(9月22日発売)につづく

真夜中。俺は書斎にいる。オン・ザ・ロックのグラスの前にして、いまさっきバーで会った女のことをぼんやりと思い出している。(……それにしても、よく似ていたな)

そう、その女は、あいつに生き写しだった。

俺は決心して、クローゼットの扉を開いた。懐かしいあいつの写真を探すことにしたのだ。

ふらりと立ち寄ってみた場末のバー。その女はカウンターのなか

にいた。

「どうかしましたか？」

目を丸くして見つめている俺に

気づき、女は微笑みながら聞いた。

「あ、いや、知っている人に君が

あんまりそっくりだったから」

「あら」

「でも、人違いのようだな。その

人は君よりずっと年上のはずだも

の。君、いくつ？」

「18歳よ。ねえ、その人って、も

しかして昔の恋人？」

「……。カンがいいんだね」

「ふいふい。じゃあお客さん、私に

ほれちゃうかもね」

「冗談だろう。自分の半分の歳の

女の子にほれたりしたらヘンタイ

だぜ。そうだ、恋人より娘になら

ないか？」

あははは面白いこと言う人……

あらジュンちゃん楽しそうねどう

したの……あのねママ、この人、

私のパパになってくれるって……

まあよかったわねえおほほ……

そんな戯言が煙草の煙のなかに

溶けていく夜。俺は、カウンターの

なかに立つその女の顔をずっと

見つめていた。あどけなさの残る、

しかし、どこかしら苦勞の陰を感じ

させる顔。

俺の脳裏には、18年まえのことが

甦っていた。

やがて俺は気づいた。女の耳元

に光るイヤリング。そのデザイン

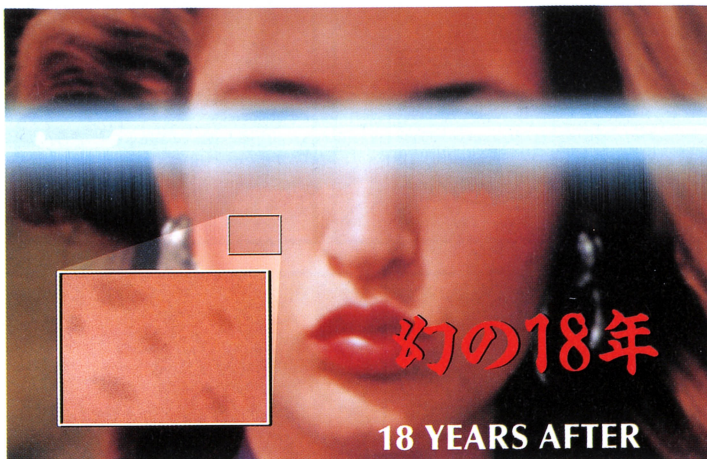
にも、俺は見覚えがあったのだ。

1999年のゲーム・キッズ

仮想科学小説

読切ショートショート#73

渡辺浩武



デジタル・フォトグラフィー★『フォトCD』など、写真を高解像度デジタル・データとして収録再生するフォーマットが続々と提示されている。モニター上に再現されるデジタル・フォトグラフィーの特長は、ズーミング機能によって、従来の紙プリント写真では再現されなかったディテールを発見できることである。コダック社では写真をネガ・フィルムからフォトCDにプリントするサービスをすでに行なっている。

クローゼットの奥から、写真はやっと見つかった。ネガもあった。俺は机の上のパソコンの電源を入れた。ネガの1枚を選び出し丁寧にマウントして、デジタイザーのスロットに差し込んだ。

写真をネガから直接デジタイズして、モニター上に表示するシステムだ。

ジー……デジタイザーがかすかな音を立て、やがて、画面にゆっくりと、彼女の懐かしい姿が現われた。

俺と別れる直前、誕生日の記念に撮った写真だった。彼女は花束を抱え、ファインダーのこちら側の俺にっこりと笑いかけている。その寂しげな笑顔が、俺の胸を締めつけた。

あいつは本気だった。俺は……わからない。ただ、間違いなくあのころの俺は若すぎた。何が大切なことか、わかっていなかった。俺はあいつを踏みこじった。

18年まえのある日、俺はあいつ

を一方的に捨てた。そしてそれから2度と会うことはなかったのだ。

俺は深く息をすると、マウスを手を持った。画面のなかの彼女の顔をクリックして、ズーミングする。

昔の写真でも、こうしてデジタル画像として再現すると、驚くほどの解像度が得られる。粒子の荒い紙プリントの写真と違い、ズーミングすればかなりのディテールまでを確かめることができるのだ。

画面には彼女の顔が大写しになった。髪ツヤ、肌のキメまでわかるリアリティーである。

(やはり、似ている)

俺は画面を覗き込むようにして彼女の耳元の光るものを調べた。俺がその日、バースデイレゼントとしてあげたイヤリングだ。真珠と銀が涙のしずくをかたどっている。

間違いのない。さっき、バーで会ったあの女がつけていたイヤリングも、これとまったく同じデザインだった。

こんな偶然もあるのだろうか。

運命の、皮肉ないたずら……。

(おや……)

画面を見つめていた俺は、もうひとつ、妙なことに気がついた。彼女の頬の、拡大された肌。その化粧の粉の下にうっすらと斑点が見えたのだ。あいつ、そばかすなんて、あったっけ。

じっと目を凝らすと、そばかすは、彼女の両目の下から耳の近くまで、蝶のような形に広がっていた。

そういえば別れる直前の数ヵ月、彼女は念入りに化粧をするようになっていた。それがこのそばかすを気にしてのことだと、俺はいまになって気づいた。しかし、そんなに急にそばかすが増えるなんてことが、あるものだろうか。

俺はあいつの姿を思い起こした。そのころ、あいつはなぜか体にびったりした服を急にやめていた。

(待てよ……)

このそばかすはいつか本で読んだ「雀斑」というものではないか。そう、妊娠初期の女性に出る……!

(まさか、あいつ……!?)

もし妊娠を告げられたら、俺は間違いなく「産むな」と言っていただろう。そして、それを機にあいつを捨てただろう。俺はそういう男だった。

あいつはそれを知っていた。

しかし、いまの俺にはわかる。あいつは子供ができたらしきと産む。そして、何があっても育てる、そんな女なのだった。

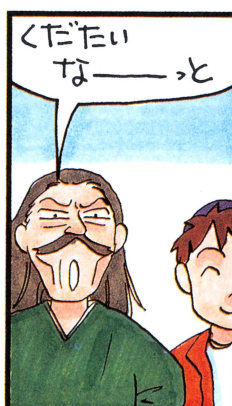
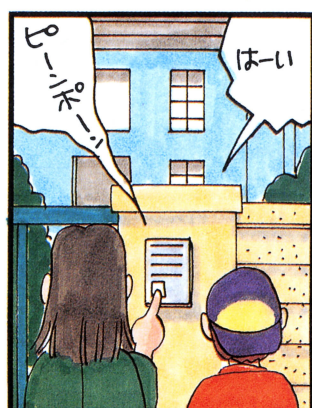
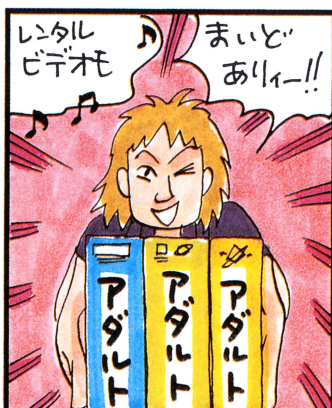
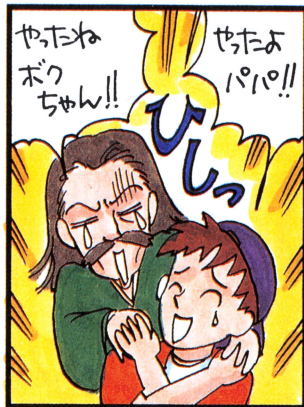
しかし、真相は闇のなか。もう、あれから18年の歳月が……。

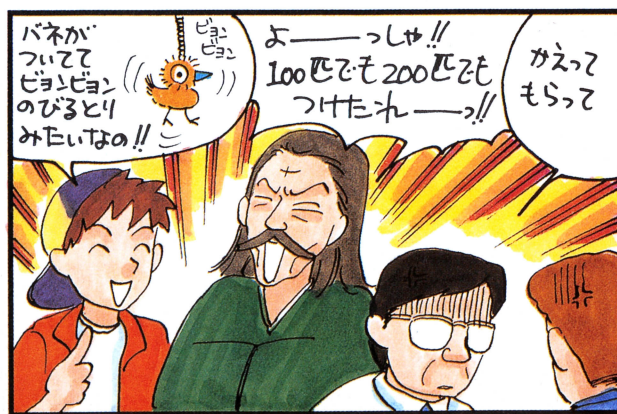
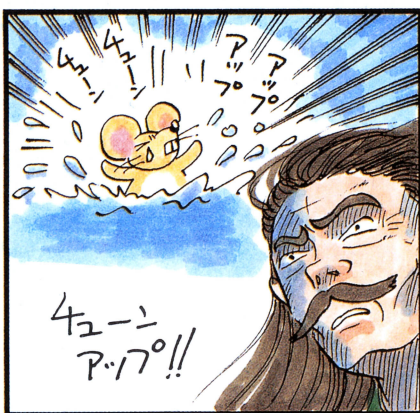
「18歳よ」

そのとき突然、俺の脳裏にさっきのバーの女の姿が、もう1度はっきりと浮かんできた。

俺は、電撃に打たれたような気がした。そして、モニター画面の前で思わず立ち上がった。

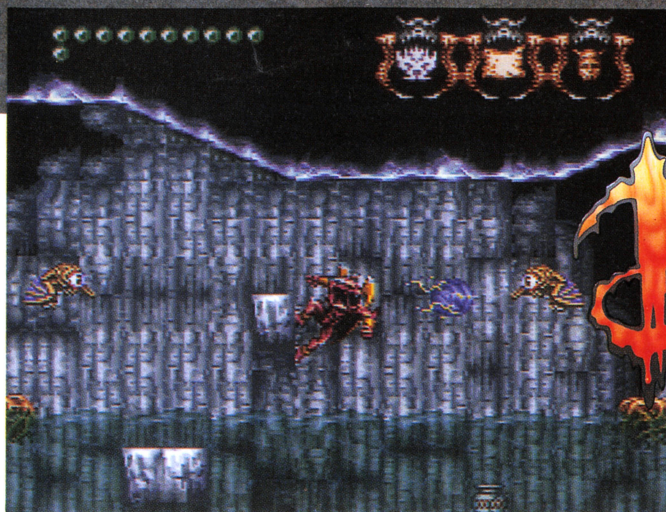
まさか、まさかそんなことが! いつまでも立ち尽くす俺の前で、グラスの氷がカシャリと鳴った。





車も手に入れたし、来園はいいよパパとタンパにいくぞ! とこで、つづくと
ゼロコにて何?

特報 1



デモンズ・ブレイゾン Demon's Blazon

魔界村 紋章編

残念ながら発売日が10月21日に延びてしまった『デモンズ・ブレイゾン 魔界村 紋章編』(サブタイトルも変更)。しかし、そのぶんじっくりと練り込まれて、前作、前々作からのファンも納得のデキになっているぞ。

SF
スーパーファミコン

アクション

カートリッジ

カプコン 10月21日発売 9800円

16メガ

新たな紋章戦士、その名もレジェンドアリーマー

本誌で幾度となく紹介してきた期待のアクションゲーム、『デモンズ・ブレイゾン』の記事も今回で5回目。発売日が待ち遠しくて、夜も眠れない読者も多いんじゃないかな? 今回の特報は、そんな人たちのために新たに入手した情報をババァンと公開しちゃいます。

まずは右を見てほしい。見慣れないキャラクターの写真があるけれど、こいつの正体は、なんとレッドアリーマーが変身できる4人目の戦士、レジェンドアリーマーなのだ。しかし、こんな情報はまだ序の口。ほかにもビックリ仰天の情報を満載してお送りするぞ。

レジェンドアリーマー

時の紋章を手に入れたら、レジェンドアリーマーに変身できるようになる。すべての面で高い能力を誇る。



敵から受ける ダメージを半減

■レジェンドアリーマーの特殊能力はレッドアリーマーとほぼ同じ。しかし、防御力はケタ違いに高く、ダメージを半減してくれるのだ。

魔力も 超強力!!

■レジェンドアリーマーは、ターク・フレアという魔力を操る。この魔力は、すさまじい威力を誇り、すべての敵を焦がすという。さらに障害物を破壊することも可能だ。

各アリーマーの能力の違い

レッドアリーマーは紋章を手に入れ、それを装備することでさまざまなタイプのアリーマーに変身でき、空や水中を自由に移動することができるようになる、ということは以前にも紹介したよね。変身の利点は、新しい能力が得られることなんだけど、その反面、いままでの能力を失ってしまう場合もあるのだ。

たとえば、地の紋章を装備してレッドアリーマーからグランドアリーマーに変身したとする。変身したことによってグランドアリーマーの特殊能力“突進(ダッシュ)”を得られるのだけど、変身まえのレッドアリーマーの特殊能力であるホバリングと頭突きが失われてしまうのだ。右では、以前に紹介した4体のアリーマーと今回紹介したレジェンドアリーマーの能力を表にまとめてみたぞ。



■レジェンドアリーマーは、レッドアリーマーと同じ特殊能力を持つているのだ。



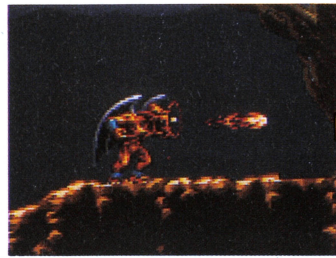
各アリーマーの能力一覧表

	レッドアリーマー	グランドアリーマー	エアリアルアリーマー	タイダルアリーマー	レジェンドアリーマー
ヘルクライム	○	○	×	×	○
頭突き	○	×	×	×	○
ホバリング	○	×	○	×	○
突進	×	○	×	×	×
潜行	×	×	×	○	×
上昇	×	×	○	×	×

攻撃方法だっていろいろあるぞ

レッドアーマーは、口から火の玉を吐くことで敵を倒すことができる。この攻撃方法は魔力と呼ばれ、初期状態の魔力は威力の小さく単発でしか火を吐くことができない。しかし、ボスキャラを倒して「火の紋章のかけら」を入手し、これを装備することで魔力をパワーアップすることができるのだ。

この「火の紋章のかけら」は数種類あって、特定のブロックを破壊することができる魔力や、威力の大きい魔力など、その効能もさまざま。紋章のかけらは一度にひとつしか装備できないので、状況に合ったものを装備することが重要になってくるのだ。ここでは、3種類の紋章のかけらを紹介するぞ。



▲レッドアーマーの初期状態の魔力は威力もさほどなく、単発。悲しい……。



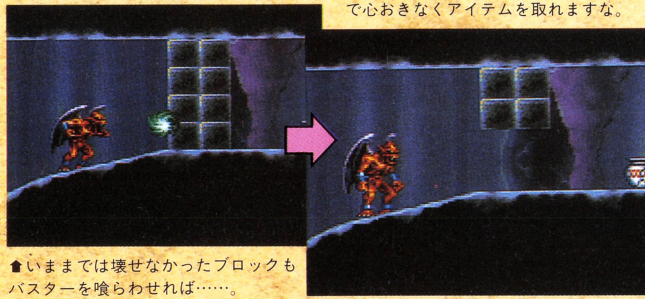
▲紋章のかけらを装備すると、見違えるほどパワーアップするぞ。いやっほう!!



バスター

これを装備すると、高速で回転する火の玉を飛ばすことができるようになる。当たり判定が大きく、背の低い敵や地上に置いてある壺を破壊することも可能。さらに、特定のブロックを破壊できるので隠されたアイテムや通路を発見できるのだ。

ブロックを破壊!!



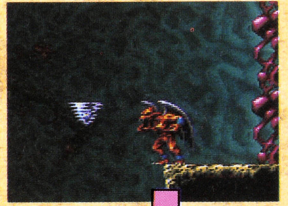
▲いままでは壊せなかったブロックもバスターを喰らわせれば……。

■ほれ、このとおり破壊できます。これで心おきなくアイテムを取れますな。



トルネード

蒸気の竜巻を飛ばすことができるようになる。射程は短いですが、竜巻には乗ることができ、これを足場にしてより高いところに行くことが可能だ。



▲高いところへ行きたいときには、トルネードでしょ。



■こんな具合に竜巻の上に乗れちゃいます。うふう。

■クローをトゲの壁にぶつけて固めれば、このとおりヘルクライムが可能に!!

ヘルクライムができる



▲トゲトゲの壁のせいでヘルクライムができない。そんなときにはクローだ。

クロー



熔岩の塊を飛ばすことができるようになる。熔岩の塊は、壁などの障害物に当たると固まり（一定時間経つと消える）、ヘルクライムができる足場になる。この魔力によって、トゲの壁などもダメージを受けるところでもヘルクライムが可能になるぞ。

変身後にも魔力は変化する

変身後の各アーマーは、レッドアーマーのように紋章のかけらを装備して魔力をパワーアップすることはできない。しかし、それぞれ独自の魔力を持っているぞ。

▶ハリケーン(エアリアルアーマー)

真空の刃を飛ばす魔力。空を飛び敵に有効。木のツタを切ることも可能。

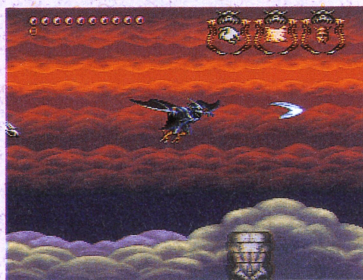
▶トレマー(グランドアーマー)

地面を這うように飛んでいく魔力。背の低い敵や壺を破壊するのに有効。

▶ストリーム(タイダルアーマー)

高圧の水流を飛ばす魔力。水中の敵に有効。水中の障害物を破壊することも可能。

ハリケーン



▲真空の刃がグルグルと回転しながら飛んでいくハリケーン。単発なのでちょっと使いにくいけど、空を飛んでいる敵にはすさまじい威力を発揮するのだ。

トレマー

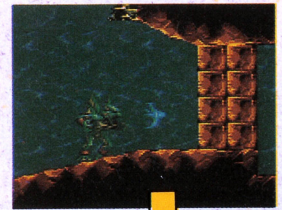


▲下の敵が邪魔だ、てなときにはトレマーを発射だ。



■ドババツツと地を這って敵を倒してくれまます。

ストリーム



▲水中の障害物にはストリームをお見舞いしましょう。



■みごと粉碎。しかも隠し通路も発見できてマンモスラッピ!

地獄の沙汰もアイテムしだい!?

ステージのあちこちにはアイテムが隠されている壺があり、これを壊すとアイテムを手に入れることができる（たまにハズレもあるが）。アイテムには、大きくわけてお金（魔界の通貨で単位はzam）と体力回復するソウルの2種類ある。

お金は、店で魔法やポーションを買うために（後述）。ソウルは、傷ついた体を癒すために、それぞれ必要不可欠である。ちなみに、これらのアイテムは、敵を倒したときに出現することもあるぞ。



敵を倒す

■壺を壊したときよりは出現率は低くなるが、敵を倒したときにもアイテムが出るぞ。倒さずしてジャンジャン稼ごう。

壺を壊す

■ステージのいたるところにある壺(?)。これを破壊すると、アイテムが出現するのだ。しかし、出ないこともあるので注意。

アイテム発見!!



■どのアイテムが出現するかはランダムなので（例外もあるが）、へばいアイテムしか出ないときもあるぞ。逆に良いアイテムばかりのときも（滅多にないけどね）。

お金(3種類)



お金の種類は金貨、銀貨、銅貨の3種類あり、それぞれ20zam、5zam、1zamの価値がある。店で買い物をしたり、遊戯場で遊ぶ（後述）ときに必要になる。

ソウル(3種類)



ソウルには、体力を1マス回復するソウルと体力を全回復するラージソウル、体力を全回復し、さらに体力ゲージを1マス増やすフリアソウルの3種類がある。

いろんなところに隠されているのだ

これらのアイテムは、前述したように壺を壊したときや敵を倒したとき以外にも、石像などの障害物を壊したときに入手することができるのだ。障害物を壊す方法といえど？ そう、レッドアリーマーやグランドアリーマーの特殊能力を使えばいいのだ。



■窓ガラスなどは漏らさず、頭突きで壊そう。数が多いのでかなり稼げるぞ。

■このような障害物は、グランドアリーマーの突進で破壊すればオーケーだ。



ポーションを使ってピンチを切り抜けろ!!

激しい闘いのなかで手助けとなるのが、魔法の存在だろう。魔法には、防御魔法と攻撃魔法があり、このゲームでは、防御魔法はポーションと呼ばれる。ポットというアイテムを手に入れ、店でポーションを買うことによって初めてポーションを使用できるようになる

のだ。ポーションには、体力を回復するものやステージを移動するものなど、全部で5種類あるぞ。



ポット

■ポーションを使用するには、まずこのポットが必要。魔界には5つしか存在しないらしい。

ポーション名	価格	効果
マーキュリー	6zam	まへのエリアに戻ることができる
サルファー	10zam	セレクトマップに戻ることができる
ハーブ	25zam	体力を一定量回復することができる
エリクサー	100zam	装備していると死んだときに復活できる
マンドレイク	140zam	体力を全回復することができる

ポットを取って



■ポットのある場所はちょっとややこしく見つけられないぞ。運良く見つけられたら、すぐさま店へ直行だ。ゴー!!

店へ行き



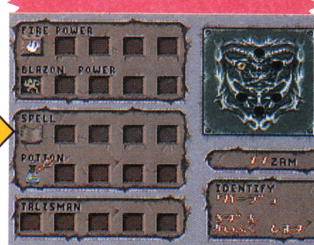
■ステージのどこかにある（マップ上にもあるが）店でポーションを注文しよう。もちろん、お金がないとダメだけれどね。

ポーションを購入



■ポット1個につき、ひとつのポーションしか買うことができないので、しっかりと効能を確かめてから買うようにね。

できあがり!!



■ステータス画面を見ると、買ったポーションが表示される。この画面でポーションを装備すれば使えるようになるのだ。

攻撃魔法を唱えて敵を一掃せよ

攻撃魔法はスペルといい、スペルには敵の動きを止めるものや敵にダメージを与えるものなどいろいろある。スペルを使用するためには、ポーションと同じようにアイテムをベラムと呼ばれる紙で、これを手に入れ店でベラムにスペルを書き込まなければならないのだ。さらに、魔法は無制限に使える

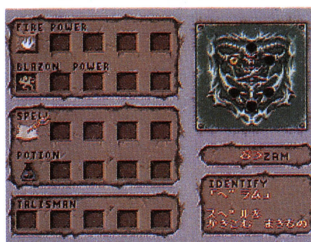
わけではない。魔法を使用するとベラム(ポット)は白紙の状態になってしまう。もう一度使用するためには、再び店へ行って魔法を購入しなければならないぞ。



ベラム

■スペルを書き込むために必要な紙。ポットと同じく魔界に5枚しか存在しないらしい。

ベラムを手に入れ



■この紙がベラム。ポットと同じく見つけることが非常に困難なのだ。

スペルを書き込む

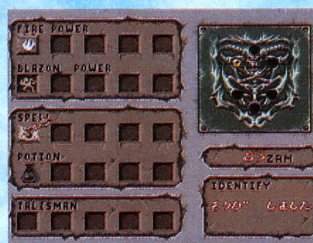


■スペルを売っている店へ行き、ベラムにスペルを書き込んでもらうのだ。

魔法のアニメーションもハデハデだぞ

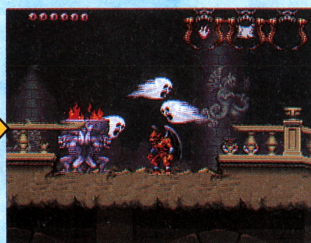
スペルとポーションの魔法は、アイテムを持って店で購入して初めて使用できるようになるのだけど、実際使用するためにはステータス画面で「装備」しなければならない。魔法は、このように手間がかかるだけあって、すさまじい威力を誇り、とくにスペルはグラフィックもド派手なものが多いのだ。ここではその一部を紹介するぞ。

ステータス画面で装備



■まず始めに、ステータス画面でスペルが書き込まれたベラムを装備する。

スペシャルボタンで



■あとは、スペシャルボタン(初期状態ではXボタン)をポンッと押すだけ。

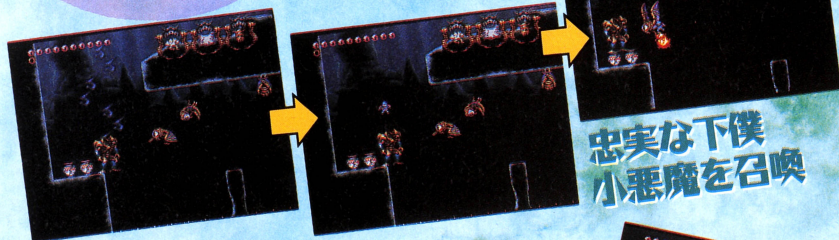
すごいぜ!!



■グワワットと攻撃魔法が炸裂!! なんとも気持ちのいい瞬間ですな。

インプ

小さな悪魔をオプションとして召喚するスペル。アリーマーの周りにいる敵を倒してくれる。



忠実な下僕
小悪魔を召喚

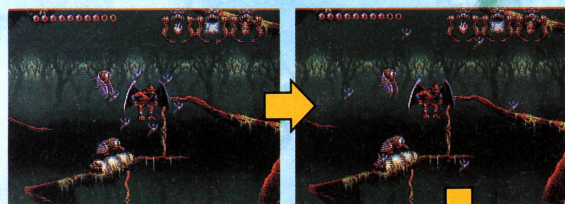
ホールド

アリーマーの周りにいる敵を、一定のあいだ動けなくさせることができるスペル。

すべての敵を
封じ込める

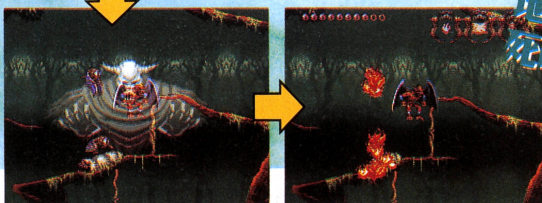


死神の力を思い知るがよい



デス

死神を召喚して、画面内のすべての敵(ボスキャラを除く)に死を与えるスペル。多くの敵に囲まれたときに有効。



地に接するもの
死に至れり

シヨック

大地震を起こして地面に接している敵にダメージを与えるスペル。空中の敵には効かない。



ステージ間の移動も楽しみのひとつ

ステージ間の移動は、以前にも紹介したように3D画面で行なわれる。大げさな話に聞えるかもしれないが、この3D画面は移動シーンに使うだけではもったいないくらいきれいに描き込まれている。

ステージ間の移動の手順は、右で紹介したように、マップを見る→行きたいステージの上空に移動する→ステージに下りる、という感じで行なわれるのだ。



★ステージIをクリアすると、ステージ間を移動することができるようになる。

セレクトマップを見て



★スタートボタンを押せばセレクトマップに切り換えることができる。ここで、つぎの目的地を捜そう。



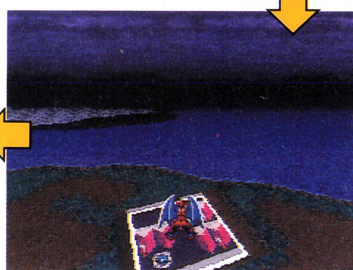
移動する

▶▶目的地が決まったら、+ボタンの上下左右（上を押すと前進、下でストップ、左右で旋回する）でレッドアーマーを動かし、目的地を目指すのだ（後退はできない）。なめらかに動く画面に見とれて迷子になるなよ。



急降下!!

▶ググググッと建物拡大するシーンは必見だ!! いったい何が待ち受けるのか? ドキドキするね。



目的地に着いたら

▶レッドアーマーが目的地の上空に付近にたどりついたら、Yボタン（初期状態）を押して着陸しよう。うまく着陸できるかな?

マップ上にはいろいろあります

マップ上には、ステージがローマ数字でI、II……という感じに表示されているけど、目を凝らして見てみると、ローマ数字が表示されていない建物が目につくはず。この建物は、スペルやポーションなどを売っている店で、ステージの移動のときと同じ手順でその店へ行くことができるのだ。なかには、マップ上には表示されていない店があるという話もある……。

ここに注目!!



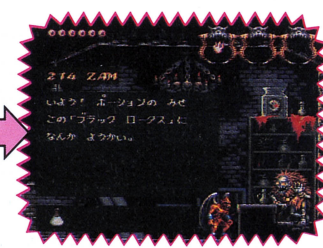
▶マップをよく見てみると、ローマ数字が表示されていない小さな建物が目につくはず。何やら怪しげな雰囲気がある……。

この建物は何?



▶マップを頼りに、やっとのことで建物の上空にたどり着いた。勇気を出して着陸してみることにしよう。ドキドキ。

こんなところに店が!!



▶なんと、こんなところにもポーションを売っている店があるなんて意外や意外。とりあえず、場所覚えておきましょう。

ほかにもこんな店があるのだ

店といってもスペルやポーションを売っている店ばかりではない。そのひとつが悪魔の遊戯場「バゴ3兄弟の店」と呼ばれる店だ。この店は、物を売っている店ではなく、文字どおり遊ぶための店なのだ。プレイヤーはお金を払って頭突きゲームに参加して、成功すればそれに見合った報酬がもらえるのだ。失敗しても頭突きゲームの練習ができていいかもね。



▶こんなところにも店があったとは……。いったい何を売っているのかな?

遊戯場???



▶えっ、遊戯場っていったい何ですか? とりあえず遊んでみるとするか。

頭突きゲーム!?



▶なるほど、そういうルールね。オレ様の頭突きゲームのテクニックを披露してやるぜ。

3周年プレゼント

読むのも難儀な当選者発表だ

[illegible]

当選おめでとう。商品は決して転売するなよ。

F 18	ピーチー&スクラッティ	兵庫直志
F 19	アイチー&スクラッティ	兵庫直志
F 20	中堅巨	関根隆仁 / 静岡岡島 / 白井直志
F 17	スーパーストリートバスケ	新
山梨県	廣橋健 / 大府府	嶋雅人 / 東京都
福島県	廣橋健 / 大府府	嶋雅人 / 東京都
F 18	ピーチーバレーだよ	くにおくん / 大府府
大阪府	中島広彦 / 青森県	芳賀貴典 / 鹿児島県
山梨県	石神康一	鹿兒島
F 19	GB パチパチ必勝法	川島 東京都
山梨県	山梨県	牛
F 20	スズル	花山広樹 / 広島県
F 21	スズル	富山県
F 22	スズル	帯刀治 / 埼玉県
F 23	スズル	埼玉県
F 24	スズル	埼玉県
F 25	スズル	埼玉県
F 26	スズル	埼玉県
F 27	スズル	埼玉県
F 28	スズル	埼玉県
F 29	スズル	埼玉県
F 30	スズル	埼玉県
F 31	スズル	埼玉県
F 32	スズル	埼玉県
F 33	スズル	埼玉県
F 34	スズル	埼玉県
F 35	スズル	埼玉県
F 36	スズル	埼玉県
F 37	スズル	埼玉県
F 38	スズル	埼玉県
F 39	スズル	埼玉県
F 40	スズル	埼玉県
F 41	スズル	埼玉県
F 42	スズル	埼玉県
F 43	スズル	埼玉県
F 44	スズル	埼玉県
F 45	スズル	埼玉県
F 46	スズル	埼玉県
F 47	スズル	埼玉県
F 48	スズル	埼玉県
F 49	スズル	埼玉県
F 50	スズル	埼玉県
F 51	スズル	埼玉県
F 52	スズル	埼玉県
F 53	スズル	埼玉県
F 54	スズル	埼玉県
F 55	スズル	埼玉県
F 56	スズル	埼玉県
F 57	スズル	埼玉県
F 58	スズル	埼玉県
F 59	スズル	埼玉県
F 60	スズル	埼玉県
F 61	スズル	埼玉県
F 62	スズル	埼玉県
F 63	スズル	埼玉県
F 64	スズル	埼玉県
F 65	スズル	埼玉県
F 66	スズル	埼玉県
F 67	スズル	埼玉県
F 68	スズル	埼玉県
F 69	スズル	埼玉県
F 70	スズル	埼玉県
F 71	スズル	埼玉県
F 72	スズル	埼玉県
F 73	スズル	埼玉県
F 74	スズル	埼玉県
F 75	スズル	埼玉県
F 76	スズル	埼玉県
F 77	スズル	埼玉県
F 78	スズル	埼玉県
F 79	スズル	埼玉県
F 80	スズル	埼玉県
F 81	スズル	埼玉県
F 82	スズル	埼玉県
F 83	スズル	埼玉県
F 84	スズル	埼玉県
F 85	スズル	埼玉県
F 86	スズル	埼玉県
F 87	スズル	埼玉県
F 88	スズル	埼玉県
F 89	スズル	埼玉県
F 90	スズル	埼玉県
F 91	スズル	埼玉県
F 92	スズル	埼玉県
F 93	スズル	埼玉県
F 94	スズル	埼玉県
F 95	スズル	埼玉県
F 96	スズル	埼玉県
F 97	スズル	埼玉県
F 98	スズル	埼玉県
F 99	スズル	埼玉県
F 100	スズル	埼玉県

メルヴィル

ワシをいっしょに
醜い世界を滅ぼし、
美しい者だけの世界を創らぬか？

ワシの妖術を打ち砕き、
よくぞここまで来たものじゃ。
どうじゃや？



ガオ

命ある者を滅ぼしてできあがる世界が、
どんなに美しくても、
それがすばらしい世界だなんて思わない！



勇者よ
メルヴィルは命のつぼみの
国へつづく扉をふさぎ
デッドエンドの城を築きました

プリンセスサーラ





愛をココロに持つ国から来た勇者よ
力を愛するものの勝利は短い
あれ果てた命のつぼみの国を
もとの姿によどすのじゃ
～賢者カウハンタの言葉～



世界の命運を賭けた最後の対決が始まる

サーラ姫の胸に刺さったトゲを抜くために、いくつもの難関を乗り越えてきた勇者たち。しかし、本当の戦いはこれから始まるのである。そう、勇者たちの行く手を阻んできたメルヴィルとの対決が始まるのだ。はたして、その力は？ 勇者たちはメルヴィルを倒し、サーラ姫の胸に刺さったトゲを抜けるのだろうか……？

スーパーファミコン用ソフト
ダウン・ザ・ワールド

16メガ+バッテリーバックアップ

9月30日発売
定価9800円

 ターボファイル対応。ターボファイルを使用するにはターボファイルアダプターが必要です。

ダウン・ザ・ワールド ミュージックエピソード1
スペシャルミックスバージョンで発売！

9月23日発売 発売元：ポリスター
価格：2500円



ダウン・ザ・ワールド
公式ガイドブック

定価980円 9月30日発売予定
『DW』の攻略にはこれ！！

エンサイクロペディア
オブ ダウン・ザ・ワールド

定価未定 10月15日発売予定
『DW』のすべてがわかるぞ！

ASPECT

隠された扉を探して、
命のつぼみの国へ!!

ファミコン通信編集部責任編集

**ダウン・ザ・ワールド
公式ガイドブック**

9月30日発売予定 定価980円 A5判



ファミコン通信編集部責任編集

エンサイクロペディア オブ ダウン・ザ・ワールド

康珍化・著 松下進・イラスト

10月15日発売予定 価格未定 A5判

世界をもっと深く知る、豪華設定資料集!!



© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

DOWN THE WORLD

SHINING FORCE CD

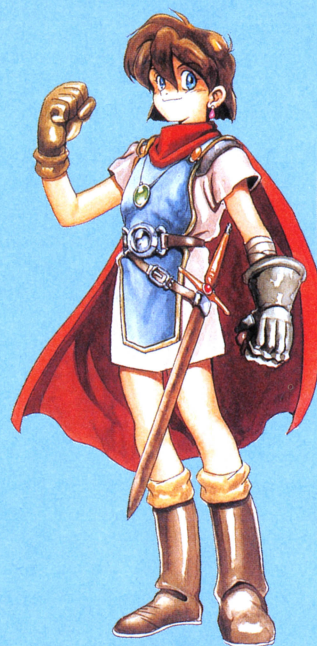
ファミコン通信編集部責任編集
**シャイニング・フォースCD
公式ガイドブック**

9月17日発売予定 定価1200円 A5判



**マザー2 ひみつのたからばこ(仮題)
エイプ/ファミコン通信編集部共同編集**

10月中旬発売予定 予価1200円 A5判



MOTHER 2

編集制作：アスキー出版局 発行：株式会社 アспект

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話(03)5351-8191 株式会社アспект

※表示価格は消費税込みです。

ASCII ASPECT

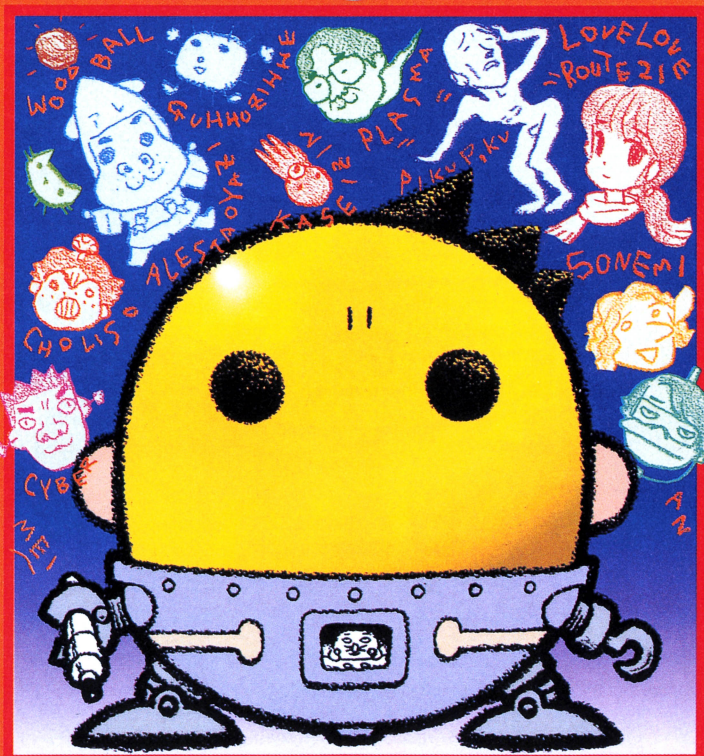
ファミ通パワー

キミよ、本屋に走れ！ 読んでビックリ、見てブツクリだ。

ASCII COMIX

しあわせのかたち

5



桜玉吉

しあわせのかたち 5巻

桜玉吉

1100円[税込]

A 5 変形 168ページ

9月22日発売

発行：(株)アスキー

ON
9/22
SALE

でゴボーゴボー!!

**NOW
ON
SALE**



マザー・ハッカー

1999年のゲーム・キッズII

マザー・ハッカー 1999年のゲーム・キッズII

渡辺浩式
1500円[税込] B 6 224ページ
9月22日発売
編集：アスキー出版局
発行：(株)アスペクト

週刊ファミコン通信増刊 ファミコミ秋の号

340円[税込] B 5 304ページ

好評発売中

発行：(株)アスキー



340yen

MOTHER2 ギークの逆襲 Dr.A

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話(03)5351・8194

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話(03)5351・8191

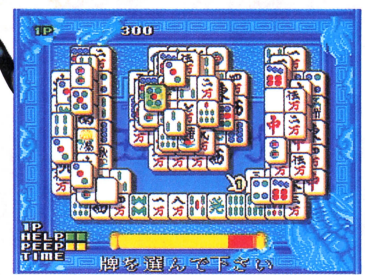
※表示は消費税込です。

株式会社アスキー
株式会社アスペクト

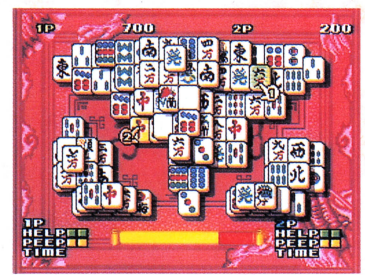
**ON
9/22
SALE**

出だ

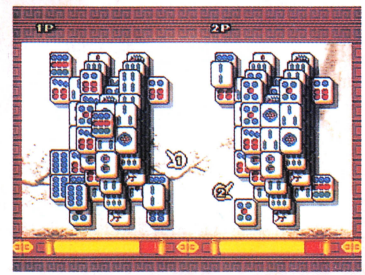
アーケードゲームの帝王、あの「上海」が、対戦モード付でスーパーファミコン版新登場。



●1Pノーマルモード 同じ絵柄の「自由牌」を2枚1組として取っていき、積まれた山を消していきます。



●2P協力モード 1Pノーマルモードと同じ配列を2人で交互に取っていきます。



●2P対戦モード 画面を2分割し、同じ配列の小さな山を崩していきます。山の中には1つだけ黄金牌があり、先に黄金牌を取った方が勝者となります。

9月15日新発売

定価8,900円(税別)

SUNSOFT®

〒483 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL.(0587)53-2192
Original game designed by Activision, Inc.
Source code for Video Arcade System designed by Sun Corp.
©1994 SUNSOFT
©1988-1994 Activision, Inc. Shanghai™ is a trademark of Activision, Inc.





今世紀最後の話題作ヤキンバンが、
遂にその秘密のベールを脱ぐ。
売り切れ超必至の期間限定発売。
価格は8メガで驚異の5,980円。
正義は、すぐく気前がいいのだ。
善は急げ！悪も急げ！



ヤキンバン

ケトラの黒い陰謀

10月14日新発売 スーパーファミコン用ソフト

★★★★ かつてこれほど発売が待たれたゲームがあっただろうか。★★★★



- 「あげ玉ボンバー」や「ソースビーム」などの必殺技が登場！
- 横スクロール型・格闘アクションゲームの決定版！
- 5つのストーリー、ユニークで手ごわいキャラが続々出現！

※1この商品は1994年12月31日までの生産となります ※2消費税は含まれておりません

CDで



NEO・G

ゲームセンターの興

**Magician
Lord**

魔の世界へ。

失われた8冊の魔導書の封印を求めて、「マジシャンロード」最後の末裔、エルタが、今、旅立つ。混沌と恐怖の時代に終止符を打ち、そして、愛すべき祖国を救うために…。



マジシャンロード

**WINNINZAN
COMBAT**

闇を斬れ。

悪の忍者軍団「影一族」を滅ぼすべく、「ジョー」と「ハヤブサ」は敵の要塞「ニンジャタワー」へ。仕掛けられた罠、死闘を通じて出会う友、奥義をつくした忍法の激突！これがドラマチックゲーム！



ニンジャコンバット

RAGY

めざせ帝国。

惑星「ラギ」はインセクタリアンの住む美しい星であった。しかし他の天体から来た「ダルマー一族」によって環境は破壊され、汚染の一途を辿っていた。そんな中、一人の少年が立ち上がった。彼の名は「ブルー」。次々と現われる奇想天外な敵と闘。不思議な世界が待ち受ける。



ラギ



遊ぶ。

ネオジオCD発売記念
限定モデル
フロントローディング
タイプ



奮が、いま君の手に。

ハイパフォーマンス・ゲームマシン「ネオジオCD」 希望小売価格49,800円(税別)

ネオジオをCD-ROMで遊ぶ——高純度クオリティーのゲームマシン「ネオジオCD」がついに発売! ゲームセンターの名作ソフトがCDソフトとなって続々発売!

■製品の仕様、発売時期等の内容は予告なく変更する場合があります。



クロススウォード



ラリーチェイス



ニンジャコマンドー



キング・オブ・テトリス

SUPER TETRIS

映像と音響、そして最多のモード。
テトリス3はシリーズの最高峰を極めた。

進化のたびに楽しさを増していくテトリスシリーズが、いよいよ第3弾を放つ。

テトリス3は、それぞれのゲームモードに独自の世界観を鮮明に映し出すため、こりにこった映像表現と美しいサウンドをふんだんに盛り込んだ上に、ゲームモードの数もシリーズ最多を樹立した。

テトリスの魅力をさらにたくさんの人々に伝えようと、ここまでやるかの贅沢三昧。

テトリスシリーズの頂点に立つグレードアップを存分に堪能していただきたい。

スーパーテトリス3 12月上旬発売予定/予価8,500円(税別)

スーパーファミコン[®] は任天堂の商標です。



株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE INC

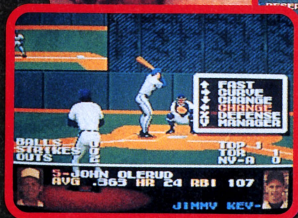
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ビルANNEX2F TEL.045-475-3711

ユーザーサポート受付 TEL.0120-22-7979



メジャーの興奮、上陸!

10月下旬
発売予定
9,800円
(予価・税別)



NEW YORK-Y	NEW YORK-Y
LINEUP	LINEUP
1. D. B. 100 100 100 100	1. D. B. 100 100 100 100
2. D. B. 100 100 100 100	2. D. B. 100 100 100 100
3. D. B. 100 100 100 100	3. D. B. 100 100 100 100
4. D. B. 100 100 100 100	4. D. B. 100 100 100 100
5. D. B. 100 100 100 100	5. D. B. 100 100 100 100
6. D. B. 100 100 100 100	6. D. B. 100 100 100 100
7. D. B. 100 100 100 100	7. D. B. 100 100 100 100
8. D. B. 100 100 100 100	8. D. B. 100 100 100 100
9. D. B. 100 100 100 100	9. D. B. 100 100 100 100
10. D. B. 100 100 100 100	10. D. B. 100 100 100 100

メジャーリーグベースボールの興奮が家庭でも! 大リーグ全選手のデータ&顔写真搭載! スムーズに動く3D画面で野球ゲームの可能性を追及したファン必携のゲーム。

TECMO テクモスーパー SUPER ベースボール BASEBALL

©MLBPA MSA
OFFICIALLY LICENSED BY THE MAJOR LEAGUE
BASEBALL PLAYERS ASSOCIATION



TECMO テクモスーパー SUPER ボウル 2 BOWL 2

アメフトゲームの最高峰!



11月下旬
発売予定
9,980円
(予価・税別)

アメフトゲームの定番、テクモスーパーボウルの最新・最高版が登場! 3年分の選手データを新たに搭載、トレード制採用、よりパワーアップしたディスプレイ画面、大きくなったキャラクター等、全ての面で新しくなった!



©1994 NFLPA
Officially Licensed Product
of the National Football
League Players Association



©1994 NFLP
SUPER BOWL and NFL
Shield Design are trademarks
of the National Football League

TECMO テクモ株式会社

〒102 東京都千代田区九段北4-1-34
最新情報を電話で聞こう!
テクモホットライン: 03-3222-7550

TECMO SPORTS GAMES

こんどの
翼はスゴイ
らしい

キャプテン翼V

覇者の称号カンピオーネ

- ★新システム「ライブシステム」搭載により画面一新!
- ★原作者、高橋陽一先生によるオリジナルキャラクター登場!
- ★大迫力! アニメと同じ声優陣によるド迫力の必殺技!
- ★コミックディズプによる、新感覚ストーリー展開!

12月上旬発売予定 9,980円(税別)

©高橋陽一・集英社・テレビ東京・土田プロ

テクモニュース会員募集中!

テクモでは、ソフトの最新情報満載の季刊会員誌「テクモニュース」の会員を募集中だ! 読んでみたい人は自分の住所、氏名、年令を記入して、下記の住所にハガキを送ろう! (入会料等は必要ありません) 〒102 東京都千代田区九段北4-1-9 MSビル5F テクモ株式会社 コンシューマー事業部「テクモニュース係」

TECMO テクモ株式会社

最新情報を電話で聞こう! テクモホットライン: 03-3222-7550

スーパーファミコン[®] は任天堂の商標です。

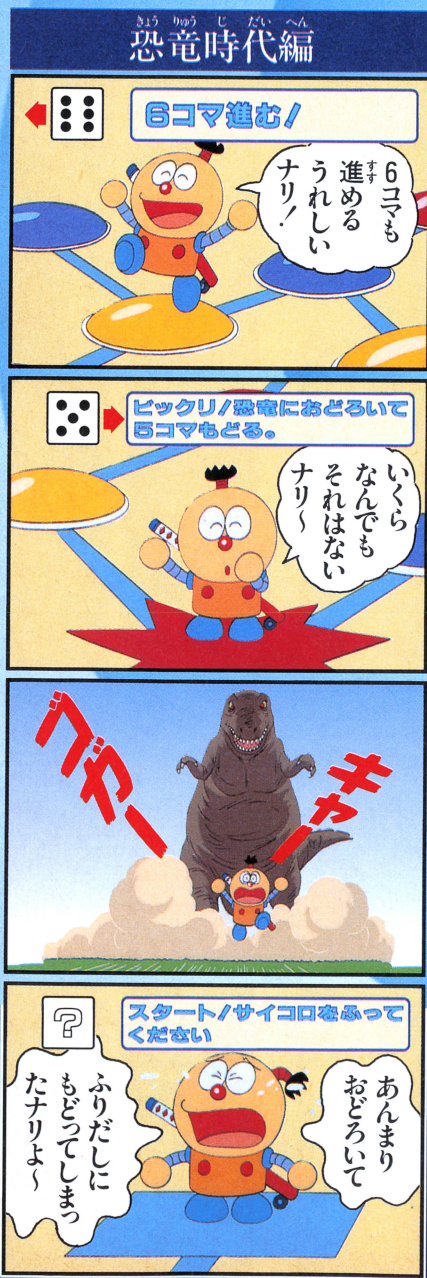
スーパーファミコン
12月発売

¥8,900円(予備)

みんな買うナリよ!

ワクワク、7つの時代を大冒険!
ハラハラ、ハプニング続発!
ドキドキ、イベントいっぱい!

キテレツの大発明
超時空すごろくの完成ナリ!



キテレツ大百科



すごろく

キテレツがすごいところを作ったナリ!
みちゃんもフタコリもトンカリも一緒にやるナリ!
1億5千万年前の恐竜時代から5千万年前のミミズと日本列島の江戸時代に迷いこんだ。7つの時代を旅するナリよ。
歴史って面白いナリ!
前の時代に自分のしたことが次の時代に影響を及ぼすんだ。
そしてこの時代にも他三つとみんなの先祖がいてこそ友だちになれるんだ。
友だちはたぐさ欲しいナリ!
さあ、なにか友だちを作ろう。「発明家」をしよう。
大逆転したいナリ!
それ、奇天烈大百科の発明品がイチハにして使えんだ。
アイテムは大好きナリ!
他のプレイヤーと同じように止まるとアイテムをポイントを賭けミニゲームをやろ。
勝ちたいナリ!
早くやりたいナリ!
みんなも参加できるようにビデオシステムがスーパーファミコンで発売するよ。
面白いから、絶対買うナリよ!

VANTAN
DENNOH
INTELLIGENCE
COLLEGE



ゲーム業界 征服宣言!

- 1 バントンは独自のカリキュラム構成で、
最強のゲームクリエイターを育成する。
- 2 最強のゲームクリエイターは本物のプロから学ぶ。
- 3 本物のプロは最新のコンピュータで教える。

バントン電腦情報学院は、こうしてゲーム業界に人材を送りこんでいる。

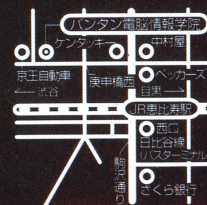
[95年度入学願書受付中]

'95募集 COURSE

シナリオ&キャラクターデザインコース
ゲームプログラムコース
コンピュータグラフィックスコース
動画アニメーションコース
映像クリエイトコース
デジタルサウンドコース

INFORMATION

9/19(月)~9/24(土)(日・祭日除く)
'95年度学校説明会
9/23(金) 体験セミナー
9/25(日) 模擬試験



全コース昼間部2年制

バントン電腦情報学院

当学院に関するお問い合わせ、資料請求(無料)は、ハガキかフリーダイヤルをご利用下さい。

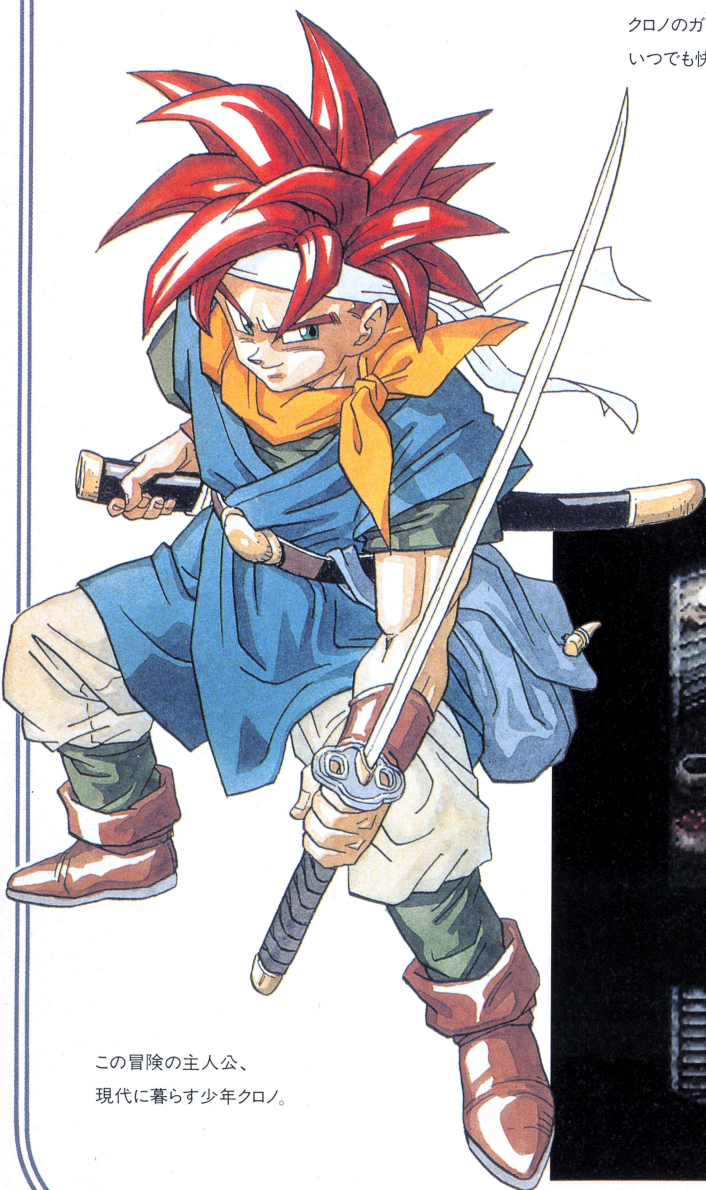
FREE DIAL

0120-51-0505

〒150 渋谷区東3-22-14-9FC

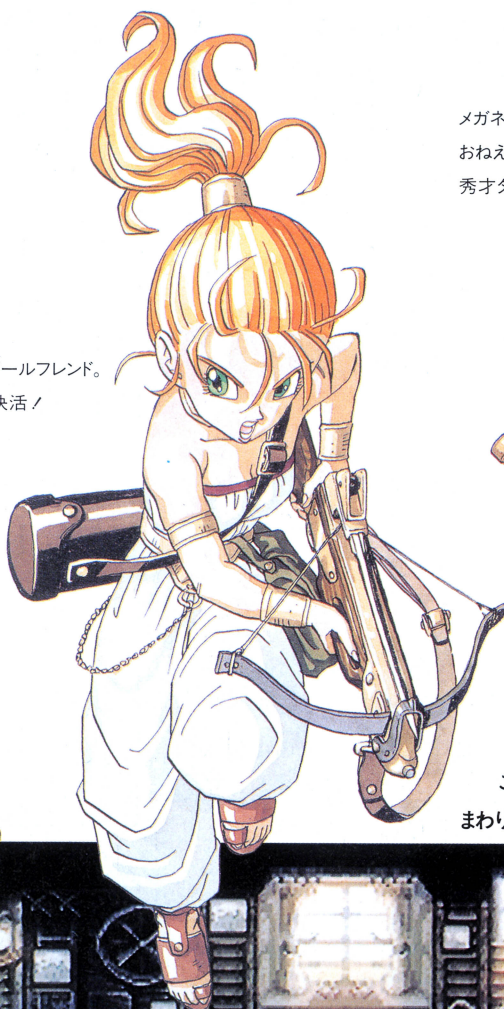
時空を超えて、キミに会いたい!

スクウェアと鳥山明がタッグを組んだ話題のRPG、クロノ・トリガー。それだけにキャラクターは個性派ぞろいだ。プレイヤーは、主人公クロノをはじめとする6人から、3人選んでパーティを組むことになる。このゲームは「時間移動」がテーマ。どんな時代で誰に会えるか? スクウェアの新作、クロノ・トリガーに乞うご期待!

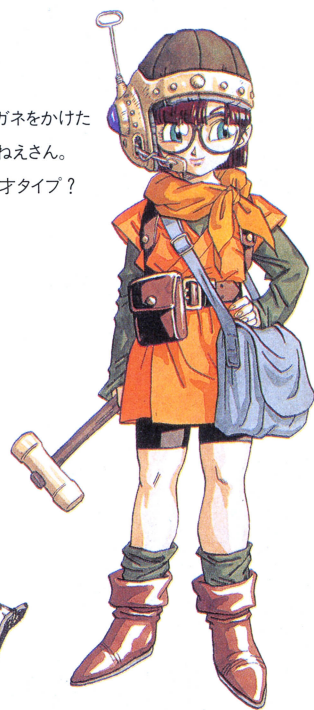


この冒険の主人公、
現代に暮らす少年クロノ。

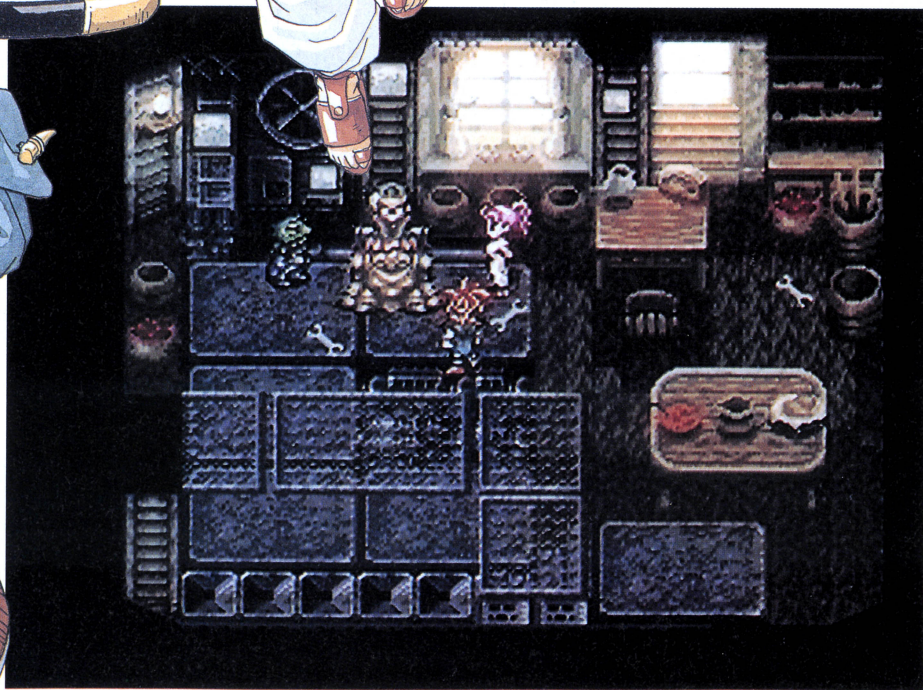
クロノのガールフレンド。
いつでも快活!

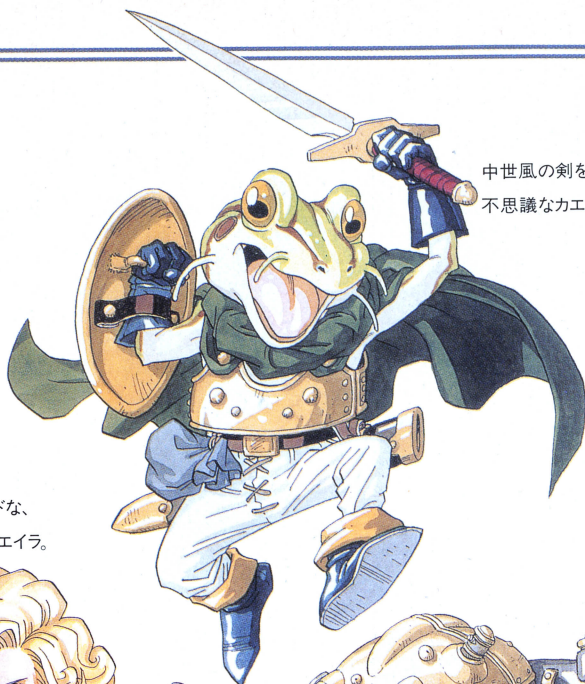


メガネをかけた
おねえさん。
秀才タイプ?



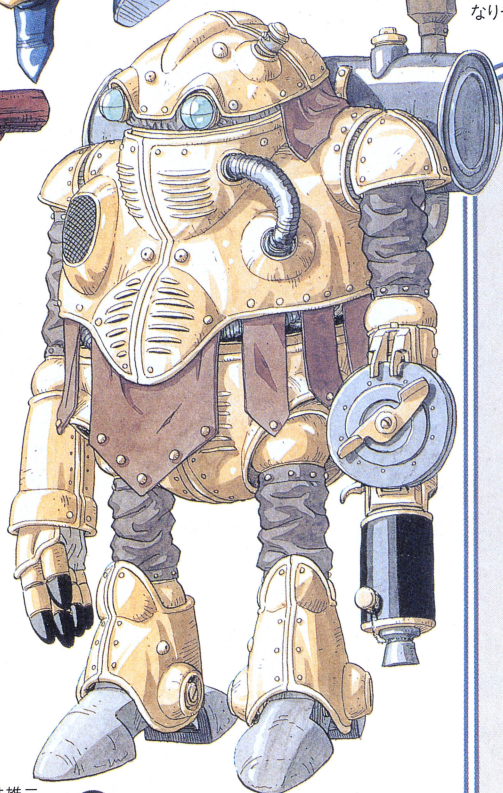
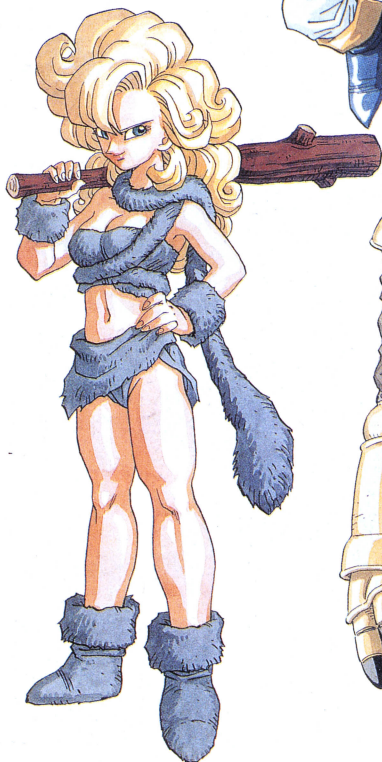
こわれたロボットを修理中(?)
まわりで見守るのはクロノたちだ。▼



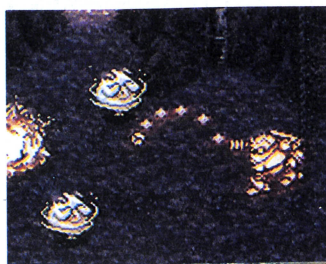


中世風の剣をふりかざす
不思議なカエル。

見るからにワイルドな、
原始時代の少女エイラ。



戦闘時には頼りに
なりそうなロボットだ。

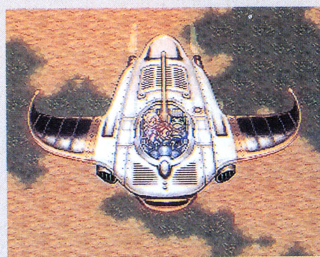


それぞれの個性を
いかして、闘いを
有利にすめよう!



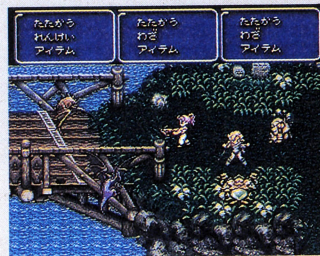
時を超える、大冒険が始まる!

ストーリー上のポイント
は「時間移動」。事故によって
変ってしまった歴史を正すため、
過去・現代・未来を股にかけた冒
険に旅立つのだ!



リアルな陣形で、コマンド戦闘!

アクションゲームのバトルのよう
に、背景がいかされた陣形。敵も
自キャラもリアルに動いて闘うが、
実際は完全コマンド式だ。



※画面は開発中のものです。

- プロデューサー: 青木和彦(スクウェア)
- イメージ/キャラクターイラスト: 鳥山明
- スーパーバイザー: 坂口博信(スクウェア)、堀井雄二
- 開発: スクウェア

24メガ 価格・発売日未定



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SQUARESOFT

©スクウェア キャラクター: ©スクウェア、©ハードスタジオ/集英社 株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三富ビル新館

Leading Jockey

リーディング ジョッキー

対戦モード
搭載

レース全体

スーパーファミコン・アクション競馬ゲーム

カロツツェリア ジャパンが遂に完成させた、
レース主体の本格的ジョッキー・アクション競馬ゲーム。
リアルな3Dビジュアルでレースの臨場感を「ジョッキー」として体験！
愛馬を鍛え上げ、自らの腕をみがき
共にめざすは、世界最高峰のレース「凱旋門賞」。

迫力の3Dレースシーン

3D画面で臨場感あふれるレースシーンを実現!!

対戦モードVSモード搭載

2プレイヤーで熱闘！フリーダースカップをいつでも開催。



デビュー！
究極の大型ジョッキー誕生。

百戦練磨のジョッキーたちを知力と体力で追い落とせ!!

好評発売中!!

定価9,800円(税別)

©1994 CARROZZERIA JAPAN

必殺技で「暗黒手品団」をやっつけろ!

■ストーリーモード搭載

サイコとダイスケが暗黒手品団と戦います。

■対戦モード搭載

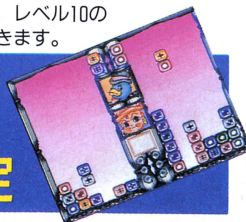
2プレイヤーで相手を攻撃しながら、
ゲームが楽しめます。

■難易度選択

テクニックに合わせて、プラクティスモード、
レベル1、レベル5、レベル10の
4つの中から選択できます。

予価7,800円(税別)

11月発売予定



おちものサイコロゲーム

シャドウはなぜ、
笑顔を捨てたのか。

9月19日発売

THE COMPLETE

FFⅦチャート式攻略本「ザ・コンプリート」 定価:1,800円(税込) B5判変型 348頁

マスクの下からのぞくその目は、深い悲しみをたたえている。君はシャドウの背負う人生を知っているか？そしてFF世界に起こりうる全ての出来事を見たのか？プレイ中に発生しうる、あらゆる分岐をすべて網羅。どこまでも奥深いFFⅦを、とことんやりぬくためのチャート式攻略本「ザ・コンプリート」。圧倒的なゲーム解析を成しとげ、いよいよ発売！



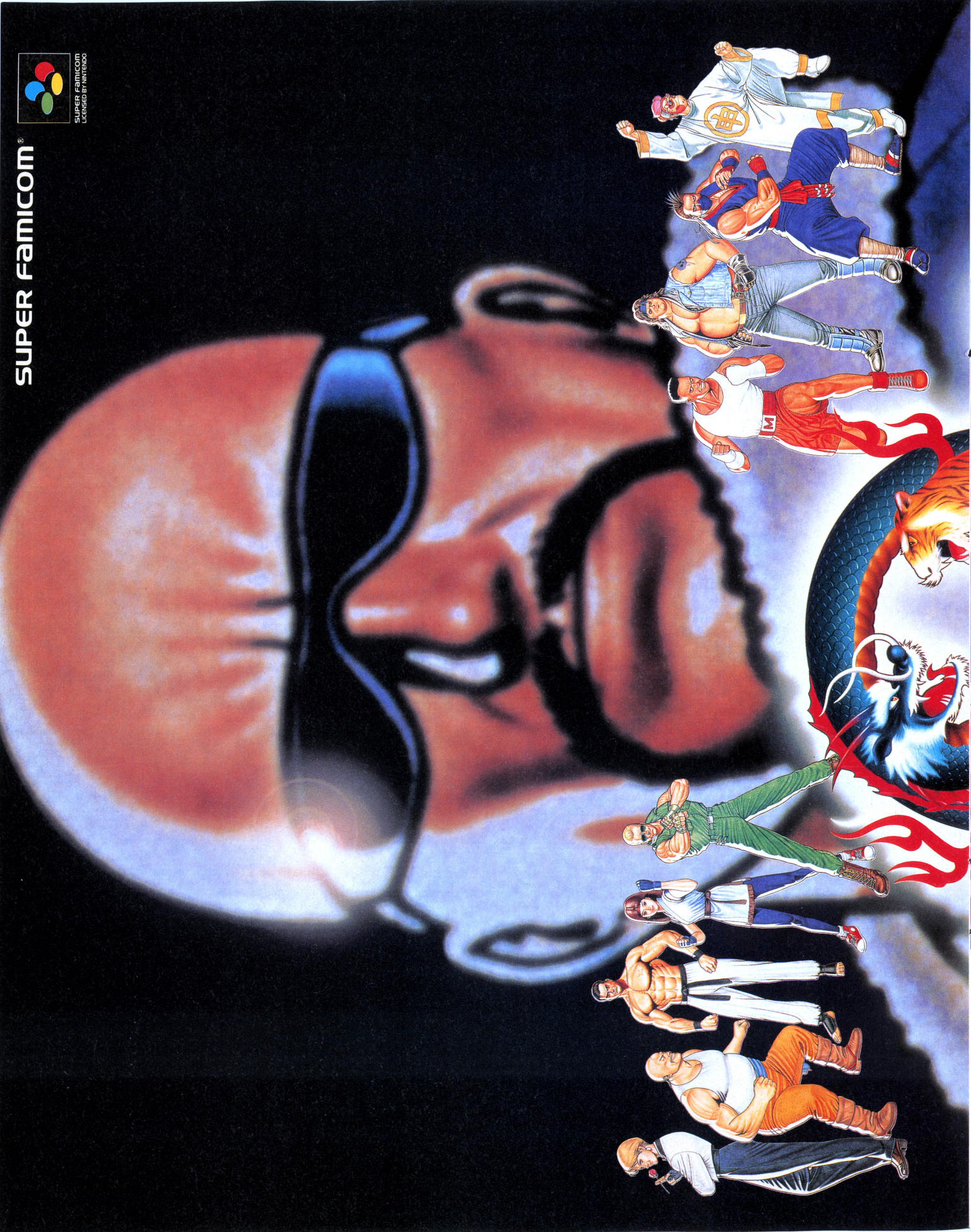
ファイナルファンタジーⅦ
FINAL FANTASY VII

TM

SQUARESOFT

FFⅦ「チャートブック」は「ザ・コンプリート」にタイトルが変更になりました。
監修:スクウェア ©1994 スクウェア イラストレーション/天野喜孝 発売元:NTT出版/〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング TEL.03-5484-4065

SUPER FAMICOM®



いつか、あいつと闘う時が来る。

'94年12月
発売予定
予価10,900円
(消費税別)

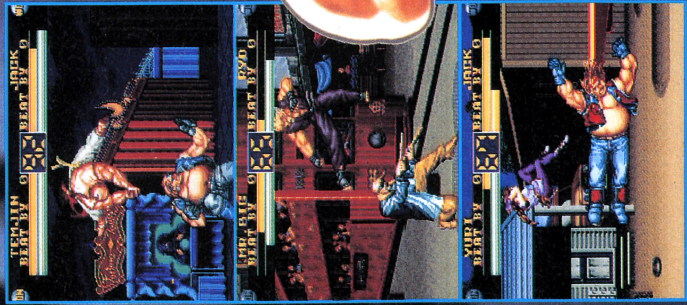


TM

りゅうこのけん2

32メガ

ズームイン・アウトシステムにより迫力のバトルを実現!!
気力、挑発システムによる対戦の駆け引きも楽しめます。
さらにドルビーサラウンド対応で大迫力のBGMを実現しました。



SAURUS

株式会社 ザウルス
〒102 東京都千代田区麹町4-3-28 麹町関東ビル
TEL 03-3222-1721(代表)/03-3222-1734(テレホンサービス)
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
© SNK 1994 REPROGRAMMED © SAURUS 1994

**HUMAN
CREATIVE
SCHOOL**

学校案内無料送付中

世界を相手に 燃えるクリエイター

いま、世界は宇宙規模でマルチメディア構想が進められています。マルチメディア端末機普及のカギを握るのはやはりなんといってもゲームソフトです。大手電器メーカーが将来を見越しての関連機器開発に力を入れて、凌ぎを削っていることはすでにご存じの通りです。これからのゲームソフトは単にゲーム内容を追った形では何の魅力にもなりません。そこでゲーム制作に携わるものは、技術力のみに終わらず、一般教養をも要求されます。当校の教育方針として技術プラス教養を身につけ、新時代のクリエイター養成を目指しています。

●募集定員 300名

●カリキュラム

6502アセンブリ言語／6502ゲームプログラミング／68000アセンブリ言語／68000ゲームプログラミング／C言語初級／C言語上級／ハードウェア概論／システム工学概論／OS基礎／ゲーム数学／ゲームグラフィックス／コンピュータグラフィックス／映像美術／環境美術／デザイン基礎／作曲／キーボードスタディ／ニューメディアサウンド／ニューメディアオーケストレーション／ゲームサウンド／MIDI SYNC RECORDING／コンピュータ英語／教養講座

●'95年度生徒募集中

ヒューマンクリエイティブスクール
〒180東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12

0422-23-1111

●学校説明会

9/18 (日) 10/23 (日)

※詳しくはお電話にてお問い合わせ下さい。

EVOLUTION OF GAL GAME

ギャルゲー
進化論

ギャルゲー……この言葉を耳にすると、甘酸っぱさとせつなさが込み上げてくるよね。いつもは代償行為(?)として楽しんでいるギャルゲーだけど、今回はアカデミックにそのすべてを探究してみようじゃないか。

ギャルゲー

Gals Game

進化の背景

かつてはグラフィックやシステムが単純だったギャルゲーも、いまでは多くの男性(一部女性)ファンを引きつけるものになった。その進化の背景を追ってみよう。

"ギャルゲー"とはいったい何?

ギャルゲーという言葉の意味するところは、人によってさまざまだろうけど、ここでは以下のように定義してみよう。

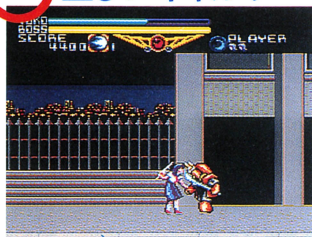
- ①ギャルの存在がなければ、そのゲームは成り立たなくなるゲーム。もしくは、まったく別ものになってしまうゲーム。
- ②存在価値の大部分を、ゲーム中のギャルの存在に頼っているゲーム。

このいずれかに該当するものを、ここではギャルゲーと呼ぶことにするぞ。18禁のエッチゲーム(わかるよね?)も含むけど、それより

広い範囲を示すと考えるのだ。

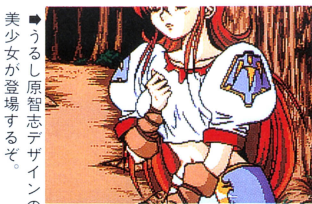
ところで、ここでいうギャルとは、具体的にどんな存在なんだろう? まず、女性であること。これは絶対条件だろう。カワイイ美少年や色っぽいニューハーフが出てきても、ギャルとは認めたくないぞ。そして、何よりも魅力的なキャラクターである必要がある。登場するのが、外見のもしくは、性格的にカワイイ女の子でなければ、ギャルゲーをやることの意味は99パーセント消滅する……と、いっても過言じゃないのだ!!

正しいギャルゲー



◆『夢幻戦士ヴァリス2』。セーラー服の女子高生、優子が敵と戦う。イベントシーンもある、正統派ギャルゲーだ。

では、これは……?



美少女が登場するぞ。美少女が登場するぞ。

✕ギャルゲーじゃない!!



◆『悪魔城ドラキュラX』。サブキャラのマリアを使わなくてもゲームはクリアできるから、ギャルゲーとは認めない。

では、『ラングリッサー』の場合はどうか? たしかに、主人公のレティンは、美少女3人に囲まれてウハウハ状態だ。でも、仮に彼女たちが男でも、このゲームの本質に変わりはない。すなわち、これはギャルゲーではないのだ!!

ギャルゲーを取り

1 パソコンがマニアの超高級玩具だったころ

80年代初頭

当時は、家庭用ゲーム機がまだ登場していなかった。家でゲームを遊びたい人は、ファミコンとは比べものにならないくらい高価な、PC-8801やFM7といったパソコンを購入するしかなかった。そこ

までして買ったパソコンでギャルゲーをやる人もいたのだから、奥が深い。ロリコン系少女主流ということもあって、一般人にはついていけない世界を作っていたぞ。ギャルゲーも数は少ないしね。

2 ごぞんじファミコン登場

'83年

'83年のファミコン発売によって、コンピューターゲームのファンは一気に拡大!! ただし、当初のファミコンには、ギャルゲーと言えるようなものは生まれていないのだ。パソコンのほうは、ギャルゲーが多様化。人呼んで人工知能ソフト『EMMY II』などの異色作も。ロリロリした女の子が主流だった前時期への反動か、あいもかわらず幼児体型が主流だけど、シチュ

エーションには、18~22歳ぐらいのややおとなっぽい女性を口説くものも増えてきたんだよね。女子大生人気の反映なのか!?



3 国会でギャルゲーが問題に

'86年

この時期は、第1次ギャルゲー、より正確にはエッチゲーブームともいえる時期だ。設定も過激化して、『177』というゲームは、女性を強姦する設定が問題になり、国会でも取り上げられたほど。以後、エッチゲーは、やや下火になるぞ。反面、エッチに頼らない純粋な

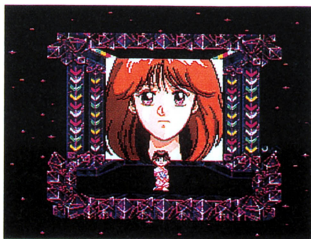
ギャルゲーに、名作が生まれ始めたのもこのころ。アーケードの『アテナ』やパソコンの『夢幻戦士ヴァリス』などは、いまでも覚えている人も多いだろう。これらは、いずれもアクションゲームで、一時期はギャルを主人公にしたアクションゲームが増えたのだ。

4 アイドルゲーム時代!?

'87~'90年

'80年代初頭から続くアイドル人気が影響がゲームにまでおよんだのか、それとも実写撮り込みの技

術進歩の結果か、この時期の家庭用ゲームには、アイドルのキャラクターを全面的に押し出したゲームが登場する。中山美穂、小川範子、酒井法子など、けっこう有名なところが揃ってるぞ。アニメ調のロリっ娘から離れ、実在の女性を対象にしたのは、健全化……と言っているのだろうか? ただし、ゲームシステム的には、それ以前と、あまり変化していないんだけどね。



◆『迷宮のエルフィーネ』。西村知美がヒロインでファンタジーの世界を冒険するPPGなのだ。声も本人が担当しているぞ。

巻く世間の流れ

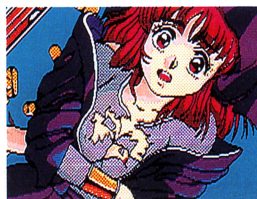
5 『ドラゴンナイト』で再び ギャルゲー人気再燃!!

89~90年

パソコンのエッチゲーが再び盛り返してきたのは、『ドラゴンナイト』の功績が大きいぞ。エッチなファンタジーRPG自体は以前にも存在したが、『ドラゴンナイト』はシンプルだが絶妙なゲームバランス、CGの美しさで、それまでギャルゲーに見向きもしなかったゲームファンの心もつかんだのだ。

このゲームでは、自分が主人公となって、敵に捕らわれたギャル

を助けに行く、というRPGの王道の設定が特徴。女性を征服するってタイプから、女性に慕われるタイプのシナリオへ変化してきたわけだ。これも時代の流れかな？



■『ドラゴンナイト』は現在まで続編が発売されている。

6 ジャスト&キララ摘発事件

91年

ソフトの過激さがどんどんエスカレートしていきな、ついに警察に摘発されるメーカーが現われた。摘発自体は、2社のソフトの販売が、猥褻物陳列販売に相当す

る、から、という理由だけど、そのキッカケになったのは、エッチゲー欲しさに万引きする高校生を補導したことだというのは、ちと笑える。ただ、エッチゲー業界に与えた波紋は大きく、過激な描写のCGに不自然な修整を加えるメーカーがあいついだ。安穩とギャルの裸ばかり見せる……ってわけにはいかなかったのだ。

ちと残念って感じかな。



■『ドラゴンナイト』X指定

7 ゲームの良心、ソフ倫発足

92年

自粛ムードの漂っていたパソコンゲーム業界にひとつの転機が訪れた。'92年にソフ倫が発足したのだ。これによって、パソコンのギャルゲーは、18禁とそれ以外に分けられることになったぞ。最近で

はR指定も制定され、ソフトメーカー側から規制基準が確立されたというわけだ。これで、ひとまず安定した環境を得られたのだから、正しい選択といえるだろうね。雨降って地固まる!?

8 美少女CD-ROM増加

93年~

2、3年まえまでは、パソコンを使って外国のアダルトゲームを音楽CDと偽り、税関をパスして国内に持ち込む、という方法があいついだ。さすがに、最近では税関もチェックを行なっているようだけどね。それに限らず、近ごろは、マッキントッシュ、FM-TOWNS、PC-9821といったパソコン用にあ

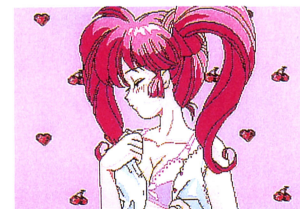
ダルトゲームのCD-ROMが増えたのは事実だぞ。家庭用ゲーム機でも、PCエンジンはギャルゲーを比較的多数発売している。これは、CGと音声という、ギャルゲーにとって重要な要素を記録するのに、CD-ROMが現在のところ適しているからだろう。どちらも大容量のメモリーを食うしね。

ギャルゲーうんちく大全

●PC-8801

NECのPC-8801シリーズの低価格機種だ。8ビットではあるが、10年まえには、もっとも普及したホビーパソコンのひとつだった。同時期のマシンとしては、富士通のFM7、シャープのX1シリーズなどが挙げられる。ソフト開発が容易で、パソコン初心者にも比較的操作しやすいという長所から、つい4、5年まえまで、現役でバリバリ稼働していた名機。

があるぞ。今後とも、独自の路線を守っていったほしい、ギャルゲーソフメーカーのひとつだ。



■ハッカーのPCエンジン用ソフト、『CDパチスロ 美少女ギャングラ』。パチスロで勝って女の子の服を脱がす、という脱衣麻雀と同じノリのソフト。脱衣シーンのフルアニメーションに燃える!!

●人工知能

AI(Auto Intelligence)とも言われる。人間のもつ判断力や感情を機械的に再現するためのプログラム、もしくは、それを可能としたコンピュータのこと。決して、対人恐怖症のオタク少年の話相手をするために作られるわけではないぞ!! 映画『2001年宇宙の旅』のHALのように、SFでは頻りに登場しているが、現代ではまだ実現していない。

●実写撮り込み

CG作成技法のひとつ。写真やビデオの映像をスキャナーなどを使って読み込み、直接CGデータ化する。ドット絵やポリゴンといった技法に比べて、よりリアルで実写に近い映像を表現できるのが特徴。現在、アダルトソフトで広く採用されている。ただし、現実味があり過ぎてか、従来のアニメ絵のファンには不評!

●キララ

'91年、ジャストとともに、警察の摘発を受けたソフトメーカー。ただし、このキララという名前は、パソコンソフトに詳しい人も心当たりがないかもしれない。じつはこの会社、フェアリーテール、カクテルソフトというブランド名でソフトを発売しているのだ。現在ではソフ倫に加盟して、人気作を作り続けているぞ。

●ハッカー

ハッカーインターナショナルのこと。任天堂などのハードの発売元とサードパーティーの契約を交わさず、ギャルゲーを作っているメーカー。その製品は、一般の流通経路に乗って販売されていないので、ふつうの家庭用ゲーム機のソフトに比べて、お店で目にすることは少ないかもしれない。でも、パロディ色の強いゲームシステムと、ふつうの家庭用ゲーム機向けソフトと比べてかなり高めのエッチ度に、隠れたファンも多いとか。代表作品には、RPGの『ボディコンクエスト』、格闘ゲームの『ストリップファイター』、脱衣麻雀ゲームの『CD麻雀 美少女中心派』など

●ソフ倫

正式名称はコンピュータソフトウェア倫理機構。ビデオにおけるビデオ倫と同様に、パソコンソフトメーカーによって結成された、自主規制団体。その規制範囲は、セックスシーンでのモザイク処理のしかたから、スプラッターシーンでの死体の損壊状況にいたるまでフォローしている。

●同人ソフト

マンガや小説の同人誌と同様に、ゲームの好きな人々が集まって、営利以外の目的で作ったソフト。そのほとんどが、フロッピーディスクを媒体とするパソコン用ソフトなのだ。同人とはいえ、品質はかなりのもの。なぜか、ギャルゲーも多い。

●パンケ

正確には、パソコンソフトマーケット。同人誌にとつてのコミケと同じ役割を、同人ソフトに対して果たす集会。ただし、コミケに比べて規模は小さいのがふつう。コミケに付属して開催されることもあり、例によってコスプレヤーもいたりする。

●R指定

18歳未満禁止の規制範囲にはひっかからないが、15歳未満のものに販売するのは好ましくないソフトに付けられる表示。海外では映画やビデオに関して表示されるが、日本でも'94年7月から、ソフ倫がゲームソフトに採用している。

●CD-ROM

プログラムの記録媒体として、CD-ROMを使うことの利点は、大容量以外にもいくつかある。家庭用ゲームのカートリッジ型ROMに比べて原価が安く、ゲームの音声や音楽を、通常の音楽CDと同様の方法で記録することもできる、といった点だ。

私が欲しいのなら… 麻雀で勝負よ(定番)

ギャルゲーの定義は覚えているかな? ギャルが存在しなければ成り立たないものがそれだ。すると、麻雀ゲームの場合は脱衣麻雀しか有り得ないよね。やっぱ、男の裸じゃつまらんぜ。

アーケードに脱衣麻雀が発生 '84~'85年

'78年に初の麻雀ビデオゲーム、『マージャンゲーム』が登場し、本格的な『ジャンピュータ』へと進化する。それから6年後、脱衣ではないが、ゲームに彩りを添えるためにギャルがモニターに登場した。それが『雀豪ナイト』。お粗末なビジュアルではあったが、その演出は『ナイトギャル』、『雀豪レディ』といった脱衣への足がかりとなったんだよね。このころは麻雀という遊戯を楽しむ過剰でのオマケでしかなかったわけだけど、リアルなドット絵の『麻雀専科』、アニメ調の『リアル麻雀 牌牌』によって、ゲーム性は変化を遂げ始めるのだ。

ギャルを脱がすのが主流… '86~'87年

前述のゲームによって、脱衣麻雀はとりあえず、リアル路線とアニメ路線に枝分かれする。さらに、『セカンドラブ』の登場で、新たに画像撮り込み路線も加わることに。

またパソコンでは、PC88版で『ねぎ麻雀』が登場。脱衣としてはライトだが、ロリコン色が強く、



■画像を撮り込んだ「セカンドラブ」。ちと変かもね。

エッチに偏っていく予感はあるが感じられた。これよりアーケードとは別に、家庭でも脱衣麻雀の子葉が育っていくことになるわけだ。

以上が、'86年のおもな脱衣麻雀の動きだ。クオリティーは別として、現在の脱衣麻雀の基礎はあらかじめ完成しているといっているだろうね。もちろん、このころには麻雀ゲームの目的はほとんど逆転を遂げている。ギャルを脱がすことが主になり、麻雀ゲームの性質は大きく変化した。それが確定したのは、'87年の『スーパーリアル麻雀 P II』の出現によってだろう。

脱衣麻雀がステータスを確立 '88年



■名作といわれる『麻雀学園卒業編』。なまなましい。

'88年には、脱衣麻雀の金字塔ともいえる作品が登場。『スーパーリアル麻雀 P III』がそれだ。脱衣麻雀が放っていたいかがわしい雰囲気な美しさを美しさをアニメーションを、現在まで受け継がれ、大ヒットシリーズとして君臨している。

それとは対照的に、アダルトな雰囲気を全面に押し出し、エッチ度全開のゲームが『麻雀学園 卒業編』だ。描き込まれたグラフィックは、かなりセンセーショナルだった。2作品のデキを見てもわかるとおり、脱衣麻雀はこの年に完成を遂げたと言っても過言ではない。

爛熟期に忍び寄る黒い影… '89~'90年



■衝撃的だった、『AV麻雀』ビデオの妖精。懐かしいね。

当時のアダルトビデオゲームの影響を受け、ビデオ映像が流れる画期的なゲーム、『AV麻雀 ビデオの妖精』が登場した。これは、のちのLD映像を流すゲームの前身になった。また、『麻雀学園 卒業編』

脱衣麻雀

プレイヤーとコンピューターが操作する1~3人で勝負を行ない、結果によりギャルが衣服を脱いでいくゲーム。多彩な演出が成されているが、すべての基本は脱ぐという1点につく。

ギャルゲー用語解説

◀アダルトビデオブーム▶

クリスタル映像に在籍していた村西とおる監督などの活躍によって、いかがわしいイメージのあったエロビデオは支持され、市民権を得た。AV女優は各媒体に登場するようになり、アイドル的存在にまでなった。しかし、ビデオメーカーの摘発や裏流出事件などでイメージを崩し、衰退の道をたどる。

◀移植▶

いまさら、移植について説明するまでもないかもね。通常はアーケードやパソコンから、家庭用ゲーム機などに行なわれるわけだが、『美少女雀士スーパースター』の場合はちょっと異色。スーパーファミコンで人気を博した結果、なんとアーケードに移植されたのだ。しかも、美少女が登場するだけで、エッチな要素の少ないゲームだったはずなのに、バリバリの脱衣麻雀になっている。内容的に見れば、リメイク?

◀倫理基準の判断▶

言わずもがな、性器は見せないなどの自主規制を、各メーカーともそれなりに制定し、厳しく遵守していたのだ。



■モザイク以外に、ギャルの体にウィンドーを重ねて見せないように。

◀JAMMA▶

日本アミューズメントマシン工業協会のこと。'91年に同協会の健全娯楽推進委員会は、健全化を阻害する機械基準を定め、その基準に合格したアーケードマシン以外の生産、営業を認めない旨を表明した。当然、検閲や審査が行なわれることになったわけだ。審査に通らなければ、何度も審査を受けなければならない。この規制によって、各メーカーはナースになり、それ以前ほど脱衣麻雀は出なくなっただけだ。

脱衣麻雀の変遷

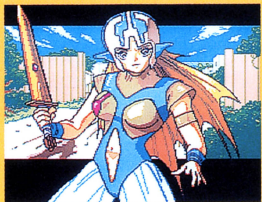
- ①麻雀ゲームの彩りとしてセクシーな写真が登場
- ②女性を脱がすことが主になり、ゲーム性が変化
- ③グラフィックと演出が進化し、完成度を高めた
- ④脱衣麻雀からセクシー麻雀へ。次世代へ発展?

の移植版で、家庭用ゲーム機初の脱衣麻雀がPCエンジンで登場。

しかし、過激なグラフィックが問題視され生産中止に。翌年、『麻雀学園マイルド』にリニューアルした。

アーケード、パソコン、家庭用ゲーム機と揃って爛熟状態を呈し始めた脱衣麻雀に、このとき初めて黒い影が忍び寄ってきたわけだ。

脱衣麻雀に検閲、審査の洗礼 '91~'94年

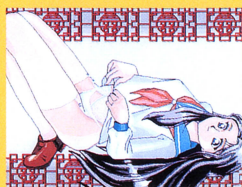


◆こちらにもRPGテストを感じさせてくれるゲーム

『マージャンクエスト』等、RPGの要素を持ったゲームがアーケードに登場。脱衣麻雀の未来を開拓しようとするメーカーの情熱がうかがえるよね。しかし、露出度など、各メーカーに委ねていたアーケードゲームにおける倫理基準の判断が、JAMMAに一任されることになった。つまり検閲、審査を受けなければならなかったということ。過激さでダントツのパソコンゲームもソフ倫の監視下に置かれた。

＜同人ソフト(脱衣麻雀)＞

描写の過激さでは、無政府状態? とにかく、独自の進化を歩んでいると言っても過言ではないほどヤツてます。



◆これが同人ソフト。エッチだし安いけど、当たりはずれがあるのが難点。

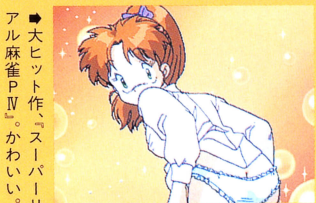
このさきの進化はどうなる!? '94年~

氣勢をそがれたアーケード業界に光明が射した。『スーパーリアルマージャンPⅣ』の登場がそれだ。さらに、パソコン、家庭用ゲーム機にも『PⅣ』が。また、同人ソフトも奮闘。

さて、次世代ゲーム機の登場が近い現在、脱衣麻雀はその姿を変え、新たな新化を歩むはずだ。

最後に、未来を握っている関係者の声を紹介することにしよう。

「3Dを超えた、立体的ギャルを楽しんでほしいですね。また、進化したインターフェースでギャルに触れてほしい」(某メーカー開発者)
こりゃあ、楽しみってもんだね。

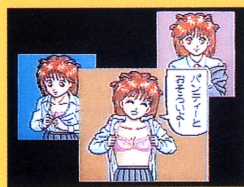


◆大ヒット作『スーパーリアルマージャンPⅣ』。早く遊びたい。



＜脱衣麻雀＞

印象論から言えば、いまやマイナスのイメージしか持たない言葉。セクシー麻雀に置換されつつあるのが現状だぞ。



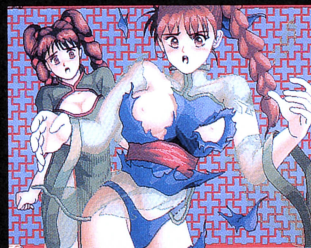
◆脱衣麻雀という言葉が似合ってたころのゲーム。うーん、時代を感じる。

ギャルゲー 写真資料室



『A V 麻雀No.2 美少女の素顔』(日本物産/アーケード) アニメや撮り込み画像のグラフィックが主流の時代に生映像をタプリと見せてくれた。

1



『天仙娘々』(ボニーテールソフト/パソコン) 負けても主人公のギャルが脱ぐのだ。

『雀JAKA雀』(エルフ/パソコン) 露出度が高く、グラフィックが美麗。売れた。



『バナシンドローム』(日本物産/PCエンジン) アーケードから移植された人気作。



『セクシーアイドルまーじゃん ファッション物語』(日本物産/PCエンジン) 新作。



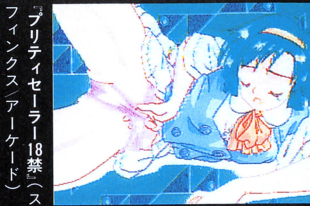
ミツバチのルミナ



『つもバカ日誌』(アボガドパワーズ/パソコン) 15人のギャル雀士にお仕置きするのが目的だとか。うらやましいねえ。



『雀妃楼』(レッドゾーン/パソコン) 美女がてんこ盛り。



『プリティセラー18禁』(スフィングスター/アーケード)

CGの進化こそが、何より重要な鍵に!

麻雀がアーケードにおけるギャルゲーの覇者なら、アドベンチャーゲームはパソコンギャルゲーの最古参なのだ。家庭用ゲーム機においては、いまひとつその影が薄い存在だけど……。

コマンド入力、テキスト型 '83~'84年

当時は、アドベンチャーゲームといえば、テキストアドベンチャーから脱したばかり。それも、コマンドとなる単語を直接キーボードから入力するタイプばかりだったのだ。そんななかで、『ロリータⅡ』はギャルとエッチするシーンだけ、グラフィックを表示するというシステムを採用。マニアに高い人気を得たが、美少女を押し倒すという設定は、世間に悪いイメージを植え付けてしまった。

衝撃作『天使たちの午後』 '85~'86年

『天使たちの午後』が発売される。アニメ絵調のギャルの裸のCGを見せるのだけが目的のソフトにも関わらず、爆発的にヒットした。ある意味で、このゲームによってエッチゲー全体の方向性が決まってしまったと言えるだろう。



■当時としては衝撃的だった、『天使たちの午後』も、いまではそれほど過激に思えない。

エッチでないギャルゲーにも、『ウィル』というヒット作が生まれる。このゲームも、やはりアニメ調のCGを採用しており、ギャルゲーすなわちアニメ絵という伝統が、これ以後作られていくわけだ。

アイドルものの人気は? '87~'88年



■酒井法子のゲーム、『鏡の国のレジェンド』なんてもう

この時期は、実在するアイドルのゲームがいくつか作られている。といっても、ゲームシステムにあまり目新しいものはない。ただ、ギャルアドベンチャーといえば、以前はパソコンが多かったのに、これらはいずれも家庭用ゲーム機で出されているのが特徴。

現実ではけっこう人気のあるアイドルが登場していたのに、いずれもあまりヒットはしなかった。ギャルゲーファンとアイドルファンは一致しない、ということなのかな? やはり、アニメ絵の美少女は、すこぶる強し!!

『D.P.S.』型オムニバス流行 '89~'90年

パソコンで、『D.P.S.』というオムニバス形式のゲームが登場して、ヒット。以後、現在にいたるまで、このタイプのゲームがたくさん発売されることになるぞ。

CGが過激化したのもこのころだ。マンネリ化したアドベンチャーのなかで、他社と差をつけるための苦肉の策だったのだ。

過激なエッチ、ついに御用 '91~'92年



■『天使たちの午後Ⅳ』もあつたのに、運悪く摘発されたって感じ。

宮崎事件やエッチマンが規制の影響か、『ドラゴンシティ・X指定』、『天使たちの午後Ⅳ・ゆう子』などの4作品が、ついに警察の摘発対象となる。これを機にメーカーは、露出度が低くても売れる(つまり、ゲームとしておもしろい)ゲームを、再び工夫し始めたのだ。ギャルゲーファンにとって、いい傾向と言ってもらえるだろうか?

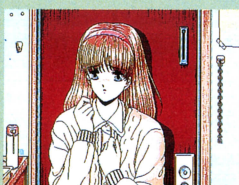
ギャルアドベンチャーゲーム

一定のコマンドを選択、入力することによりストーリーを進めていくタイプのゲーム。アクション性や、RPGやシミュレーションのような数値的な駆け引きは、ほぼ存在しないのが特徴。

ギャルゲー用語解説

アニメ絵

厳密な定義はないが、日本のマンガやアニメに多く見られるような、等身が低くて目の大きな人物を、セル画に近いタッチで描いたCGを一般的に指す。実写や水彩調、油絵調などのCGに比べて、アニメやマンガのファンに受け入れられやすく、CGデータに必要な容量も少ない、という利点がある。



■典型的なオムニバスの『DOR』。1ゲームが3話から構成されている。

オムニバス

もともとの意味は、映画や劇でいくつかの短編が集まって、ひとつの作品を作り上げているものを意味する。

宮崎事件

'88年、宮崎勤という人物が起こした、幼女誘拐殺人事件のこと。殺害した幼女の頭蓋骨をコレクションしていたという事実がとくにショッキングだった。彼は重度のマニアで、自宅から大量のポルノアニメやエッチコミックなどが見つかったため、「マニアは同種の事件を起こすかも」という理由で、アニメファンやエッチコミックに対する世間の風あたりが、いっそう強くなったのだ。はた迷惑な話だね。

デジコミ

デジタルコミック。アドベンチャーゲームの一種で、ゲーム性が弱く、迷うことなくシナリオを進められるもの。



■『トップをねらえ』のように、アニメのデジコミもかなり多い。

ギャルアドベンチャーゲームの変遷

- 1 マニア向けのロリータ押し倒し型が隆盛を誇る。
- 2 アニメ絵の美少女が登場する、紙芝居型に移行する。
- 3 長編に比べてお手軽な短編オムニバス型が登場。
- 4 巨乳美少女によるマルチストーリー型出現。

家庭用ゲーム機のほうでは、デジコミが大盛況。なかでも、『銀河お嬢様伝説ユナ』は、アニメを原作としないオリジナルデジコミとして、ギャルゲーファンには、たいへん人気が高かったぞ。

アドベンチャーの方向2分化 '93~'94年

この分野にも、佳作がたくさん出現するようになったが、よく見てみると、おもにふたつの流れがあることがわかるのだ。

ひとつは、『CALⅢ』や『アンビバレンツ』のように、ストーリー性を重視して、できのいい小説を読んだ気になされるタイプ。もうひとつは、『NOVA』や『河原崎家の一族』のように、マルチエンディングシステムを採用したゲームだ。

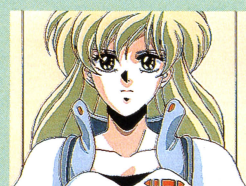
とくに後者は、ゲームの世界に自分の行動選択を強く反映させられるという点で、今後ますます人気が出そうな雰囲気だぞ。



●『CALⅢ』完結編は、PCエンジンでも人気が出た。

＜マルチエンディング＞

ゲームのエンディングが、プレイヤーの行動によって、ゲームオーバー以外に2種類以上存在するもの。

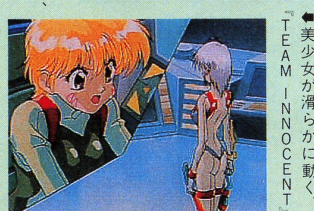


●『ゼニス』のフルアニメーションゲーム。

今後の展望 '94年~



●『宝魔ハンターライム』



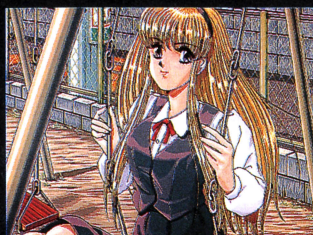
●『美少女が滑らかに動く、TEAM INNOCENT』

最後に、'94年以降発売のゲームから、今後のギャルアドベンチャーゲームの方向性を占ってみよう。『宝魔ハンターライム』のVol.12や、『ゼニス』のようなフルアニメーションのゲームというのは、たしかに増えてくるだろう。パソコンはもちろん、家庭用でも、次世代ゲーム機が登場すれば、難しくはないはずだね。PC-FXの『TEAM INNOCENT』も興味深いゲームだ。アクション性をもったギャルアドベンチャーは珍しいけれど、このゲームの売れ行きによっては、今後増えるかもしれないぞ!!

＜フルアニメーション＞

これも厳密に定義はされていないが、RPGのイベントシーンやアドベンチャーゲームで、グラフィック画面中の人物そのほかが実際のアニメに近いレベルで動くことを指すようだ。CGが大量に必要なうえ、それを連続して高速で表示しなければならないので、これまでゲームで実現は難しかった。しかし、最近の技術の進歩で、フルアニメーションも一般的になりつつある。ただ、やはり、大容量を食うけどね。

●『殺しのドレス2』(フェアリーテール/パソコン) ハードボイルドミステリー。

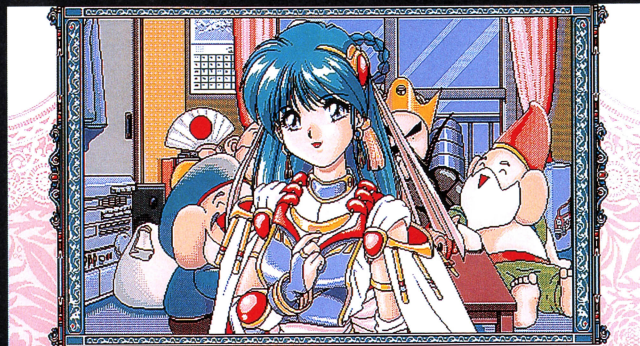


●『DOS BS』(ディーオー/パソコン) これまでの『DOR』シリーズで声が聞けるぞ。

ギャルゲー 写真資料室

2

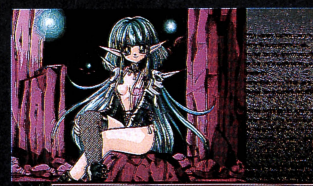
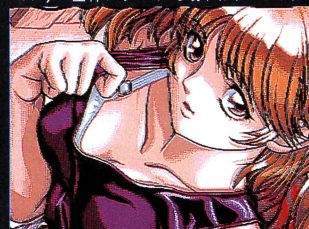
●『きゃんきゃんパニー エクストラ』(カクテルソフト/パソコン)『きゃんパニー』シリーズ第6弾。かわいい女神様スワティが縁を結んでくれた女の子たちと、親しくなるのが目的だ。最後に選ぶいちばんだいじな娘によって、エンディングが変わるぞ!!



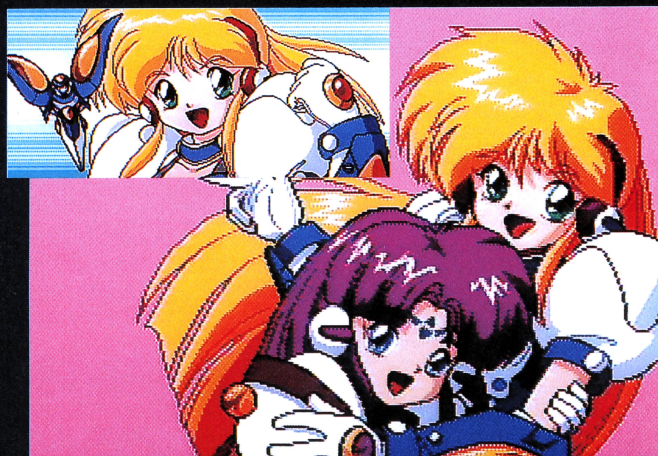
【スワティ】

「えへ☆ 星空の王(北極紫微大帝)様の支配するく北斗七星」のパワーを借りて、あすきいさんがかわいい女の子と知り合いに出来ますように!! ってお祈りしたのよ〜☆」

●『河原崎家の一族』(シーズウェア/パソコン) 全体にダークな雰囲気が漂う。



●『アンビバレンツ〜二律背反〜』(アリスソフト/パソコン) 900年越しの恋。



●『銀河お嬢様伝説ユナ2』(ハードソン/PCエンジン) 明貴美加デザインのキャラクターが好評だったデジコミの続編が、ついに登場!! 舞台は前回の話から4ヵ月後。"光の救世主"の役目を無事に果たしたユナが、再び事件に巻き込まれるぞ。



格闘への進化……… さらに強く美しく!!

時代に翻弄されるかのように、ゲームのブームに流され続けるギャルゲー。ギャルアクションゲームも例外ではない。苦難のさきに現われる格闘ギャルゲーは、はたして光明となるか?

ギャルゲー貧弱時代 '83~'84年

この時代に流行ったゲームは、アクションとアドベンチャーがほとんど。……ではあるものの、まだギャルとアクションの結びつきは考えられておらず、明確な形でギャルアクションゲームの存在は認められてはいなかったのだ。

パソコン、アーケードの進化 '85~'86年

このあたりから、アクションゲームにもギャルゲーがはじめるようになった。これまでのギャルゲーは、アドベンチャーか麻雀がほとんどで、ギャルゲーイコール脱衣といった定義が一般的。しかし、このころのギャルアクションゲームには、いわゆるリビドーを

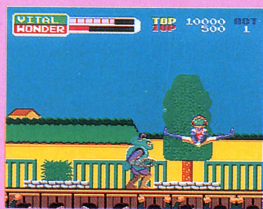
求めず、主人公(例外もある)の女の子にアイドル的なカリスマを求めるようになってきたのだ。ギャルアクションゲームの代表格、『アテナ』や『タイムギャル』など、これらは、アーケード市場で進化してきた正統派ギャルゲーなのだ。



▲『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』のアテナさん。

家庭用ゲーム機への参入 '87~'89年

家庭用ゲーム機などに、ギャルゲーが見られるようになってきたのが、このころ。『ワルキューレの冒険』や『ワンダーモモ』のような単純にアーケードから出てきたものから、アニメが元になっているものまで多種に渡り始めた。しかしそれは、ギャルアクションゲー



▲『ワンダーモモ』。いかに感じのSFギャルゲー！



▲『ワルキューレの冒険』。ナムコの名作ギャルゲーだ。

ームの全盛にも関わらず、同時に混迷期への幕開けでもあったのだ。

この時期に発売されたものが秀作が多かったとは言い難い。特にアニメ物やパソコンの移植物はチョット……。このころのパターンといえば、1面をクリアすると美少女のビジュアルが見られるというものが大流行りだったが、万人が楽しいかという……。

密かな成熟期 '90~'92年



▲『魔物ハンター妖子』。不思議な力で妖子が活躍だ!!

このあたりになってくるとロールプレイングやシミュレーションが、ゲームの主役的存在に成り変わるんだ。そんな背景があつてか、ギャルゲーも流行に倣った変遷を

ギャルアクションゲーム

ギャルアクションゲームは、アイドル的な女の子が敵と闘う正統派なモノとプラスアルファの要素である脱衣モノに大別される。ほとんどの場合、敵に勝つか面クリア時に脱くことが多い。

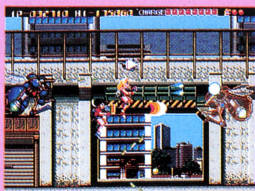


▲『SUPERヴェリス』。元祖ビジュアルギャルゲーの最新作。正統派なのだ。

ギャルゲー用語解説

＜ギャルアクションゲーム＞

ギャルアクションゲームは、アクションタイプ、シューティングタイプ、そして格闘タイプにわかれる。ほとんどの場合に敵が存在し、それを倒すか、面クリアするとビジュアルを見られるというパターンがほぼ主流。ビジュアル(特にエッチ系)は、ごほうび的な扱われかたをしている場合がほとんど。



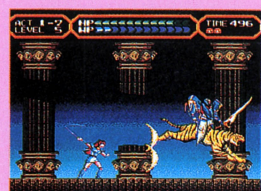
▲『バトルマニア』。本格派ギャルシューティング。

『アテナ』や『バトルマニア』などがある。わりあい正統派(別項参照)が多いギャルアクションゲームだが、新しいタイプの格闘はややエッチゲー路線である。

＜正統派ギャルゲー＞

正統派ギャルゲーとは、脱がすとも登場する美少女の魅力とカリスマだけで、十分にゲームとして成り立つものを指す……とでも言いたいところだが、成り立っていないものも多い。(この場合は、正統的とでもしておこう)、『エル・ビエント』や『プリンセスメーカー』など、アクションや育成型ギャルゲーに多い。この公式でいくと、脱ぐものが非正統派かというそうではなく、エッチゲーという部類にはいる。これは、『天使

たちの午後』や『ドラゴンナイトⅠ、Ⅱ、Ⅲ』など、アドベンチャーとRPGが大半をしめる。正統派を名乗るなら、それなりのクオリティーが欲しいところ。



▲『ヴェリスⅣ』。正統派ギャルゲーシリーズ。

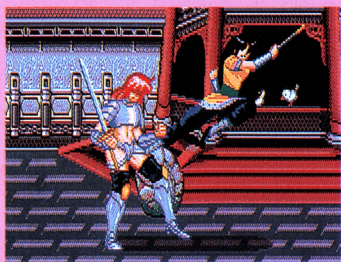
ギャルアクションゲームの変遷

①シューティング、アクションタイプ全盛時には、面をクリアするか敵を倒すとビジュアルが見られるものが流行。セーラー服、SF、メカといった内容が主流。
②格闘タイプが登場。しかし、基本的な内容は変わらず。

辿ることになるのだ。そのせいか、しだいにその数を減らしていくことに。しかし、そんな時代背景とは裏腹に質自体は前述したときよりかなり良くなっていたのだ。

ニューウェーブ〜格闘の波 '93〜'94年

シューティング、アクションとしばらく停滞が続いていたギャルアクションゲームだけど、この時期をきっかけに新しい波が生まれる。その波とは、格闘……。やはり、『ストリートファイターII』の浸透と一連の格闘ゲームブームの影響なのだろう。おかげで、現在発売予定の格闘ギャルゲーの数は、結構なものだぞ。前作がアクションだったのに続編が格闘になったものもあるしね。このブームはしばらく続きそうって感じ。



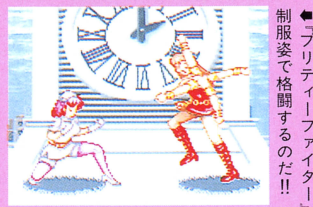
◆『ハースキュアリー』。格闘タイプのギャルゲー。パソコンだからかなりエッチ。

格闘ギャルゲー

最近、にわかに脚光を浴びてきた格闘型ギャルゲーだが、基本的には、1対1のコマンド入力型格闘ゲームのことを指す。パソコン版のものは、ほとんどが18禁(18才未満禁止!)のエッチゲースタイルをとっている。逆に家庭用ゲーム機は、ハードメーカーの規制が強く、かなり柔らかな表現(乳首を見せないとかね)になっているようだ。『アドバンスV.G.』、『プリティファイター』など、続々と登場するぞ。現在、ギ

そしてこれからは…… '94年〜

総体的なまとめとして、ギャルアクションゲームのこれからの形態は格闘が主流になりつつあるということ。この格闘というスタイルがギャルゲー全体の最新の形なのだが、これがいつまで続くかは実際のところわからない。確かに、ある時期を境にギャルゲーの質はグッと上がった。けれど、いまでも、ゲームの質を重視していないものが見うけられるのは否めない。とくにギャルアクションゲームは不名誉にもその確率が高めのジャンルだ。格闘ギャルゲーがその光明になることを祈っていたいよね。



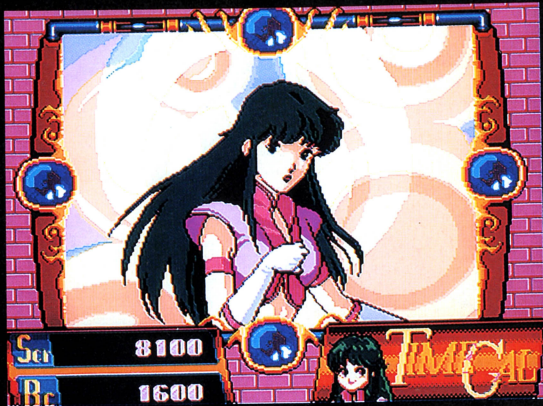
◆『プリティファイター』。制服姿で格闘するのだ!!



◆『セーラームーンS』。格闘でおしおき♡

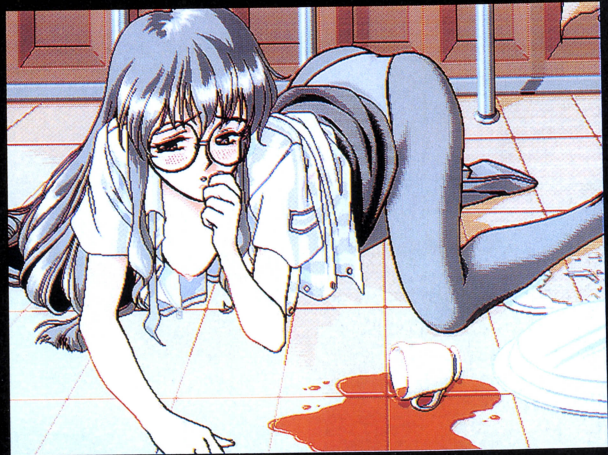
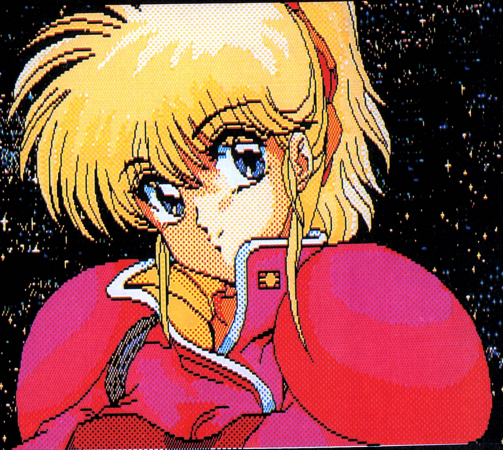
ギャルゲー 写真資料室

3



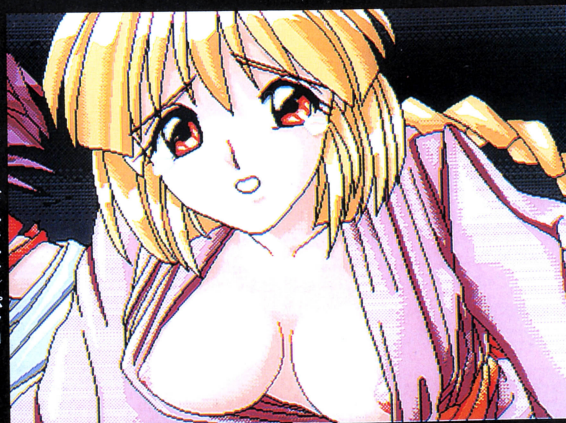
◆『タイムギャル』(タイトー/メガ-CD) アーケードで流行った、アニメーションギャルゲー。アニメが話題を呼んだ。PCエンジンに移植。

◆セーラー服戦士フェリス(フェアリーテール/パソコン) 美少女解放のため、セーラー服を着た美少女が宇宙を駆ける。



◆V.G. (戯画/パソコン) PCエンジンにも移植された格闘ギャルゲー。こちらが本家パソコン版かなり過激。

◆『時空警察官ハヤテ』(アルティマ/パソコン) ギャル盛りだくさんの本格派格闘ゲーム。間の武道会に潜入したハヤテの運命は? 試合に勝つと対戦相手たちを自由にできるのだ。





ギャルを助けたなら 脱いでもらおう(報酬)

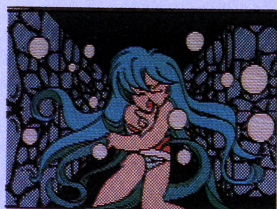
いもっとも人気の高いジャンルといえるRPG。しかしギャルゲーにRPGが登場したのは、意外に遅かった。でも、そのあとはRPG独特の力強さで人気がどんどん上昇していったのだ。

RPGが注目される '83~'86年

ギャルゲーの世界にRPGが登場したのは'80年代の後半。ファミコンで『ドラゴンクエスト』が大ヒットして、やっとRPGというジャンルが多くユーザーに受け入れられたころだった。それまでのRPGといえば、『ウィザードリィ』や『ウルティマ』などの、マニアに向けた作品がメインだったんだよね。しかし、初心者でもすぐに馴染めた『ドラゴンクエスト』の登場により状況は一変。RPGがスポットライトを浴びる時代がやってきたのだ。

ギャルRPGが登場 '87~'88年

RPGが注目され始め、しばらくして登場したのが『ランス』、『トワイライトゾーン』、『カオスエンジェルス』の3本だ。そのなかでも『ランス』は内容的にかなり過激で、



■『カオスエンジェルス』は、かわいいういモンスターが。

主人公のランスが、登場する女性キャラクターのほとんどに無差別エッチをするというもの。それに比べ『カオスエンジェルス』はソフトな内容で、戦闘で倒した敵(人間の女性をモチーフとしたモンスター)が脱ぐというものだった。戦闘の報酬として裸を見ることができると、イベント上の成り行きでそうなるというギャルRPGの基本的な要素は、このころすでにできていたんだね。

『ドラゴンナイト』登場 '89~'90年

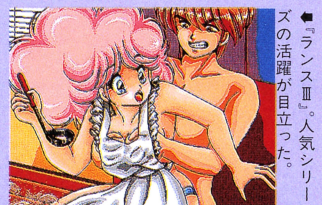
'89年に発売された『ドラゴンナイト』が大ヒットし、それにつれてギャルRPGの数も増えていった。『ドラゴンナイト』は、ギャルRPGをメジャーにしたゲームと言っても過言ではないくらいのデキだったのだ。でもこのゲーム、怪物にエッチされそうになっている女の子たちの裸を見ることができるだけで、助けたあとは女の子たちはそのまま去ってってしまうというもの。それでも売れたのは、なんととってもきれいなグラフィックと、ふつうのRPGに劣らない完成度の高さにあるのだろう。

自主規制時代 '91~'92年

■『天神乱魔』。ふたつのバージョンが発売されていた。



■『ランスⅢ』。人気シリーズの活躍が目立った。



この時期はソフトハウス摘発事件などもあり、自主規制として成人版と『女の子いっぱい』版を出しているソフトハウスがあった。ふたつのバージョンのちがいはエッチなシーンの有無だけで、ゲーム内容やシステムに変化はなかった。そのなかで、自主規制版が発売された『天神乱魔』は、ふたつのバージョンが出たということ以外にも、ふたりの主人公のどちらを選ぶかによって会話が微妙に変化した。

ほかには『ドラゴンナイトⅢ』や『ランスⅢ』など、人気シリーズの続編の活躍もあった。どちらのゲ

ギャルRPG

主人公の役を演じて、目的を達成するためにイベントをこなしていく。イベントによって報酬(エッチができる)を受けたり、敵と戦うことによって主人公やその仲間を成長させていくゲーム。

ギャルゲー用語解説

無差別エッチ

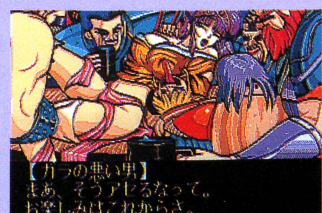
『ランス』の主人公であるランスは、登場する女性キャラクターのほとんど全員にエッチな行為をする。ふつうのゲームだと、イベントを終了させたときの報酬として可能なんだけど、このゲームではランスが強引に押しきることが多々。ほとんど鬼畜同然のランスなんだけど、人気の秘密はその性格!



■無差別にエッチか。響きはすくなくいいけど(オイオイ)、よい子のみなさんはそんなことしちゃだめだよ。それにしてもランスって精力的ですね、ホントに。

自主規制版

18歳未満のユーザーでも人気のギャルゲームを遊べるように、あるいは18歳未満のユーザーが18禁のソフトを買わなくなるように作られたバージョン。一部の会社は、生産するすべてのゲームにふたつのバージョンを作ると発表。でも、最近は18禁バージョンしか作られていないようだ。パソコンからPCエンジンに移植されるときに、エッチなシーンの露出度が低下しているのも家庭用と考慮したうえで自主規制だ。



■パソコンから移植されたPCエンジンのギャルゲーは、オリジナル版のように過激なグラフィックはない。でも、もしもこれでも十分過激かな……?!

ギャルRPGの変遷

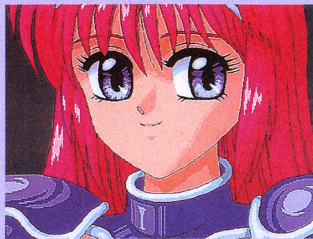
- ①敵を倒すと、報酬としてエッチができるようになる。
- ②敵を倒すと、敵とエッチができるようになる。
- ③美少女キャラクターが戦いをくり広げる。
- ④CG、イベント、シナリオが良質になった。

ームもギャルRPGを支えてきただけに、ファンの期待が高く、もちろん期待を裏切らずにエッチ度と面白さを増して帰ってきたのだ。

美麗化&大容量化 '93~'94年

新たなゲームが発売されるたび、グラフィックがきれいになるのは当然だけど、『Shinc』というゲームでは何と等身大の美少女のグラフィックが見られるのだ。このゲームでは、画面をスクロールさせながら全身をカメラで接写するような感じで見るができるようになっていて。自分と同じサイズの顔なんかは、ちょっと圧巻だ。

また、最近大ヒットした『ランスⅣ』は、ハードディスク専用としても話題を呼んだ。まさに大容量化時代の波がギャルゲーに到来してきたといえるだろう。



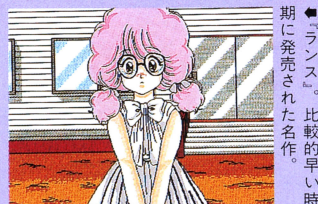
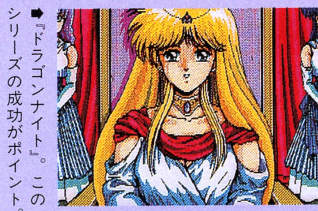
▲『Shinc』。ビジュアルがウリ。

大容量化時代

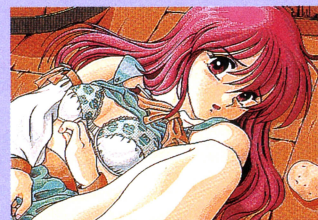
パソコンのソフトで大容量のものは、ハードディスクを必要とする。ハードディスクを使えばディスクの入れ替えがなくなり、データの読み込み時間も短縮され、スピードアップにつながるのだ。パソコンゲームでは浸透していて、パソコンソフトの質を高める必需品ともいえる。『ランスⅣ』のような、ハードディスク専用のゲームが出てきたということは、ギャルRPGにもついに大容量化時代が到来したのかな？

そして、これから…… '94年~

今後のギャルRPGはエッチ度だけでなく、ゲーム性やストーリー性も問われてくるだろう。現時点では、グラフィックの面で高い評価を得ているゲームは多いけど、ゲーム性やストーリー性に関していえばメジャーなRPGのタイトルに比べて、劣るという意見が多いのは否めないところ。でも、『ドラゴンナイトⅢ』や『ランス』といった作品はそれらを持ち合わせて大ヒットしただけに、この2シリーズに続くことのできる作品の登場が待ち遠しいよね。はたして、ギャルRPGに革命は起こるかな！

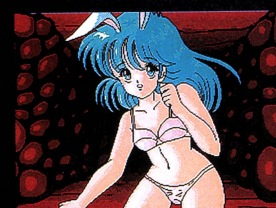
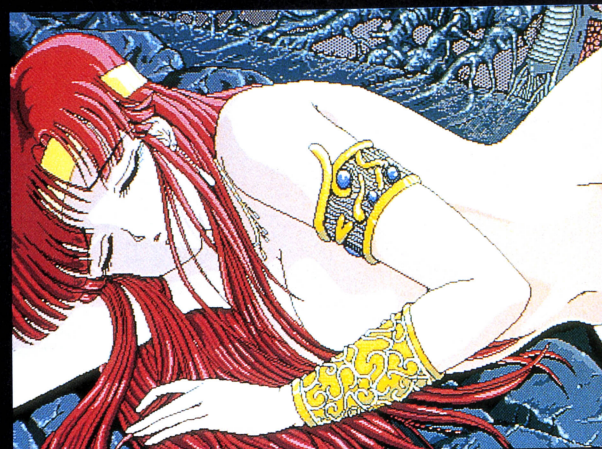


▲『ランス』。比較的早い時期に発売された名作。

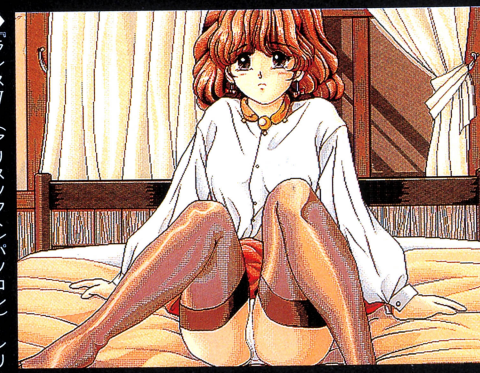


▲ハードディスクがあれば、たくさんのフロッピーディスクを入れ替える必要がなくなる。そのうえ、内容の濃いゲームで遊べるんだから一石二鳥ってもんよ。

第3弾。『I』、『II』のキャラクターが総登場するぞ。



◆『ランスⅣ』(アリスソフト/パソコン)シリーズの第4弾。パーティーの入れ替えが可能に。



ギャルゲー 写真資料室

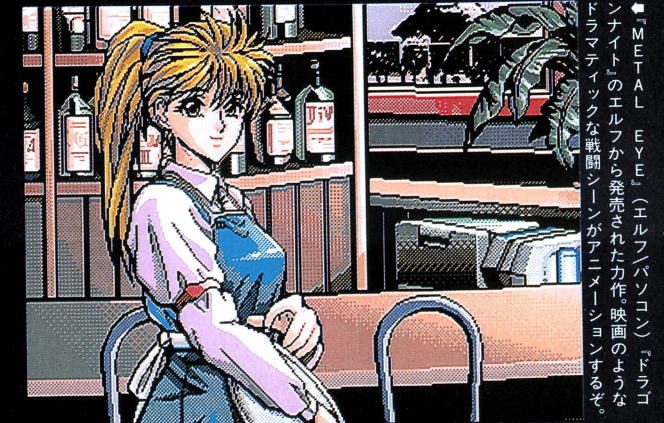
4



▲『オーロラクエスト』(バック・イン・ビデオ/PCエンジン)。異色なRPG。



▲『プリンセスミネルバ』(リバーヒルソフト/PCエンジン)。着せ替えが楽しめる。



◆『METAL EYE』(エルフ/パソコン)『ドラゴンナイト』のエルフから発売された力作。映画のようなドラマティックな戦闘シーンがアニメーションするぞ。



ギャルシミュレーション

ギャルシミュレーションの基本は育成タイプとシミュレーションRPG。前者は美少女を育てるという正統派路線。後者は面をクリアするとエッチなグラフィックが見られるエッチゲー。

ギャルゲー用語解説

＜流行あと追いの法則＞

ギャルゲーの流行あと追いの法則とは、そのときに流行っているゲームのジャンルをあと追いつき、同じジャンルのギャルゲーを出すというもの。たとえばRPGが流行っていればRPGのギャルゲーを出し、シミュレーションが流行れば、またシミュレーションのギャルゲーを出す……というものである。ギャルゲー業界は、もともと順応性の

ナンパから戦略 そして、育成へ……

ナンパ型がすたれ、育成シミュレーションの黄金時代の到来か？ まったくの正統派、育成と対照なエッチゲー路線のシミュレーションRPG。ギャルゲーの未来を左右するカギなのかも。

シミュレーション無名期 '83～'84年

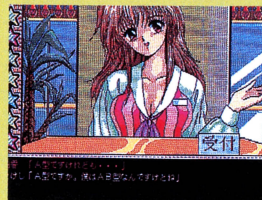
さて、ギャルシミュレーションゲームなんだけど、このころにはシミュレーションという概念はあまり定着しておらず、一部の人がプレーするものだった。ゆえにギャルゲーの流行あと追いの法則により、この時期はなかったのだ。

ナンパ型登場……だが？ '85～'86年

この時期になって初めてシミュレーションのなかにも、ギャルゲーが登場する。それが『TOKYOナンパストリート』だ。これは、女の子を口説くナンパシミュレーションで、最終的にホテルで……というもののだがバツとしなかったようだ。

シミュレーション苦難時代 '87～'88年

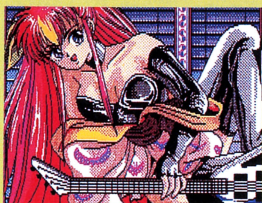
ポツリ、ポツリとナンパ型シミュレーションがはじめるが、どれもギャルゲーの主導権を握ることはできなかった。やっぱり、シミュレーション自体が、このころポピュラーじゃないのが敗因かな？ 苦難の時代が続き、そして……。



●『きんぎょさんバニースペリオール』ナンパもの。

戦略的なギャルゲー変革 '89～'90年

にわかにシミュレーションゲームに活気が出てくる。『大戦略』、『信長の野望』の人気がじわじわ上がってきたからだろう。この功績は大きく、つぎつぎと戦略的なギャルゲーが、生まれ出したのだ。『FOXY』しか『ストロベリー大戦略』しかだ。これによりギャルゲー内でのギャルシミュレーションゲームの認知度が確立され始める。この時期のギャルゲーの主流はRPGとアドベンチャーの2種類だっ



●『ストロベリー大戦略』。『三国志』風なギャルゲー。

たので、この1歩はのちのギャルシミュレーションゲームにとって、大きな足がかりとなることに。停

滞していたシミュレーションの定着化……。この定着化が、つぎの進化へのステップになったのだ。



●『Foxy』。アダルトシミュレーションの火付け役。

新勢力「育成」とは？ '91～'92年

このころから、前述したようにギャルシミュレーションゲームに新風が巻き起こる。それが育成型ギャルゲーだ。『プリンセスメーカー』、『卒業』の登場でギャルシミュレーションゲームが活性化し始めた。

この2タイトルが地位を固め、火付け役となって、のちに育成シミュレーションゲームの黄金期が訪れる。人を、美少女を育てるという斬新なアイデアは、以後、正統派ギャルゲーのトップに立つことに。同時に、戦略の型シミュ

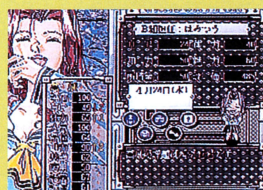


●『プリンセスメーカー』。育成型ギャルゲーの先駆け。

＜ギャルシミュレーションゲーム＞

ギャルシミュレーションゲームとは、おおまかに分けてナンパ型、戦略型、育成型の3つに分けられる。ナンパ型は、『Tokyoナンパストリート』などの会話や行動によって女の子の態度が変わるナンパシミュレーションを指す。戦略型は、『Foxy』や『妖獣戦記2087』のようにユニットどうしを戦わせたり、普段はRPGタイプでも、戦闘シーンにシミュレーションの要素が加わった、いわゆるシミュレーションRPGなど

を総じて言う。そして育成だが『卒業』や『プリンセスメーカー』に代表されるような美少女を育成し成長させる新しいタイプのギャルゲーを指す。



●『卒業』。高校教師になって、5人の生徒を指導。



●『妖獣戦記2087』。妖獣がエッチに暴れるぞ。

ギャルシミュレーションゲームの変遷

- ①ナンパ型シミュレーションが登場。あまり売れず。
- ②ユニットどうして戦うシミュレーションがメジャーに。
- ③美少女を好きなように育てる育成タイプが登場し、経験の概念を持つシミュレーションRPGも現われる。

レーションのあとを継ぐ、シミュレーションRPGが徐々に現われはじめる。『シャングリラ』などがその代表格。この勢力も力をつけていき、育成とともにシミュレーションを表舞台に出すのだった。

ギャルゲーの一般化 '93~'94年

まさに育成シミュレーションの全盛期。そのパワーは、これまでのギャルゲーの位置づけを変える勢いだ。ギャルゲーにおけるシミュレーションの位置は現在、不動のものとなっている。また、ギャルゲーは暗い、などのイメージを多少なりともやわらげたようでもある。その証拠に、育成型ギャルゲーの家庭用ゲーム機への移植はかなりの量で、人気も上々。『ときめきメモリアル』などが有名だ。



▲『ときめきメモリアル』。学校が舞台のラブシミュレーション。全ての美少女に告白されるため、ひたすら男を磨くのだ!!

育成型ギャルゲー

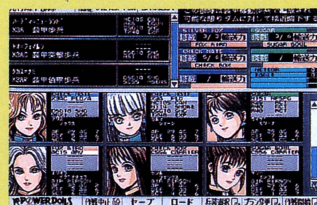
ここでは、変わった育成型ギャルゲーを紹介してみよう。まずは『亜美・風立ちぬ』。あの『くりいむレモン』の亜美ち



★『亜美・風立ちぬ』。懐かしい、くりいむレモン。懐かしい、くりいむレモン。懐かしい、くりいむレモン。

さらなる進化を目指す '94年~

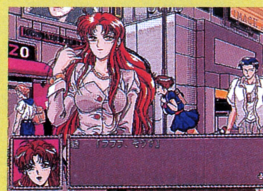
これからのギャルシミュレーションゲームはどうなっていくのか。その答えは、育成型ギャルゲーにかかっている……といっても過言ではないだろう。現在、ほとんどのギャルシミュレーションゲームは、この育成型とシミュレーションRPGに大別される。さらに育成型はギャルゲーを一般化させ、イメージ改善に寄与したことは評価すべき点である。少なくとも、ギャルゲーイコールエッチといった公式から脱出したのだから。逆に、もうひとつのシミュレーションRPGは、ひたすらエッチ方面に



▲『パワードール』。美少女で編成された部隊でリアルな戦闘を。シリアスな内容。

爆進中。おなじジャンルなのに好対照だね。今後とも目が離せない展開がきつとあるはずだし、さらなる進化が待ちうけているかも。

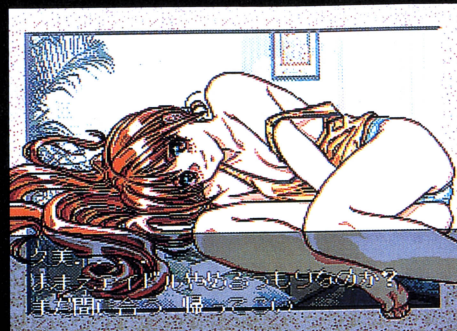
やんの家庭教師になり、高校を卒業させるというゲーム。うまく行けばアイドル、そして……。もう1本は『VENUS S』。なんとAVギャルを育成するのだ。



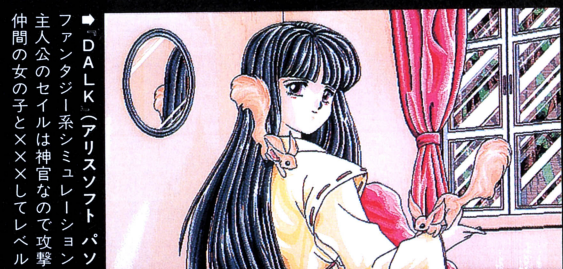
★『VENUS S』。AVギャルを君の手で育てよう。

ギャルゲー 写真資料室

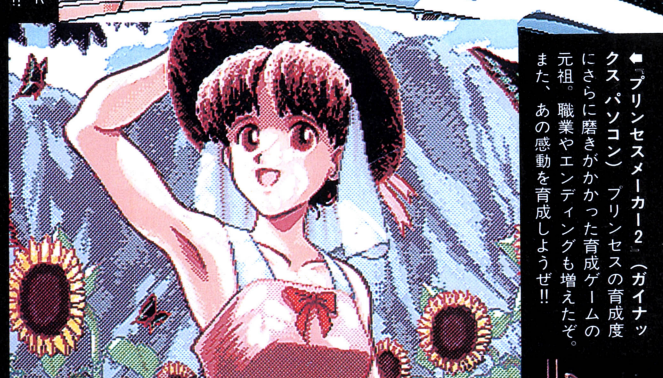
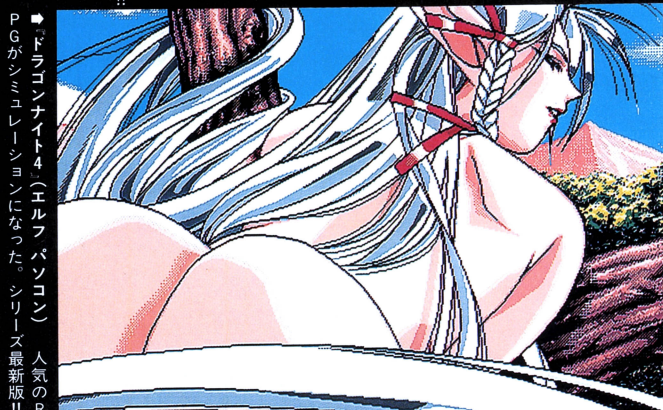
5



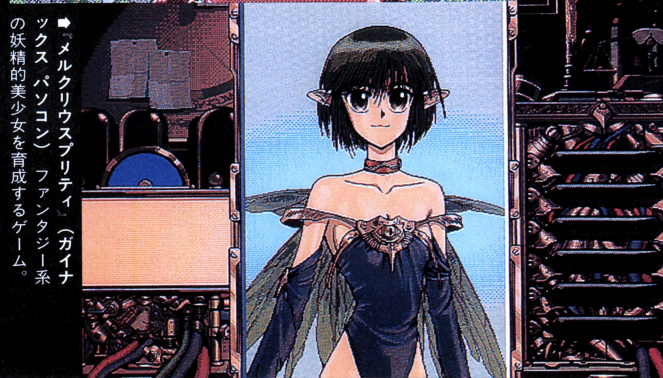
★『誕生デビュー』(NECアペニールPCエンジン) 3人の美少女たちのスケジュールをたててアイドルに育てる。ライブを引き離し、トップアイドルを目指せ!!



★DARK (アリスソフトパソコン) ファンタジー系シミュレーションRPG。主人公のセイルは神官なので攻撃出来る、仲間の女の子と×××してレベルアップ!!



★『プリンセスメーカー2』(ガイナックスパソコン) プリンセスの育成度さらに磨きがかかった育成ゲームの元祖。職業やエンディングも増えたぞ。また、あの感動を育成しようぜ!!



★『メルクリウスプリティ』(ガイナックスパソコン) ファンタジー系の妖艶的、美少女を育成するゲーム。



エッチCD-ROM

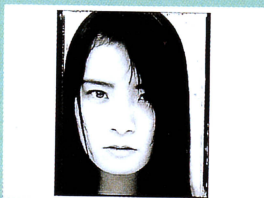
アダルトビデオのような映像やヌードグラビアを、音声などを交えながら多角的に見ることのできるものがエッチCD-ROMである。ギャルゲーと呼べるかどうかは判断のしにくいところ。

ギャルゲーにおけるマルチメディア環境

ギャルゲーの最前線であるパソコン用CD-ROMの世界。インタラクティブ性なんて売り文句を武器に18禁のCD-ROMがわんさか生まれてる。そんなエッチCD-ROMの変遷を追う!!

急進展のエッチCD-ROM

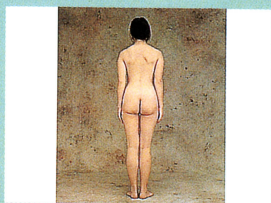
CD-ROMという新しいメディアの歴史はまだ浅い。しかし、近年のパソコン界におけるCD-ROMの普及はものすごく急速に進んでいるのだ。その陰の立役者として、エッチCD-ROMが一端を担っていることは否定できないだろう。ここでは、そのエッチCD-ROMにつ



■日本人女性の裸体を記録した作品『Yellowows』。

いて考察してみよう。

まず、エッチCD-ROMの口火を切ったと思われるのは、五味彬氏のCD-ROM写真集『Yellowows』だろう。芸術作品であるという意図とは裏腹に、ヘアがなんのモザイクもなく露になっていたインパクトが話題を集めてしまったのだ。こ



■続編『Yellowows2』。エッチな気分にならないぞ。

の作品の発売以降、ギャル満載雑誌の出版社などから、アイドルやセクシー女優の写真集のようなCD-ROMがぞくぞく発売されたのだ。

あのゲーマーチバレイこと千葉



■ゲーマーチバレイにふさふさい電子創作本なのだ。

麗子ちゃんの『SECRE VOLUME⑦』や、衝撃的ヌードで話題だった宮崎ますみの『宮崎ますみ素顔の天使XX (ダブルエックス) HOLY BODY』など、いろんなものが発売されているぞ。

こうした流れから徐々に、単に



■宮崎ますみの妖艶さがいっそう引き立っているぞ。

ウヒビな写真をパソコンの画面で眺めるだけじゃない、パソコンの得意とするインタラクティブ性や、ゲーム性が強まった、ギャルゲーと呼べるようなCD-ROMの誕生へと主流が変わってゆくのだ。

目新しさから創意工夫へ

いまのエッチCD-ROMの現状を見ると、単にビデオ映像やスチル写真をCD-ROMにただけのものから、シミュレーションゲームやアドベンチャーゲームの要素を取り入れた、実写版ギャルゲーという趣のものが主流となっている。

これらのものはゲーム性という



■憂木瞳ちゃんを思う存分撮りまくって名監督気分。

点だけで見れば、まだまだ完成度は低いけど、実写を活かした、欲望を満たすための創意工夫は、なかなか侮りがたいものがあるぞ。

たとえば、人気のアダルトビデオ女優、憂木瞳を自由に操って、プレイヤー好みのアダルトビデオを作り上げる『めざせ! AV監督



■5人のギャルの身体測定はきみの思うままにできる。

ギャルゲー用語解説

◀CD-ROM▶

コンパクトディスク(CD)にコンピューターのデータを収めたもの。パソコン用CD-ROMも、みんなが楽しんでるメガCDやスーパーCD-ROM²も、音楽用CDも基本的にはみんな同じ。それぞれの記録方式にちがいがあるだけ。パソコン用CD-ROMには、Macintosh対応とMS-DOS、MS-Windows対応があるのだ。



◀ギャル満載雑誌▶

ここで指すのは“Beppin”や“スコラ”といった美少女一色の雑誌のこと。この2誌については、各誌の内容にイ

ンタラクティブ性(用語集参照)を持たせたCD-ROMが発売されている。この手のCD-ROMはエイジ画は少なく、美少女グラビア風の作りが多い。



■グラビアに登場する美少女たちを画面上で見るのが味わいがある。

◀インタラクティブ▶

双方向性。簡単に言えば、プレイヤーがコンピューターと対話形式でソフトを進めるようなものをいう。実際にはインタラクティブとうたっていても、そうではないものが多いのだ。

◀アテナ▶

アダルトビデオを制作販売している会社の略名称。アダルトビデオを借りたことのある人なら、一度ぐらいはお世話になっているはず。

パソコン用エッチCD-ROMの現状

- ① 実写と音声を用いたものがほとんどである。
- ② 大別すると写真集的なものとお遊びものとがある。
- ③ 完成度の高いギャルゲーは、まだまだ少ない。
- ④ いまはまだ成長段階である。

『憂木瞳でしてみませんか?』などのシミュレーションタイプのもの。ギャルのナイスなボディーのいろんな部分を測って、正解と思われるサイズをあてて『女体解剖あなたが測って(秘密にしていね)』といったクイズ形式もの。3Dのダンジョンのなかをアイテムを集めながら、ウハウハなギャルを求



◆迷宮で待つっている美女たちと恥態をくり広げるのだ。

めてさまよい歩く『性豪伝説アテナの迷宮』のようなRPG風もの。その種類はさまざまなものがある。

海外CD-ROMのなかには、幻想的なパツキンギャルを堪能できる『NEURODANCER』といった、完全にギャルゲーと言える完成度の高いものも多いぞ。ゲーム性を求めるなら、海外物ってところかな。



◆『NEURODANCER』はサイバーな感じがいいぞ。

◆パツキンギャル◆

金髪美人白人女性のこと。渋谷あたりに徘徊している、頭を金髪に染めたねーちゃんたちとは根本的にちがうぞ。

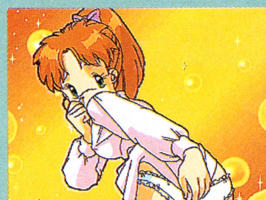
◆チラリズム◆

瞬間的に見たかなと思うような状態を表わす。素っ裸の状態を見せられるよりも『あの着衣の下にはどんな××や〇〇が隠されてるのかな』と想像させるようなポーズやコスチュームをされたほうが、欲望を増幅されるよね。そう思わない!?

エッチCD-ROMの潮流

実写の動画が使えるってことで、安易にビデオ映像を多用した、裸体を見よ! 的なものは、すでに破綻を来していると言えるよね。やっぱり、見えそうで見えないチラリズムっつーんですか、プレーヤーのイメージを膨らませるような遊び心が重要みたい。今後、そういった遊び心の強いものが増えるのはまちがいないさそうだな。

最近では『スーパーリアル麻雀P



◆さらにパワーアップされてる『スーパーリアル...』

IV+相性診断』といった、アーケードで人気の高かったような完成度の高いギャルゲーをパソコン版CD-ROMに移植するケースが増えてきているのだ。こうした状況を見るに、実写のビデオ映像や音声が良い質のギャルゲーを作るのに必要なものではないということだ。

だけど、CD-ROMのメリットがいかにされるのはこれから。今後のエッチCD-ROMに期待したい。

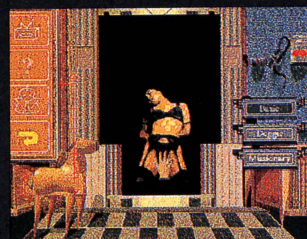


◆CD-ROMのメリット◆

なんといっても約600メガの大容量のデータを収録できること。実写の映像を収録するには大容量が必要だからね。

ギャルゲー写真資料室

6



◆社長夫人を調教し、性の奴隷にしていこう『MANGAN-満漢全席-ZENSEKI』。



◆50人の美少女を審査して事務局に本当に投票する『THE Audition』。

◆9月20日発売の本格的サスペンスゲーム『クレセント殺人事件レポーター早乙女京子』。西野妙子ちゃんが大活躍する。



◆ムービーやサウンドを組み合わせ、ピンクサタンのプロモーションビデオを作る『CUTIE PROMOTIONフィーチャリング・ピンクサタン・イン・ヨコハマ』。



◆サスペンスアドベンチャーの『Catch Sight Of Figure』狙われた制服。上下巻。



◆夜の街を徘徊しながら美女を口説き落とす『MIDNIGHT STRANGER』。



ギャルゲーの未来予想

将来的にギャルゲーはどんな進化を遂げるのか。ちょっと想像してただけでも、さまざまなことが考えられるよね。ハイテクなものじゃなくて、浮世絵のようなものが流行ったりして!?

刺激的なインターフェース

いま話題の次世代ゲーム機のことを考えれば、ハードの技術がどんどん進歩していくのは明らかだね。それにともなって誕生しそうなものが、ギャルゲーのためのインターフェースじゃないかな。

いまパソコン界でのエッチCD-ROMには、いろんな趣向を凝らしたものが揃っているってことを前のページで説明したけれど、その趣向のひとつとして、ヘッドマウンティングのような身体に装着するインターフェイスが発売されそうなのだ。アメリカでは実際にイ

ラストにあるようなインターフェースを使った、フューチャー・セックスなるものが発表されている



し、あながちとてつもない未来予想だとは言えないと思うけどな。噂ではすでに秋葉原の某所で売られている、なんてもっともらしい話もあるから困っちゃうよね。

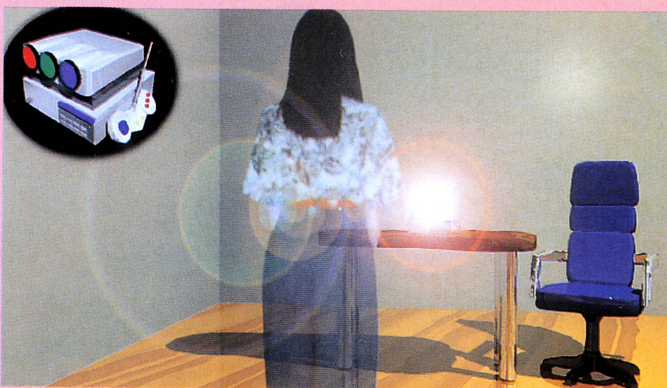
ネットワーク社交界へのデビュー

ポケベル、携帯電話といった通信環境の進歩も未来を予想する要素として見逃せないひとつだろう。

アメリカのスーパー情報ハイウエーに刺激される形で、日本でも全国に光ファイバーのネットワー

クを張りめぐらせようって発表されたことは知ってるかな。この構想が実現すれば、どんなに速くに離れた場所の人とでも、映像のような大容量のデータを瞬時にやりとりすることが可能になっちゃうのだ。これができるようになればいろんなことが考えられるぞ。

たとえば、自分が創り出した立体映像の仮想ギャルを、ネットワークに設けられたミスコンのフォーラムに出場させて人気アイドルにする、なんてことが社交の場でできるわけだ。自己満足の世界から本当に人気アイドルのプロデューサーなんてすごいと思わない!?



未来はどんなものか!?

ギャルゲーの未来って、どんどんリアルな仮想の世界へ進歩していきそうだよね。五感を直接刺激するものから、精神的に満たしてくれるものへと進化に終わりがなさそうで恐い気がするぞ。

ギャルゲー用語解説

◀インターフェース▶

人間とコンピューターとのあいだでやりとりするための装置。マンマシン・インターフェースともいう。簡単にいっちゃえば、コンピューターのディスプレイやキーボードのこと。ゲーム機のパッド類も含まれるぞ。

◀ヘッドマウンティング▶

頭に装着する周辺機器。一般的にゴー

グル状のディスプレイを指すことが多い。セガの3Dシューティングシミュレーター"VR-1"などでは、実際にヘッドマウントディスプレイを使用する。



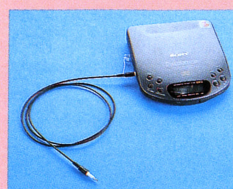
セガのジョイボリスで体験してみるのが、いちばんわかりやすいかも。

◀スーパー情報ハイウエー▶

米クリントン大統領が掲げた、全米高度情報通信ネットワークのこと。2015年までに光ファイバー(用語集参照)を全米に整備する予定。これが実現すれば、ハイテク日本の地位も危ないかも。

◀光ファイバー▶

光の屈折を利用して、光の信号を伝える伝送路のこと。数十ミクロンという細さの伝送路を光が駆け抜けていく。光の速度で伝わるから、まさに高速だ。



光ファイバーケーブルは、オーディオ機器の接続にも使われているのだ。

◀立体映像▶

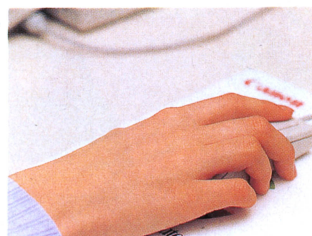
右目用と左目用の画像で立体的に見せた映像のこと。青と赤のセロファンのかぶりメガネで見る映像も立体映像だ。

君たちの時代がやってきた！

マルチメディア・クリエイターコース
第1期生募集中！



只今マルチメディア体験入学
開催中。
資料請求・お問い合わせは下
記お電話にて随時受け付けて
おります。
(マルチメディア・クリエイターコ
ースの詳しい資料をお送りいた
します。)



無限に広がる活躍の舞台



企業が必要としているデジタル能力三大要素

- マルチメディアをとりまく環境(ハード・ソフト)の専門知識
- デジタル情報(映像・通信・音)の創造力
- デジタル周辺機器のオペレーション能力

マルチメディア時代の到来は、あらゆる産業界に革命を引き起こしています。

人類史上初のデジタル革命は、まさにファミコン世代の君たちの力を必要としています。

この業界で活躍している人に、ファミコン・ゲーム好き人間が多いのは単なる偶然か？

神奈川情報文化専門学校でデジタル能力をブラッシュアップ！

マルチメディア時代を舞台に縦横無尽の活躍をしてみませんか！



学校法人東海学園

神奈川情報文化専門学校

〒220 神奈川県横浜市西区浅間町二丁目105番地8

045-324-0011 (代表)

045-324-0198 (入学事務室)

HUMAN スポーツ

世界最強決定戦開催!! SUPER FIRE PROWLESTRING SPECIALで誰が一番が決めてやる!!

アキターボアル対応!!

監修

アット上最大風速32M

参戦レスラー数約100人!!

本紙独占直撃

真の最強レスラーは誰だ―世界のマット界では最大の組織であるHWFが今年末、空前の規模の大交流戦を行なうことが本紙の取材で明らかになった。この中でも最大の目玉となっているのが、同団体のベルトを統一認定とした最強王者決定戦の開催である。さらにHWFは、この他にもアツと驚く数々のアイデアを用意、これによつて同団体の地位は揺るぎ無いものとなるだろう。プロレス史上に残るこの一大イベントの速報をお届けする。

HUMAN SPORTS

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN ヒューマン株式会社

本社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13

Tel.0422(70)7000 Fax.0422(70)7790

大阪支店 〒532 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-24 花原第3ビル8階

Tel.06(886)0400 Fax.06(886)4776

ヒューマンテレホン通信 (毎月15日に内容が変わります)

東京 0422(70)7796 大阪 06(886)3465

ゲームに関するお問い合わせ (月～金曜の午後2時～6時)

0422(70)7798



ユー・エー・コム・コング
は任天堂の商標です。



ヒューマンが満を持して送る
スーパーファミコン用ゲームソフト『スーパーファイヤープロレスリングスペシャル』(以下『ファイアロススペシャル』)。

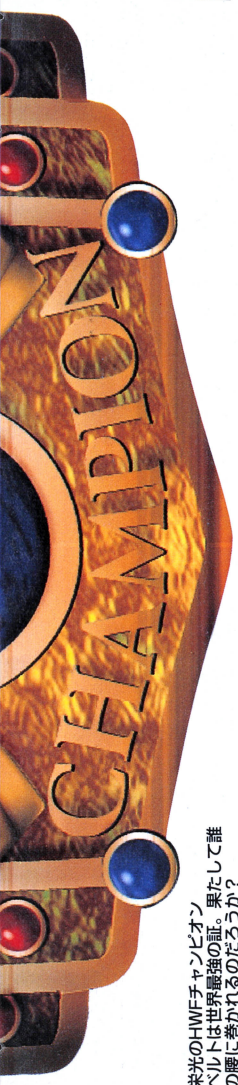
その内容の充実ぶりは、まさにスペシャルと呼ぶにふさわしいものだ。まず、ゲームには、現役レスラーをイメージした選手から往年の名レスラーをほう

ふつ
しま
登場
頂期
空を
ター
夢の
負ま
さに
でい



藤文彦氏が

メガ!!



栄光のHWFチャンピオン
ペルトは世界最強の証。果たして誰
の腰に巻かれるのだろうか？

とさせるファイ
で、約100人が
そのいずれもが絶
の力をもつて、時
越えた闘いをモニ
の中で繰り広げる。
対決から因縁の勝
で何でもOK。ま
ファンが待ち望ん
なゲームだ。

シリーズ初のシナリオモード導入 『チャンピオンロード』!!

今回の『スーパーファイブ
ロススペシャル』では、“チャン
ピオンロード”というシナリ
オモードが用意されている。
これは『ファイブ
ロ』シリーズでは
初めての試み。プ
レイヤーはデビュ
ーしたばかりの前
座レスラー。明日
のメインイベンタ
ーを目指し未来の
スーパースターを
夢見て、そして全
レスラーの頂点に
立つことを目標に
栄光への道にチャンピオンロ
ードを歩んでいく。その途中では、
様々な試練や苦難が待ち受け
ている。

多彩なというにはあまりにも膨大 技数なんと500種類以上!!!

技は、リングの中でレスラー同
士が会話するための共通の言語。
この『ファイブロススペシャル』
では、実に約500種類もの技
が再現されている（返し技を含
めると約600種類）。さらに、
コーナーポストにもたれかか
るレスラーへの角雷ラリアー
ト、トップロープからの華麗
なミサイルキック、迫力満点
の雪崩式攻撃、究極のコンビ
ネーションプレイであるダブ
ルインパクトなど、ファンが
強く望んでいた数々の技が、
ついに再現されることに。こ
れにより試合展開はさらにパ
ワフルかつダイナミックにな
った。また個々の技は、例えば
ブレインバスターひとつを見て
も、前作よりもアニメーション
パターンが増えたことにより、
より滑らかに表現されている。

雪崩式攻撃にダブルインパクト ファイブローはここまで進化した

試合部分の他に、前作で好評
だったエディットモードもバー
ジョンアップ。アスキーのター
ボファイル対応となり、これで
友達同士でエディットレスラー
の強さを競い合うことができ
るようになった。
さらに、『週刊プロレス』誌の
コラムなどでおなじみの斎藤
文彦氏がゲームを監修。ゲーム
ファンのみならずプロレスファ
ンも満足のいく出来だろう。
『スーパーファイブロスベシ
ヤル』、これはまさにプロレス
ゲームの決定版といえよう。
一日も早い発売が待たれる。



監修の斎藤文彦氏

気力値が新要素の 登場!!

本紙はさらに『スーパーファイ
ブプロレスリングスペシャル』
に導入される“気力値”なる新要
素の極秘情報をキャッチした。
詳細は不明なだが、どうやら
この数値によってピンチを脱した
り、一発逆転の勝利をもたせる
こともできるようだ。続報が待た
れる。

孤独な闘いを乗り越えた先で、
プレイヤーを迎えてくれるも
のは...。
試合を勝ち抜くことに、モ
ニターの中のレスラーと自分
との一体感が増していく。プ
ロレスを舞台としたサクセス
ストーリー、どんなものにな
るか期待大だ。

スーパーフォーメーションサッカー94
ワールドカップファイナルデータ

スーパーフォーメーションサッカー94
ワールドカップファイナルデータ

9月22日発売予定 予約9,800円(税別)
© HUMAN 1994

リプレイ機能で
あの感動のゴールをもう一度！
ワールドカップ最新データをカバー、
さらにリプレイ機能搭載でスーパーフォ
メーションサッカー94 ワールドカッ
プエディションが最終データ版で新登場!!

スーパーフォーメーション
は任天堂の商標です。
© HUMAN 1994

FOCA 公式ゲーム
F1 TRIPLE BATTLE

ヒューマンダングランプリ3 F1トリプルバトル
F1専門誌『F1』掲載 絶賛！9月30日発売予定 予約10,500円(税別)
© HUMAN 1994

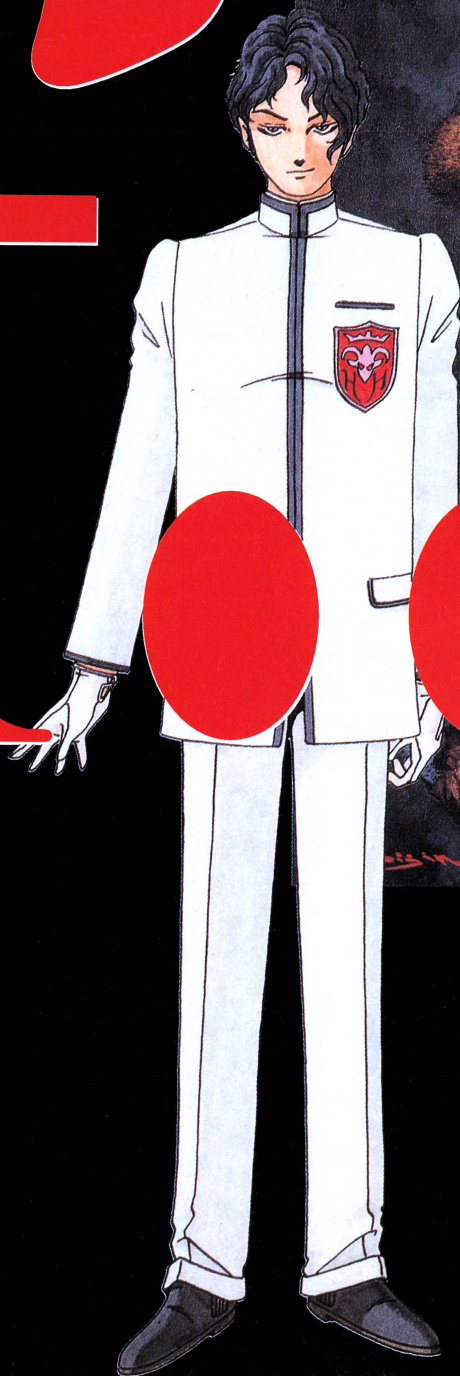
FORMULA 1
WORLD
CHAMPIONSHIP

F1ゲーム初、夢の3人同時プレイ実現!!
今回はトリプルバトルで競い合え!

モーターレーシング
今宵 純
F1 GAME
ベストレクシオン

真・女神転生

if



それはある一人の少年から始まる。

天才的頭脳を持つ眉目秀麗な少年ハゼマ。

凡俗との交流を持たず、常に孤独な存在であった。

悪魔召喚プログラムを手に入れた彼は

やがて魔界を支配するようになる。

そして世界を魔界に措こうとした。

手始めとして軽予坂高校、君の通う学校を

魔界に引きすり込ませたのだ。

傲慢、嫉妬、退廃に満ちた狂気の世界。

そして目にしたのは……。

衝撃の新システムを導入したシリーズ番外編

- ガーディアン・システムがゲームオーバーをなくした!
- 選ぶパートナーによってストーリーが変わるマルチシナリオ!
- 構成する悪魔によって変化するパーティー属性!
- 剣には熟練度がある。使い込んで攻撃力を上げろ!
- プレイヤーが選べる主人公は、男・女の2タイプ!



スーパーファミコン専用カセット(16メガ)
'94年10月下旬発売予定
価格¥9,990 (税別)

「流星野郎のゲーム業界裏情報」
ON AIR

関東エリア: ラジオ日本(1422kHz) 毎週土曜日24:30~25:00
 関西エリア: ラジオ関西(558kHz) 毎週金曜日22:30~23:00

アトラス・テレフォンサービス ☎03(5261)2356 毎週月曜・水曜日の15:00~18:00(祝日除く)

※ウラ技に関する質問にはお答えできません。※電話番号はお間違えないようご注意ください。

スタッフ募集中!

(職種) 1. ゲームデザイナー(企画) 2. プログラマー
 3. キャラクターデザイナー 4. 店舗スタッフ

※経験2年以上の方。詳しくはお気軽にお電話でお問い合わせください。採用担当/牧野 ☎03(3235)7801

©西谷 史/シャッス ©ATLUS/遊企画

※画面写真は開発中のものです。
 スーパーファミコンは任天堂の商標です。

〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

ATLUS
 株式会社アトラス



シミュレーションRPG

PLUS

ちよう ど きゆう

超弩級アクション



THE EMBLEM OF JUSTICE



HBBシステムがシミュレーションRPGを変えた!



MISSION α5110
FEDA開発ルームに潜入し
極秘情報入手せよ
REPORT No. 008077
アクションゲームに膨大な不可能
パターンのポリゴンを全てを入手する
作戦時間内に全てを入手する

FEDAの手に汗握るバトルを
戦闘アニメーションがますます盛り上げる。
全てのキャラクターが異なる攻撃方法をもち、
その一つ一つがアクション映画さながら
ダイナミックにアニメーションする。
緻密に表現されたアクションパターンはゆうに500を越え、
命を吹き込まれたリアルな戦闘アニメーションが
プレイヤーを戦場へと誘う。

プレイヤーの数だけ 戦い方がある!

HBシステムはプレイヤーの選択範囲を非常に広くした。戦いの中にこそ戦士の真を見いだすのが、それとも崇高なる精神を持ち合わせた戦士を目指すのが、それはプレイヤー次第だ。HBシステムはプレイヤーの行動を判断し、シナリオを大きく変化させる。

01 STRATEGIC

プレイヤーの戦略が試される戦闘

FEDAには100を超える異なった戦闘マップが用意されている。戦闘を切り抜けるには敵の位置、地形を利用した戦略が必要だ。

02 LIBRA

揺れ動くリブラでストーリーが変化

ゲーム中発令されるミッションをどのように処理するかでリブラが変化。リブラはストーリー展開に大きな影響を与える。

03 いき息をのむ

DRAMATIC ドラマチックな展開
まるで映画の主人公になったようなリアルなストーリー展開が気持ちを盛り上げる。プレイヤーは戦士ブライアンと共にFEDAの運命の波にのめこまれる。

1994年秋発売予定
キャラクターデザイン・総監督：玉木美孝
監修：内藤 寛

制作：株式会社エンターテインメント

予定価格9,990円

©1994 YANOMAN/MAX ENTERTAINMENT

ゲームエンタテインメント革命宣言

YANOMAN (株) の ま ん

〒130 東京都墨田区東駒形3-3-10

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。



ゲームクリエイターを目指す君に

プロを目指す君を ゲームの神様ギルマン・レイが バックアップ!

テトリスのプロデューサー
ギルマン・レイ氏も教育顧問

Welcome to TCA
GILMAN G. LOUIE



テトリスといえば爆発的ヒットを飛ばしたテレビゲーム。そのプロデューサー、ギルマン・レイ氏は、軍でも使用された戦闘機シミュレーターゲーム「ファルコン」の製作者でもある。特別講義では、彼の一流のクリエイティブノウハウが生で聞ける。

新しいゲームソフトを
セガに提案



ギルマン・レイ奨学金課題に応えて制作された次世代を考えた新しいゲームソフト。これをゲームソフト界の雄、セガ・エンタープライゼスに提案した。

テトリス開発者が
アドバイス



「テトリス」で一躍世界にその名を知られたアレクシー・L・パジトノフ氏。氏は現在アメリカにおいてBPS社のゲーム・プロデューサーとして活躍している。会見では将来コンピュータ・ゲーム作家を志す本校の学生に「心理学の勉強を」といった貴重なアドバイスをいただいた。

クリエイティブな能力を認められ、すでに高い就職実績



カプコン・コナミ・ナムコ・タイトー・スクウェアなどで、卒業生が業界で活躍中。TCAの学生は発想力や創造力、ガッツが高く評価されている。

ゲーム業界をリードする米国の
ゲームソフト開発会社を視察研修



昨年6月、世界のゲーム業界をリードするギルマン・レイ氏のアメリカのゲームソフト開発会社「スペクトラム・ホロバイト社」およびシリコンバレーの視察研修を実施。学生達は最先端技術を現場で見て、技術を体験することができた。

TCA(3年制) / OCA(3年制)

◆ゲームクリエイターコース

◆コンピュータアニメーションコース

◆アミューズメントクリエイターコース

◆マルチメディアビジネスコース

TCA

学校法人

東京コミュニケーションアート専門学校

〒134 東京都江戸川区西葛西6-29-9 Phone: 03-3688-6501

OCA

学校法人

大阪コミュニケーションアート専門学校

〒550 大阪市西区新町1-18-22 Phone: 06-536-7181

入学資格: TCAとOCAは、それぞれ東京都、大阪府から認可を受けた専門学校です。高校を卒業した18歳以上の方(男女)が対象となります。

入学選考説明会

東京
大阪

9/18

9/25

- 高3のキミたちのために! 午後1時より。
- お友達と一緒に参加しませんか?
- ※自宅から学校までの交通費を片道分負担します。
- ご父兄の見学も歓迎します。
- お申込みはお電話で!

YOJIGEN

SUPER FAMICOM[®]
スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。



日本一の栄冠へ
パワフルシュート!!



全国高校

スーパ
ファミコン初の
本格高校サッカー
いよいよ
デビュー!!

高校イレブンの躍動をリアルに再現。プロプレイヤーの若き日の名場面も盛りだくさんの全国4,449校の最新データを完全収録。62回から72回大会のステージを自由に選べる熱闘シミュレートだ!!
君の母校は、栄光を勝ち得るか?
全国制覇をめざして、今、キックオフ!!



8M+64KSRAM
バッテリー
バックアップ付
CON対戦・2P
対戦モード搭載

HIGH SCHOOL SOCCER
TOURNAMENT OF JAPAN CAP

11月発売予定

9,800円(税別) 9,900円(税込)

株式会社 四次元

〒533 大阪市東淀川区西淡路1-1-28-102

KOEI



全てのCGを新たに書き下ろし、さらに撮り込み画像も満載。臨場感満点の展開があなたを待つ。



「電あ、お前には14の加増をいたす。忠勤、更に励むがよい！」



メインマップは、衛星写真でリアルかつ美しく。武将の顔も全てオリジナルだから、それぞれの個性がいつそう際立つ。

- 映画のように鮮やかなオープニング・エンディング
- 実写映像と迫真のナレーションで展開するドラマに満ちた歴史イベント
- メインコマンドの美しいアニメーション
- ゲーム世界をさらに高める多彩なBGM
- シリーズ初、本能寺の変後もプレイできるシナリオを含めた4本からなるマルチシナリオ方式を採用

歴史シミュレーションゲーム

信長の野望 覇王伝

戦国の姿を語る究極の歴史SLG。

人気の定番ソフト『信長の野望・覇王伝』。乱世の一英雄として、全国統一をめざし戦う——その展開は真の戦国を映すリアルさに満ちている。九百名を越す武将、百十を数える城……壮大なスケールとさらに実写撮り込みによる迫力の映像が、CG画面が限りなく熱いドラマを生む。今こそ、天下をその手に。

どこのでも本格派のSLG リアル極まる、3DO体験。



人気の美人秘書・有馬桜子がついに実写で登場！あなたの片腕が、画面の中へにっこり微笑む。彼女が重要な競馬用語を説明してくれるから初心者も安心。



思わず心もなごむ、美しい牧場の眺め。撮り込み映像を数多く使用した画面は、まさに現実の競馬界を思わせる。



登場するサラブレッドは、ゲーム開始時にすでに800頭。やがて仔馬が生まれ、新旧入れ替わり無限大へと増えていく。



ファン待望、3DO初の競馬ゲーム。

ブリーダー体験からレースまでを完全シミュレート。上級者も納得の緻密さと、初心者も安心の親切設計、実写映像やCGでグラフィックもさらに美麗、かつリアル。最新のデータも盛り込んだ、競馬SLGの最高峰。

ウイニングポスト サウンドウェア/9・24発売予定

大人気競馬SLGのCDがいよいよ登場。3DO版・MAC版使用の新作ファンファーレを収録。ゲーム内使用の全21曲が、アレンジヴァージョンで聴ける！

CD: KECH-1070 ●価格2,900円(税込)

本日発売/標準小売価格:各12,800円

■テレホンサービス: KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-8000(テレビゲーム専用)・☎045-561-1100(パソコン専用)
 ■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用下さい。全商品のお取扱いをいたします。お問い合わせはユーザーサポート係(045-561-6861)まで。
 ■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び貸与(レンタル)についてはこれを一切許可しておりません。
 ■3DOは3DOロゴ、インタラクティブ・マルチプレイヤーはThe 3DO Companyの商標です。
 ■CDの販売はポリグラム株式会社です。■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

腕つぶし鍛えて、かかれッ。

船木
誠勝

HYBRID
WRESTLER

闘技
伝承

© 1994 TECHNOS JAPAN CORP. © WORLD PANCRASE CREATE, INC.

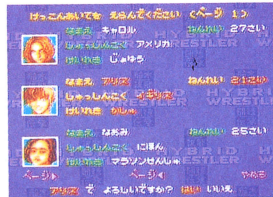
プロレスゲーム初の育成アクションプレイ!



育成したオリジナルキャラクターが
友達のカセットでも対戦できる。



キャラクターは18歳から54歳まで
育成しながら戦える。



自分で作ったレスラーは結婚して、
その能力をわが子へ伝承。

10月21日発売

価格 9,800円(外税)

16Mバッテリーバックアップ付

2人対戦プレイ可能

発売日が変更になりました事をお詫び申し上げます。

テレホンサービス ☎ 03-5343-5605

おわび

7月に発売を予定しておりましたSFC **アッドチャップ 2088** は開発上の都合により、発売を見合わせることに
なりました。皆様には、大変ご迷惑をおかけいたしますが何卒、ご理解のほど、よろしくお願い申し上げます。

株式会社 **テクノスジャパン**

〒165 東京都中野区新井1-26-6

T&E SOFT



お待たせしました。

RPGもゴルフも

売り切れ続出につき、ご迷惑をおか

前作を遥かに凌ぐ大反響。 感動の結末がキミを待つ!

ソード・ワールドSFC2

SWORD WORLD

SFC2

いにしへの巨人伝説

日本最高のテーブルトークRPG、
待望の第2作好評発売中。

- グループSNEがこのゲームのために書き下した、27本のマルチシナリオによる自由度の高いストーリー展開。
- 3種類のバトルモードで戦闘シーンの楽しさ倍増!
 - テーブルトークファン待望の〈サイコロバトル〉
 - 迫力ビジュアルを重視した〈アクションバトル〉
 - 前作ユーザーから大好評の〈テキストバトル〉
- ついにレベル10の魔法に対応。
- さらにヴァーチャル・マジック・システムで迫力もアップ。
- オンラインヘルプ機能やディスプレイ設定機能など“プレイ環境”も充実。



標準価格

9,900円 (税別)

■スーパーファミコンソフト 16M + バッテリーバックアップ

©1994 T & E SOFT/グループSNE ALL RIGHTS RESERVED. イラスト/末弥 純



**9/16
再出荷**

、好評につき続々再出荷!

けしました。さあ、君も今すぐファミコンショップへ。



ますます人気集中!
マスターズの熱き4日間。



**9/30
再出荷**
(予定)

遙かなるオーガスタ 2 MASTERS

標準価格 **9,900円** (税別)

スーパーファミコンソフト 12M +
バッテリーバックアップ

ゴルフファン、ゲームファンに話題沸騰/
「マスターズ」のココがすごい。

- オーガスタ・ナショナルGCとの正式契約により、コースを忠実にシミュレート。
- ファン待望の4日間トーナメントを実現。
- 実際のゴルフ技術を応用可。
- 画面に大観衆が登場、臨場感も大幅アップ。



オーガスタ・ナショナルGCと
ゲームでは世界で唯一正式契約を締結。
提供された詳細設計図とトポグラフィ、現地取材を
基に、その素晴らしいコースを忠実に再現しました。

©1989,1994 T&E SOFT
POLYSYS
Integrated 3D SP Ver.2.0
このマークはT&E SOFTの商標です。



T&E SOFTがおくるゴルフゲームの
定番、3Dゴルフシリーズの他コース
も大好評発売中!
各9,800円(税別)
●遙かなるオーガスタ
●ペブルビーチの波濤
●ワイアラエの奇蹟
●デビルズコース



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

暴れがいのあるRPGだ。

1990年、バトルアニメーションの

「ネクロスの要塞」発表。

1992年、マルチシナリオの

「百の世界の物語」発表。

そして'94年11月、

〈ダイナリアル戦闘システム〉が登場する!!



MAGNA BRABAN

マグナブラバン～遍歴の勇者

生まれつきの良い子には、できない冒険がある。

生まれつきエリートで良い子のRPGは、もううんざり。できすぎだし、ちっともリアルじゃない。

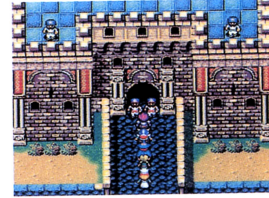
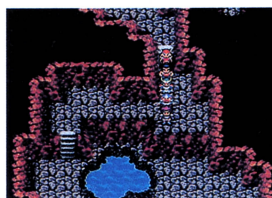
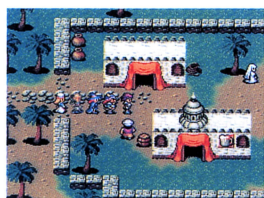
落ちこぼれやはみだしものが戦いや冒険のなかで見つけていくものこそ、本当の勇気や愛ではないだろうか…。というわけで

よく暴れ、よくケンカし、よく飲んだくれ

よく笑い、よくロマンし、よくドラマチックする

そんなみんなの分身が主人公になったRPGが登場する。「マグナブラバン～遍歴の勇者」が、それだ。

〈ダイナリアル戦闘システム〉をひっさげて、ガンガン暴れるゾッ。



戦闘がドラマする、 〈ダイナリアル戦闘システム〉

敵と遭遇。即、戦闘シーンに。敵味方入り乱れての乱闘アニメーションがオートで展開する。各キャラクターにアイコンでコマンドを指示。それぞれが個性的な戦いをしてくれる。戦闘はターン制なしのリアルタイムで進行。戦況に応じて、コマンドの変更もできる。Aボタンを押すだけの退屈さとは無縁。スピーディで、超リアル。存分に暴れまくってくれ!!



'94年11月18日発売 9,800円(税別)

12M+バッテリーバックアップ

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1

TEL. 03-3267-7341(代) サービステレフォン 03-3268-6070

"先生、私たち卒業します!"

先生、この一年間ありがとう。先生が担任だったから、
わたしも一流大学に進学することができたんだよ。本当、
先生には感謝しているよ。大学で勉強するたびに先生の顔を思い
出すよ…だって、わたし…先生のこと好きだったもん。

12月23日(金)
発売予定

卒業II Leo Generation

育成シミュレーションゲーム

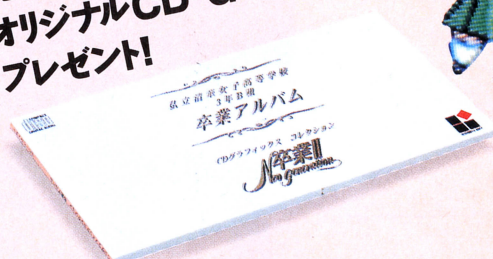
PCエンジンスーパーCD-ROM²・アーケードカード面対応 価格8,800円(税別)

©HEADROOM/TENKY ©1994 RIVERHILL SOFT INC.



『卒業Ⅱ』 予約キャンペーン 実施!

先着5,000名様に
オリジナルCD-G『卒業アルバム』
プレゼント!



というわけで、リバーヒルソフト名物(?)予約キャンペーンを今回も実施するぞ!今すぐ応募すれば、『卒業Ⅱ』ファンじゃなくてもヨダレものの限定版アイテム『卒業アルバム』がもらえるってわけだ。しかも、カラオケなんかでおなじみのCD-Gとくれば、こりゃ見逃す手はない。さあ、下の応募要項をじっくりあせて読んで、ショップへ急げ!

【応募要項】

- ①このチラシについている予約申込用紙に必要事項を記入する。
- ②申込用紙をショップに持って行って『卒業Ⅱ』を予約し、用紙にショップのスタンプを押してもらい、ついでに押してもらったショップの方の名前を担当者のところに記入してもらう。
- ③あとは官製はがきの裏に申込用紙を貼って、氏名、年令、住所、電話番号を記入の上、下記の宛先まで送るのみ!(封書での申し込みもOKです!)

【応募先】

〒810 福岡市中央区大手門1-1-12 大手門バインビル6F
株リバーヒルソフト 卒業Ⅱ 予約キャンペーン係



PCエンジン *卒業Ⅱ* 予約申込用紙

〈住所〉 〒			
☎ () -			
氏名	年令	性別	職業
ショップ名(スタンプ捺印欄)			
担当者名			

F



株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門バインビル6F
〒810 TEL.092-771-3217



※キリトリ線

ASCII

Wizap!

ウィザップ〜暗黒の王〜



ストーリー、シナリオクリア、エンディング、
——— すべてを決めるのは君だ。

こだわり派のRPGファンに贈る、新感覚RPG『ウィザップ』登場!

Wizap!

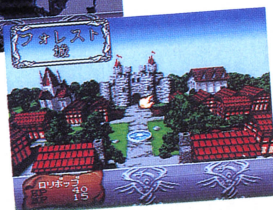
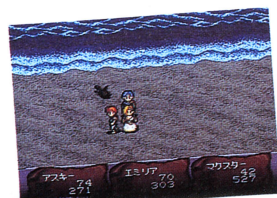
ウィザップ〜暗黒の王〜

'94年9月22日発売

スーパーファミコン®用ソフト

標準小売価格9,900円(税別)

16メガ+バッテリーバックアップ



Wizap!
THE
CD

業界初! 攻略ヒント3Dグラフィック&攻略ナレーション満載!

1

精神を集中せよ!そして
浮び上がるヒントの数々!
3Dグラフィックブックレットつき!

2

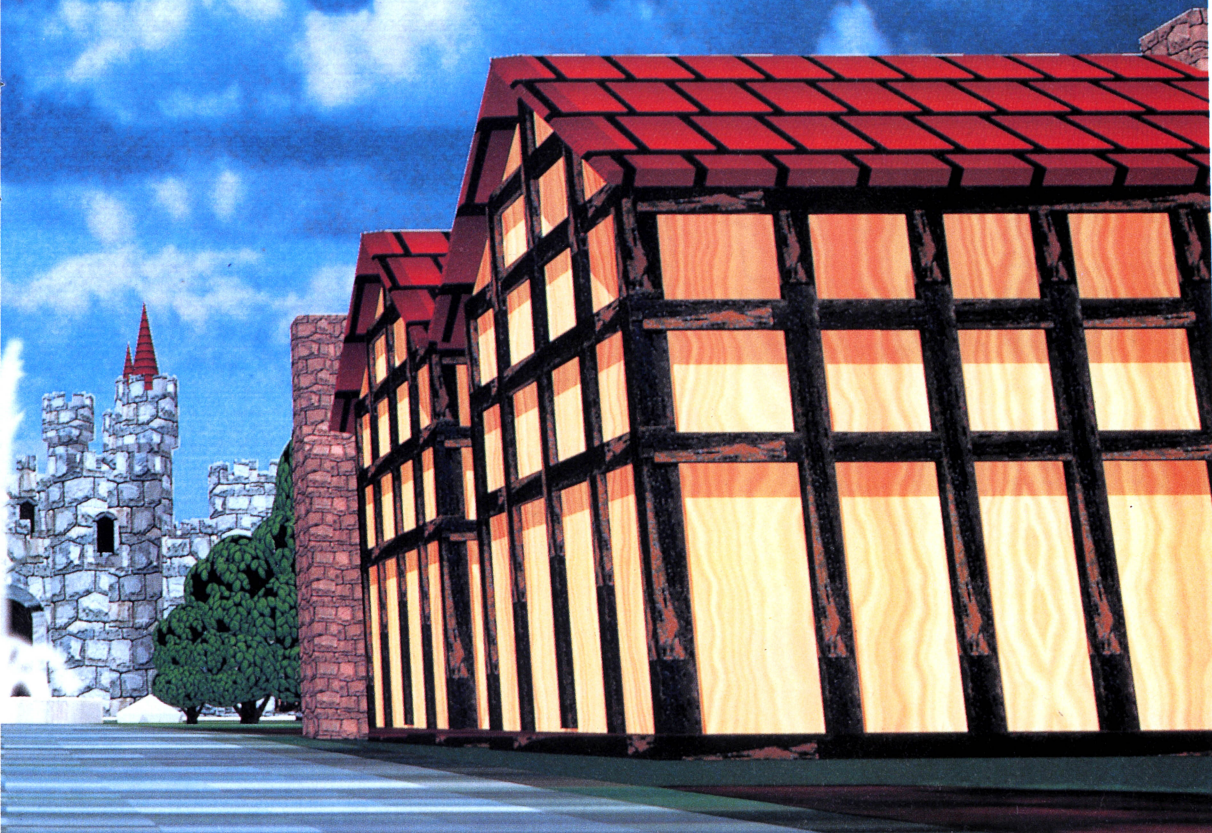
耳をすませ!
今、語られる攻略ポイント
攻略ヒントナレーションを多数収録

3

華麗なアレンジによる
ゲームミュージック
音楽プロデュース: 伊藤ヨシユキ

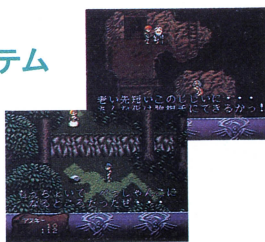
'94.11.1 ON SALE 発売: 日本コロムビア株式会社 CD:COCC12064 ¥2800 (税抜 ¥2718)

フォートリアに何かが起こる...

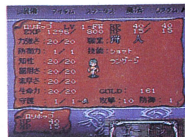


プレイヤーの行動が展開を変える、 フリーシナリオシステム

物語の舞台である“フォートリア”に発生する事件(シナリオ)にどう関わってゆくか、それはプレイヤーの自由です。依頼を引き受けても、無視してもストーリーはそのまま進行しますが、プレイヤーの行動によって、状況は変わってゆきます。また、シナリオの内容、クリア方法はプレイヤーの性別、能力、職業によって変わります。こうして、いくつかの事件を解決していくうちに、背後にある創造主であり、フォートリアの存亡のカギをにぎる「聖霊」たちの争いが浮かび上がってきます。プレイヤーの様々な行動に応えるべく、細心のこだわりで練り上げたシステム、それがフリーシナリオシステムです。



魅力ある20種類以上の職業、 それぞれ個性的なスキルつき



町の労働組合に足を運べば、能力に応じ、職業を世話してもらえます。中には高い能力を必要とする「武士」、「司教」、「忍者」などのエリート職業もあります。職業に就き、労働すると能力値が変化し、中にはスキル(特殊技能)を身につけられる職業もあります。これによって、川や海を渡って(スイミング)先に進んだり、穴を飛び越えて(ジャンプ)、アイテムを手に入れたり、冒険を有利に進行させることができます。また、職業によっては労働の途中で突然イベントに突入してしまうこともあります。



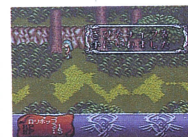
剣技を、魔法を、アニメーションで表現したリアルタイムバトル

戦闘はリアルタイムバトルで、これらすべての動作をアニメーションで表示します。また、武器の扱いは、上段から敵を斬りつける「振り降ろし」、中段から敵の胴体を狙う「なぎ払い」の2種類あり、武器の重量、刃の切れ味など、武器のタイプによって使い分けることができます。プレイヤーを補助するノンプレイヤーキャラクターは、簡単な指示によって自動で戦闘します。また、アクションが苦手なプレイヤーのために、1行動ごとに時間が止まるタクティカルバトルも選択できます。



フォートリアの地にひそむ、貴重アイテムを探せ。

アイテムは基本的に店で購入します。店に貴重アイテムが入荷されることもあります。特別に貴重なもの、冒険中に人物、宝箱、時にはモンスターの亡骸(!)や地中(!)から手に入れなければならない。これらの貴重アイテムは売却することによって、店の陳列棚にストックできます。また、武器はあるアイテムを使い、磨き上げて切れ味を高めることができます。魔法はプレイヤーの誕生日によって、それを司る聖霊のタイプが変わり、個々の魔法の修得しやすさが変わります。





スーパーファミコン
は、任天堂の商標です。



最強馬決定!!

ダービースタリオンII フリーダースカップ 全国大会の結果報告だ!

全国100万人のダービースタリオンファンのみなさま!
全国のスーパーホースの頂点に立つ優勝が、ついに決定いたしました。
ダラララララ~~~~(ドラムロールの音)、その名は「シルバイオー」だ!

これが最強馬「シルバイオー」。58戦58勝の驚異の競走成績が光る。母のスキーパーダイスはバリエティットの9代目の牝馬(ターボファイルII)を使って頑張ったんだろね。直線で画面から消えた後、同じく消えた後続馬をちぎって勝つ能力を持つ(アナウンサーの実況からの推測)。これぞダビスタ界の帝王と呼べる馬であることは間違いない。登録コードを打ち込んで、その能力を目の当たりにするべし。

シルバイオー	戦58	父: リアルシャダイ
518kg	母: スキーパーダイス	
~4	成績 58戦 58勝	
鹿毛	右芝 27 0 0 0	
ウラス: オープン	美浦 右芝 1 0 0 0	
本賞金 229350万円	左芝 30 0 0 0	
総賞金 458490万円	左ダ 0 0 0 0	

10.4 天皇賞・秋 11.1 有馬記念 2000.5 20

この馬の登録コードです
「スゲカコゼンブテグキケギル
グボソノルシテユンパチハシ」

- 優勝** **シルバイオー号**
「オーナー」 横井 顕さん
「参加店舗」 上新電機 ディスクピア 聖蹟桜ヶ丘店 (東京都 多摩市)
- 準優勝** **ダビスタダイオー号**
「オーナー」 渋谷 保夫さん
「参加店舗」 カメレオンクラブ 澄川店 (北海道 札幌市)
- 3位入賞** **サンデーサイレンス号**
「オーナー」 小林 憲一さん
「参加店舗」 おもちゃのマリヤ (神奈川県 川崎市)



優勝した横井さんを囲んで、向かって右が準優勝の渋谷さん、左が3位の小林さん。

- 4位入賞** **グラトニオス号**
「オーナー」 根本 竜太郎さん
「参加店舗」 ブルート 菜根店 (福島県 郡山市)
- 5位入賞** **エインズレイ号**
「オーナー」 松本 友和さん
「参加店舗」 おもちゃの天国 ポニー (石川県 松任市)



© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY
競走馬シミュレーションゲーム

ダービースタリオンII

スーパーファミコン版

『決勝』

2R BCクラシク	第2400m
11 シルバイオー	戦57 かわち 2:14.0
10 ダビスタダイオー	戦57 たち 4
1 サンデーサイレンス	戦57 しば 1/4
12 グラトニオス	戦57 おた 1/4
8 エインズレイ	戦57 まつ 4
9 コッドハンド	戦57 よし 1
7 ジー・タイオー	戦57 たわ 1
2 ゼロ	戦57 むね 1/4
3 ダウメモリ	戦54 55 てき 1/4
9 トップスピード	戦57 よこ 1
5 カメシヤ	戦55 たち 1/4
4 ダークスネーク	戦57 たち 4

ダビスタダイオー
3度の挑戦も実らず。

『準決勝』(上位6頭が決勝進出)

準決勝A組

2R BCクラシク	第2400m
9 エインズレイ	戦57 たち 2:15.4
10 サンデーサイレンス	戦57 しば 1/4
4 カメシヤ	戦57 むね 6
12 トップスピード	戦57 よし 1/2
3 ジー・タイオー	戦57 まつ 3
11 ダウメモリ	戦54 55 てき 1/4
8 グラトニオス	戦57 おた 1/4
2 エインズレイ	戦57 たち 1
9 カメシヤ	戦57 たち 2:12
7 アンソニオン	戦57 たち 1/2
5 コッドハンド	戦55 たち 4
11 カメシヤ	戦57 よこ 1/2

準決勝B組

2R BCクラシク	第2400m
2 シルバイオー	戦57 かわち 2:13.7
7 ダビスタダイオー	戦57 たち 2:12
1 トップスピード	戦57 まつ 7
9 ゼロ	戦57 よし 1/2
12 グラトニオス	戦57 おた 1/2
8 ダウメモリ	戦57 たち 1/2
5 アンソニオン	戦57 たち 1/4
10 コッドハンド	戦57 たち 1/2
4 カメシヤ	戦57 よこ 1
11 コッドハンド	戦57 たち 1/4
9 ダビスタ	戦57 まつ 8
3 カメシヤ	戦57 たち 1/4

『予選』(上位3頭が準決勝進出)

予選A組

2R BCクラシク	第2400m
9 エインズレイ	戦57 たち 2:20.8
2 ダウメモリ	戦54 55 てき 1/2
4 カメシヤ	戦57 たち 1/2
8 グラトニオス	戦57 おた 1/4
11 サンデーサイレンス	戦57 たち 1/4
10 カメシヤ	戦57 たち 2
7 カメシヤ	戦54 55 たち 2
9 アダ	戦57 よし 1
8 グラトニオス	戦57 よし 1/2
11 カメシヤ	戦57 たち 6
10 エインズレイ	戦57 たち 2:12

予選B組

2R BCクラシク	第2400m
5 コッドハンド	戦57 よし 2:13.7
7 グラトニオス	戦57 おた 2:12
3 コッドハンド	戦55 たち 9
11 カメシヤ	戦57 よこ 2
10 トップスピード	戦57 たち 1/4
4 シンデレラ	戦57 たち 1/2
6 ミッドナイト	戦55 たち 1/2
2 ロイヤルソニック	戦57 たち 1/4
8 トップスピード	戦55 たち 5
11 シンデレラ	戦54 55 たち 2:12
9 コッドハンド	戦57 たち 大

予選C組

2R BCクラシク	第2400m
9 サンデーサイレンス	戦57 しば 2:17.1
6 エインズレイ	戦57 たち 2
1 カメシヤ	戦57 たち 2:12
11 サンデー	戦57 たち 1/4
5 カメシヤ	戦57 たち 2:12
9 サンデーサイレンス	戦57 たち 1/4
4 フジ	戦57 たち 2:12
7 ノーザンホース	戦57 よこ 1/4
3 サウザンホース	戦55 たち 4
8 グラトニオス	戦57 たち 1/2
11 サンデーサイレンス	戦57 よし 9

予選D組

2R BCクラシク	第2400m
6 カメシヤ	戦57 たち 2:18.4
11 ジー・タイオー	戦57 たち 1/4
9 アンソニオン	戦57 たち 5
8 アダ	戦57 たち 1/4
11 トップスピード	戦57 よし 1/4
10 コッドハンド	戦57 たち 3
4 カメシヤ	戦57 たち 1/4
2 コッドハンド	戦57 よこ 8
5 サンデーサイレンス	戦57 たち 5
7 コッドハンド	戦57 たち 大

予選E組

2R BCクラシク	第2400m
11 シルバイオー	戦57 たち 2:14.4
2 ダビスタダイオー	戦57 たち 3
6 ゼロ	戦57 よこ 1/2
9 サンデーサイレンス	戦57 おた 1/2
4 ダウメモリ	戦57 たち 2
5 グラトニオス	戦57 たち 2:12
11 シンデレラ	戦55 たち 6
9 カメシヤ	戦57 たち 2
7 アダ	戦57 たち 2:12
3 サウザンホース	戦57 たち 1/4
11 ミッドナイト	戦57 たち 大

予選F組

2R BCクラシク	第2400m
3 カメシヤ	戦57 たち 2:20.1
11 コッドハンド	戦57 たち 2:12
9 サンデーサイレンス	戦57 たち 1/4
6 シンデレラ	戦57 たち 1/2
2 サウザンホース	戦57 よし 1/2
4 カメシヤ	戦57 たち 1/4
7 シンデレラ	戦57 よこ 1/4
6 カメシヤ	戦55 たち 2
5 アダ	戦57 たち 3
9 ハンデス	戦57 たち 1/4

予選G組

2R BCクラシク	第2400m
4 コッドハンド	戦57 たち 2:21.2
9 トップスピード	戦57 たち 1/2
9 サンデーサイレンス	戦57 たち 2
7 コッドハンド	戦57 よこ 1/4
3 ワンモーター	戦57 よし 1/2
1 アダ	戦54 55 たち 1/4
2 ダウメモリ	戦57 たち 1/2
9 サンデーサイレンス	戦57 たち 4
8 シンデレラ	戦57 たち 2:12

予選H組

2R BCクラシク	第2400m
1 優勝	グラトニオス
2 準優勝	キアイクラウン
3 3位	ダーウィンスネーク
4	ガババリス
5	メルセデスベンツ
6	フェラーリ
7	スバルアルト
8	ノーザンプリンセス
9	マキシマム
10	サンダーボルト
11	ターナーカシオン

* 予選H組はVTRデータ紛失のため入賞順のみの発表となりました。
* 出走馬のオーナーの皆様、大変申し訳ありません。
* 予選H組に出走を予定していた「マキシマム」はターボファイルにデータがセーブされていなかったため、出走取り消しとなりました。

ASCII

10月号

9月19日発売
定価500円

月刊 アスキーコミック

のんきな
父さん
桜 玉吉

本誌初登場スペシャルゲスト
前後編100ページ!

機走神奇

真鍋譲治

パワフル・ギャグ新連載
パラレル歌劇団
渡辺電機株

好評連載陣

BREAK-AGE

馬頭ちーめい

めんたるダイバー

こやま基夫

しましま曜日

竹本 泉

壊し屋ハマー

沖 一

モンスターザルス リュウ

森本サンゴ

がらくた屋まん太

能田達規

ゆうきTHE NO.1

牧部かたる

ハイパーあんな

近藤るる

ギムラムラヴィン

羽生純

ロボ大名

夜野権太

モンスターメーカー・サガ

九月姫

アニメ化決定!

真・女神転生

東京黙示録 御祇島千明

プリンセス・
ミネルバ
石田 走



SUPER FAMICOM®



物語の舞台は科学文明の不可解な滅亡から数千年の後、剣と
平和な世界を震撼させる野望が今再び蘇る……

時を越え目覚めた、科学者「ハードウィック」の謎の目的とは？

超越した科学力で世界制覇をもくろむ軍事大国カルド

戦火に巻き込まれた小国カレイドの王子「ラグナス」と

ラグナスの得た

世界を治める

そして、すべての記憶を失った少女「セラ」……

そして、謎が謎を呼ぶ物語の結末であなたが見るものは……



デュアル



制作快調!!

©1994 I'MAX

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

魔法の支配する世界。

―サの究極の兵器とは？

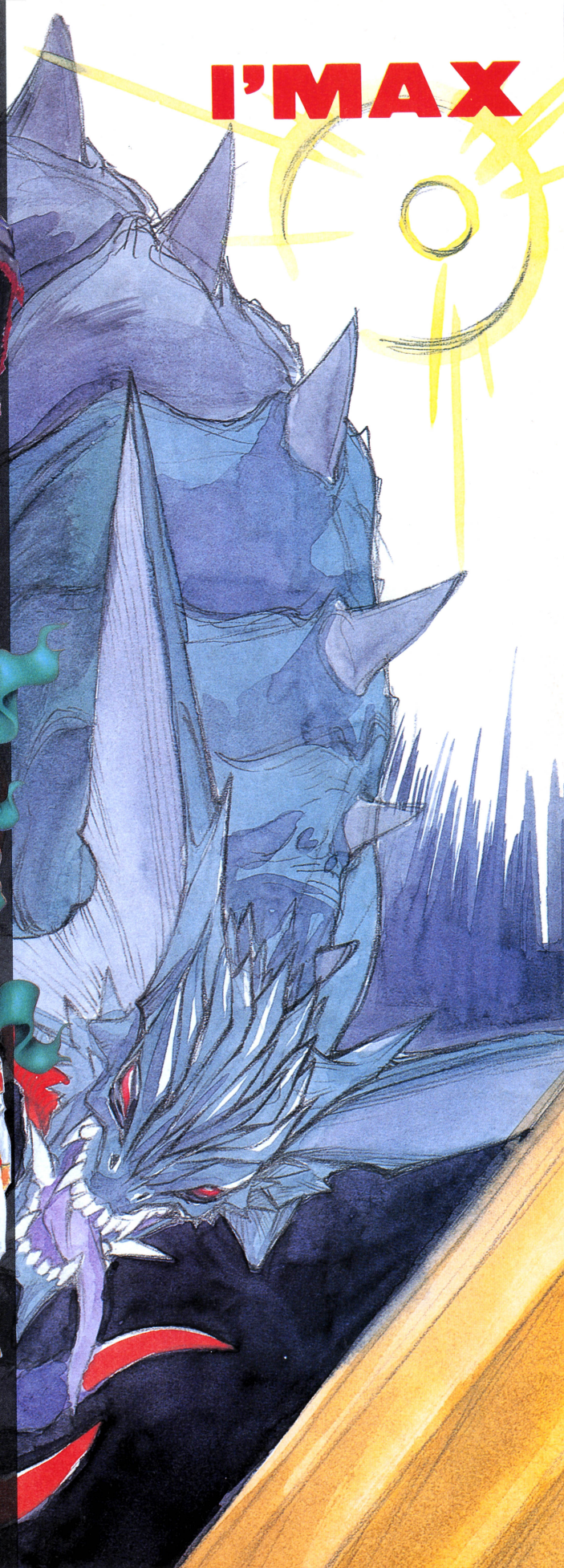
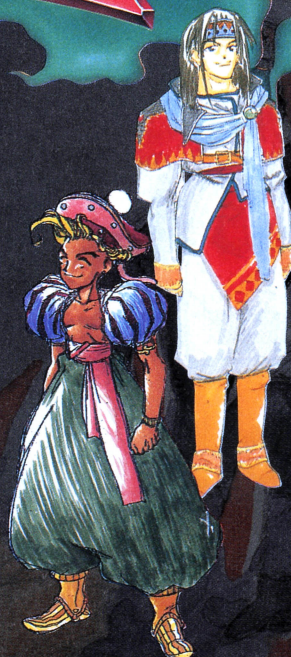
親友「アレス」の運命は？

「黒竜の鎧」の力とは？

と伝えられる「魔宝石」の力とは？



今冬発売。



WEEKLY REPORT DEDICATED TO Dragon Questers. FAMITSU NOW PRESENTS...

『ドラクエⅦ』の新情報が明らかにされた。今回は、戦闘シーンでのアニメーションをはじめ、ダーマ神殿や新モンスターの情報を濃縮してお届けだ!!

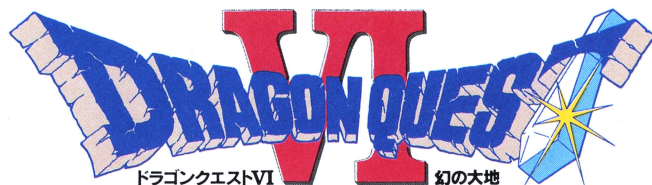
SF
スーパーファミコン

RPG

エニックス 発売日未定 価格未定

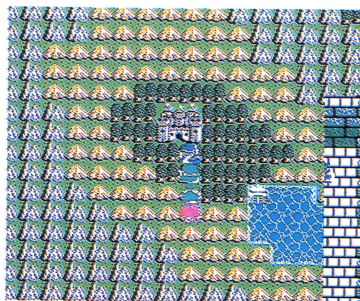
バックアップ
カートリッジ

容量未定



転職はまたしてもダーマの神殿でおこなう

前回お知らせしたとおり、『Ⅶ』では、主人公やその仲間たち、仲間モンスターをいろんな職業に転職できるのだ。そして、その転職を行なう場所は、『Ⅲ』にあった同じ場所だ。そう、あのダーマ神殿が『Ⅶ』にも登場するのだ。右の写真は、『Ⅲ』のときのダーマ神殿。これが『Ⅶ』では、どのようにグレードアップして登場するのか、いまから楽しみだネ。



◆『Ⅲ』のときは、ダーマ地方の山奥にダーマの神殿があった。『Ⅶ』では、どこに登場するのか楽しみですな。

ダーマ地方の山奥
巨大なダーマ神殿



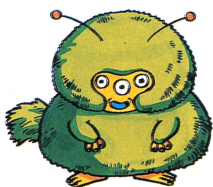
ここで転職ができるっ



◆『Ⅲ』は7つの職業に転職できたよね。『Ⅶ』では、10種類以上の職業に転職ができるのだ。

『Ⅶ』の新モンスターは、まだまだいるゾ

フワフワ丸



◆フワフワ丸っこいネズミのようなモンスターで、かわいいネ。

きりぎりす



◆切り株をかぶった、森のなかの妖精のようなモンスターだ。

ねこみみ



◆名前のとおり、顔がネズミで、体がこもりの格好をしている。

エビルタイプ



◆骸骨のモンスターにまたがった子悪魔。強そうに見えるゾ。

ジャクフェイス



◆体と同じ大きさの剣と不気味な顔の盾を構えたモンスターだ。

またしても『Ⅶ』に登場するモンスターが明らかになったぞ。今回紹介するモンスターは、『Ⅶ』で初登場のものばかり。どれもいままでには、いなかったタイプで、どんな攻撃をしてくるのか楽しみ。また、このなかにも仲間になるモンスターがいるのか気になるネ。

『Ⅶ』ではこいつらが相手だ!



◆いままでに明らかにされている『Ⅶ』に登場するモンスターたちだ。

見よっ、これが『VI』の戦闘アニメーションだ



がんせき

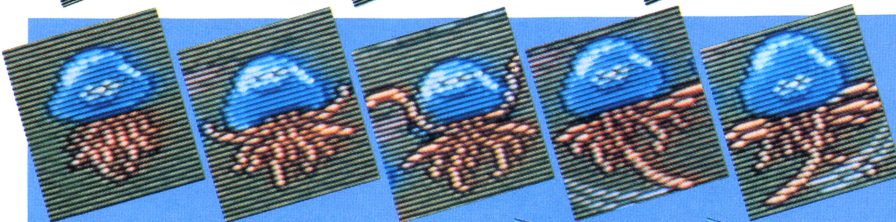
これは、『V』にあった特技を使っているところの連続シーンで、『VI』で新たに増えた岩石を投げて攻撃しているところだ。見るからに痛そうで、モンスターにとっては気の毒だね。このように、『V』にはなかった新特技が『VI』には、たくさん用意されているのだ。

また、また、戦闘シーンでの効果アニメーションのアレコレを超ボリュームでお届けしよう。今回は、『V』であった、モンスターの特技を使って攻撃しているシーンあり、呪文を唱えているシーンやモンスターが攻撃してくるシーンなどの連続写真がもり沢山だ。じっくり眺めるのもよし、切りとってパラパラマンガのようにして楽しむのもよし。好きにしようだい。

BAN!

BOOOOOM!!

GAN

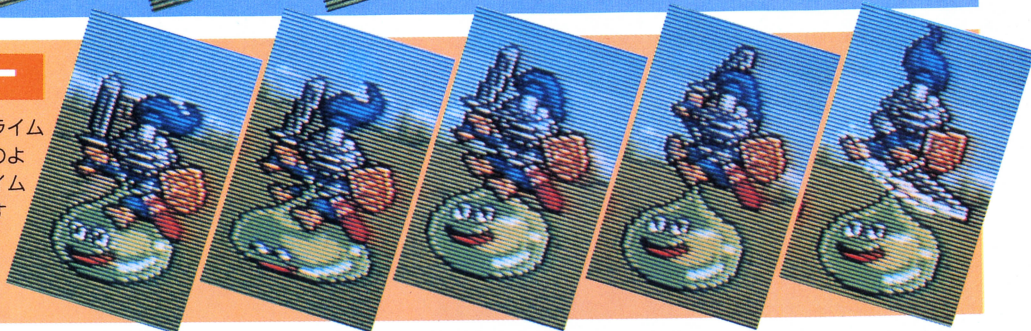


ホイミスライム

『ドラクエ』シリーズで、ホイミばかりを唱えることでおなじみの、ホイミスライムも『VI』で登場するぞ。しかも、左の連続写真のように、触手(手)を振りあげて攻撃してくるのだ。なんとも、かわいい動きだよな。

スライムナイト

『V』でかなりの人気のあった、かわいいスライムナイトが『VI』にも登場するよん。しかも右のように、スライムナイトが飛び跳ねて、スライムにまたがっているナイトが剣を振って攻撃するといったアニメーションだ。なんとも、かわいい攻撃のしかただよね。これで、好きになっちゃう人が急増するかも。



BURN!

メラ

以前お伝えしたとおり、『VI』の呪文効果のアニメーションが『V』のときよりも、パワーアップして登場するのだ。左の写真は、火の球を投げつけて攻撃するメラの呪文だ。火の球が敵に当たって、ポツと燃え上がる感じが出ているよね。



HURRAH!!

左の連続写真は、ヒャドを唱えたときのアニメーションだぞ。複数の氷の塊が、モンスターめがけて飛んで行くのがよくわかるよな。じつは『V』には、ヒャドのアニメーションはなかったのだ。『VI』で初お目見えなのだ。

ヒャド



ドヒャ、これがヒャドのアニメーションだ

投稿でメタリックガバスをもらおう。

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、ファミ通の各コーナー（町内会やお習字、禁断の秘技など）にはがきを送ろう。みごとはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入るってワケなのだ。また、

メタリックガバスにファミ通通信に毎号付属しているファミ通サービスチケット（有効期限内）を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してチョーダイ。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのさ。

1 ゲームボーイ、ゲームギア用カートリッジソフト 4000ガバス

2 ゲームボーイ 9500ガバス

3 ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用ソフト（CD-ROMも含む） 9980ガバス

4 メガドライブ2 12500ガバス

5 ファミコン 7000ガバス

6 ゲームギア 19500ガバス

7 スーパーファミコン 25000ガバス

8 メガCD2 29800ガバス

ガバス獲得への道のり

1 まずは、自分でネタを考える。盗作はダメだぞ。

2 自信のあるネタをファミ通編集部に送ってこれ。

3 みごとファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。

4 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華なおう。

イラスト 岡崎つぐお

応募のきまり

応募する際は、キミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名とソフト名も）、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、封書で応募してください。あて先は、週刊ファミ通通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限定させていただきます。ご注意ください。

GAVAS SYSTEM

1994 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついているファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売っていない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。有効期限内なら、旧ガバスチケットも有効だ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに、郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なのだ（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつ

き、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚がほしいとき、切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部に送られたガバスチケットなどは返却されないの、必ず必要額の郵便切手（整理のために、できるだけ切手の枚数は少なくしてチョ）を同封してから応募してね。

1 ◆ ファミ通ステッカー 12 ガバス

2 ◆ ファミ通ノート 25 ガバス

3 ◆ ファミ通下敷き 30 ガバス

4 ◆ ファミ通バッジ 40 ガバス

5 ◆ ファミ通シャープペン 45 ガバス

6 ◆ ファミ通カンペンケース 55 ガバス

7 ◆ ファミ通テレホンカード 60 ガバス



応募のきまり

応募の際はキミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号とアイテム名、⑤同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封のうえ、かならず封書で応募してください。あて先は212ページ、「ガバスシステム」係までです。

※写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。

ゲーム帝国 ホームエレクトロニクス 事業部

WORK
45

A列車で輸送(1)

線路は続くよどこまでも……そんなわけないであろうたわけめ！どこまでも続いておったらそれすなわち無限軌道でありキャタピラであり戦車でありロンメルであり北アフリカでありクソ暑い。すなわち線路は有限であるが、我が帝国の帝国電鉄には無限の線路がある。一度乗り込むと涅槃までまっしぐらの恐怖列車。したがって誰も乗らずに万年赤字でボロボロ。「というわけで今回は鉄道関係のゲームだそうですが」

うむ。さっそくだがタイトルは『A列車で輸送』である。「ああ、輸送ってえと運びまくるわけですね。地味ですねえ」

たわけめ！ 貴様は発想が安直であり貧困であり貧弱な坊やである！ 輸送とついているがこれは

単なる語呂合わせであり、ゲーム内容は真の鉄道マニアのための鉄道ゲーム。名は体を表わさぬのいいたとえといえよう。

「するってえと線路を引いて電車を走らせて人口を増やして産業を興して街を繁栄させると」

そういうゲームはすでにある！我々が作るのは鉄道マニアのための鉄道ゲームであり、シミュレーションなど二の次。まず、鉄道マニアのマニアマインドを揺さぶる知識問題からスタートじゃ。

「あれれクイズゲームですか」

クイズもあるのじゃ。問題は、たとえば鉄道会社各社の営業規則の一部を述べよ、といったものから、難読駅名、特定の列車の操作のしかた、駅員の勤務システム、鉄道の歴史、そして列車のなかでの

A列車で輸送 あと256問

Q1. JR山手線、秋葉原駅 駅長の血液型はB型である。



■比類なき超マニアックな問題がつぎからつぎへと出題されるクイズモード。このクイズモードを比類なき超高正解率でクリアしないと、真の『A列車で輸送』を楽しむことはできない。いわば振り分けテストであり、むかしの共通一次のようなもの。

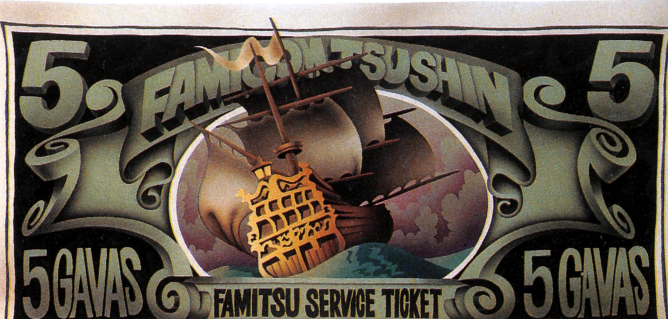
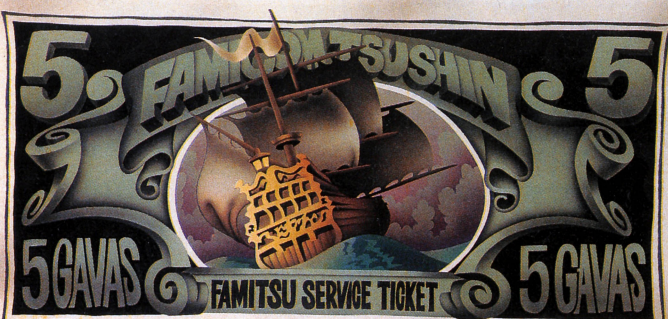
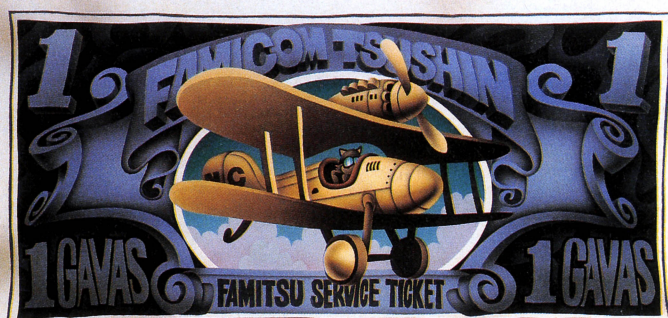
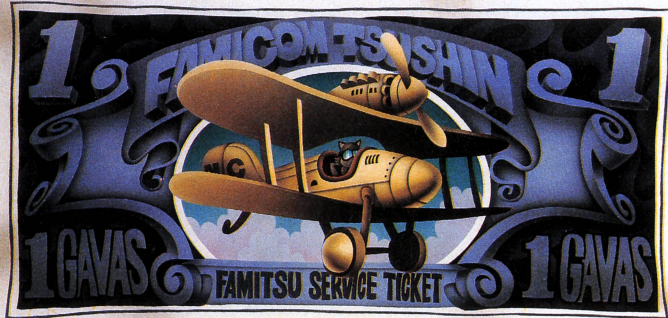
礼儀作法などが出題されるのだ。

「その礼儀作法ってのは……」

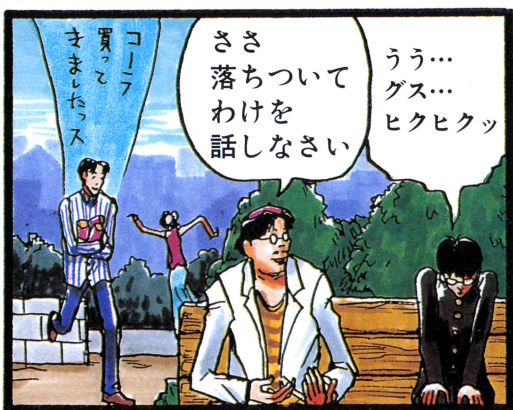
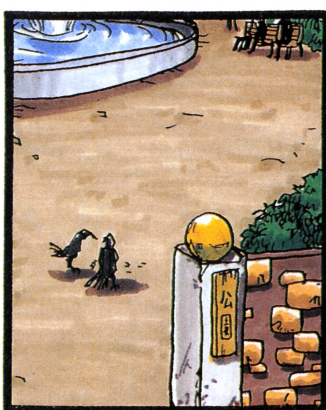
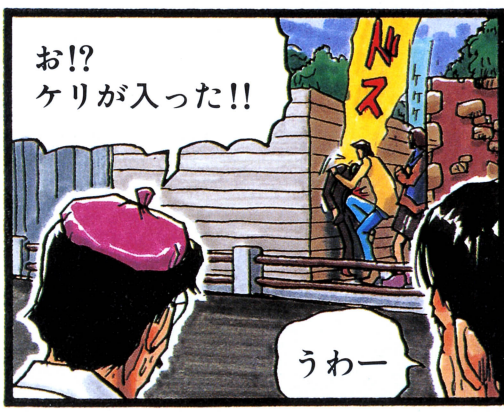
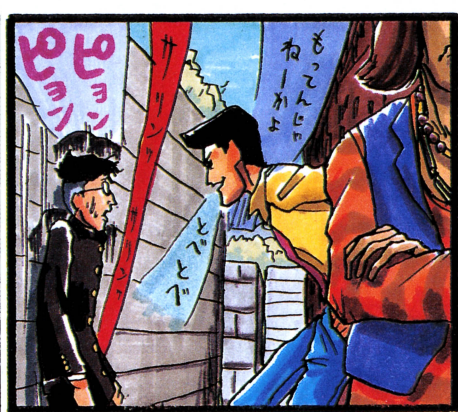
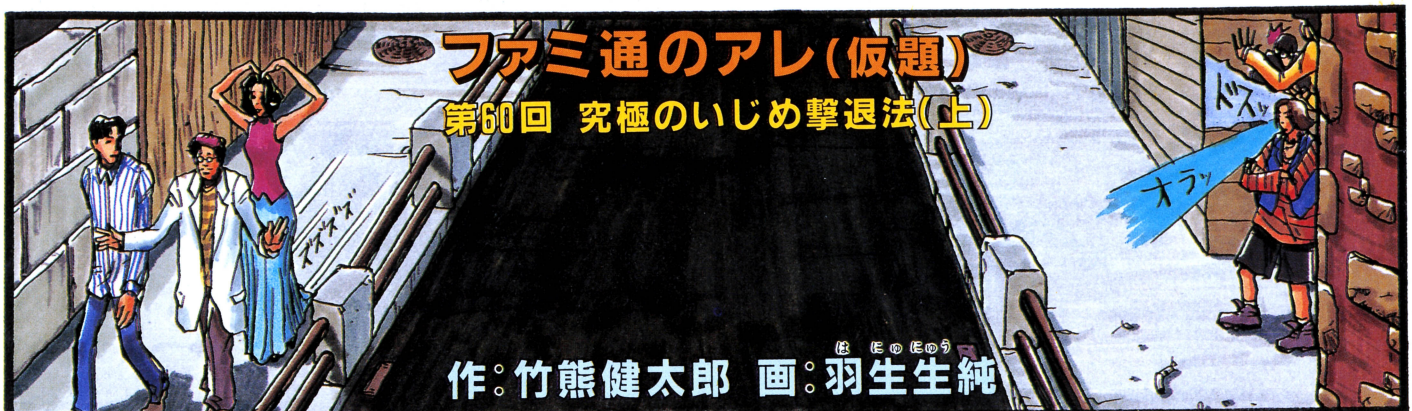
たとえば「ゲロを吐きたくなったらどうする？」や「痴漢、痴女を見かけたら」などといった問題である。また、いかに時刻表を使いこなしているかを評価する問題も出題される。たとえば「JRの一番書き最長ルートを捜せ」や「安い切符の買いかた」、駅弁クイズ、

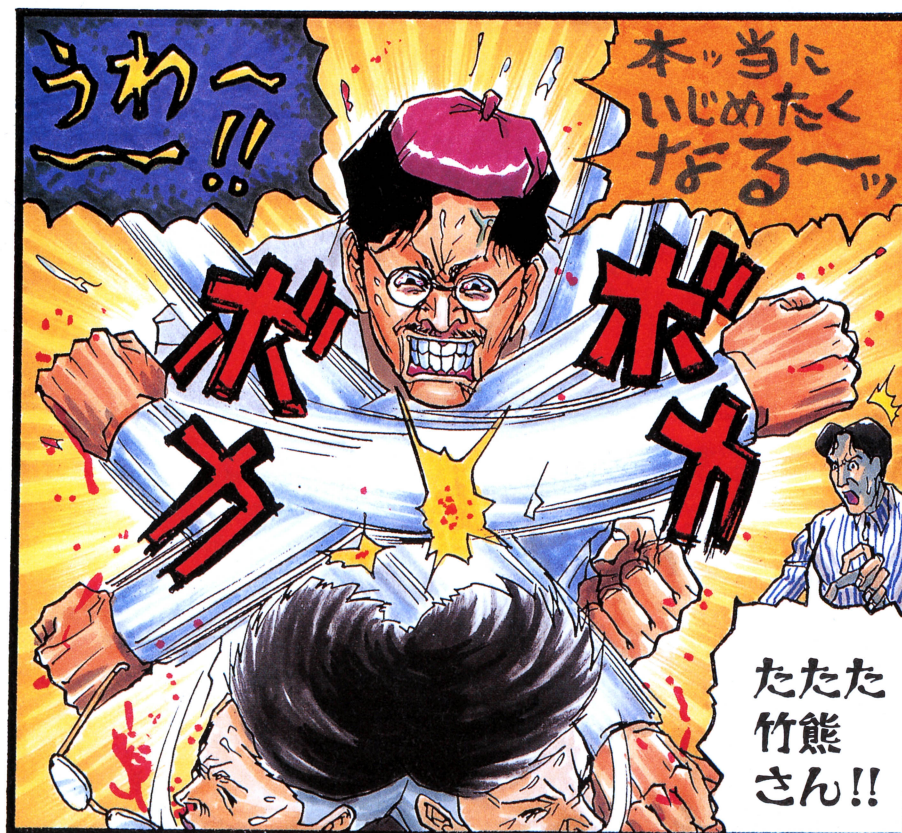
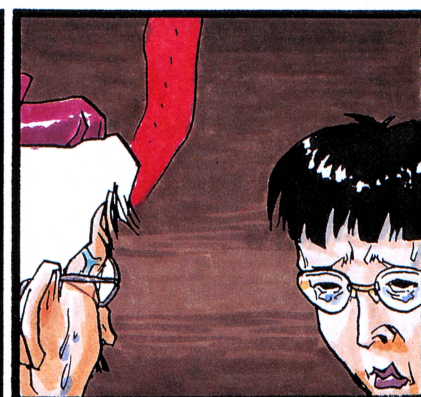
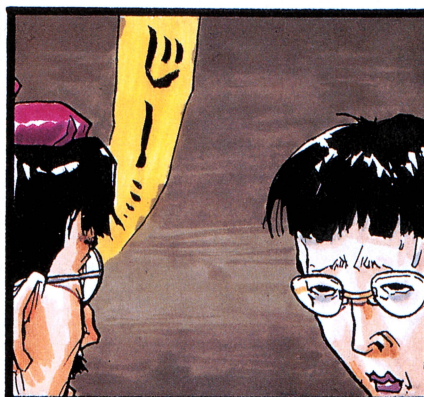
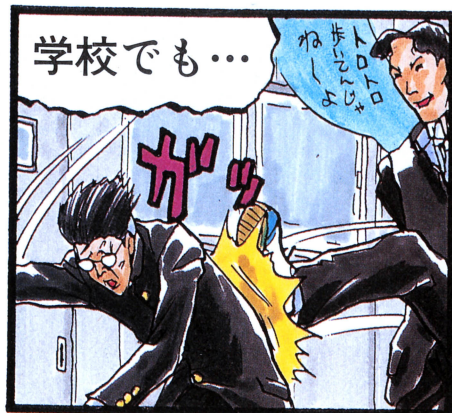
立ち食い蕎麦処クイズ、駅長クイズなどもある。

「ようするに鉄道全般の、比類なきマニアックなクイズですね」いかにも。しかしこのクイズモードはこのゲームの導入部にしか過ぎず、本編はクイズモードをクリアしたあとに始まるのだ。「選ばれし真の鉄道マニアだけが楽しめるわけですね。以下次号」

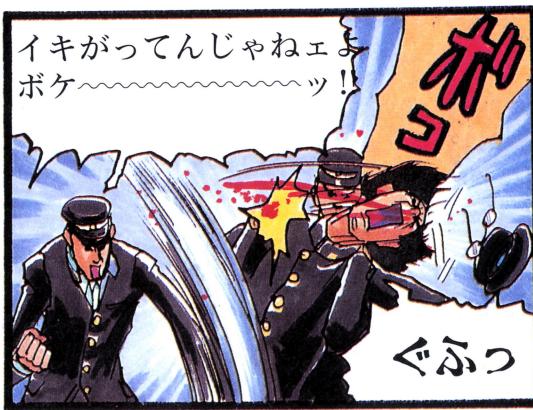
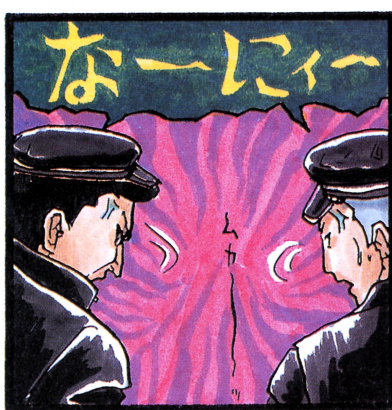
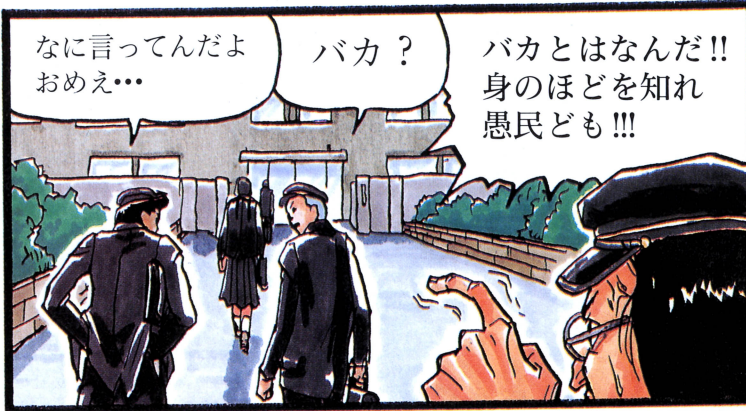
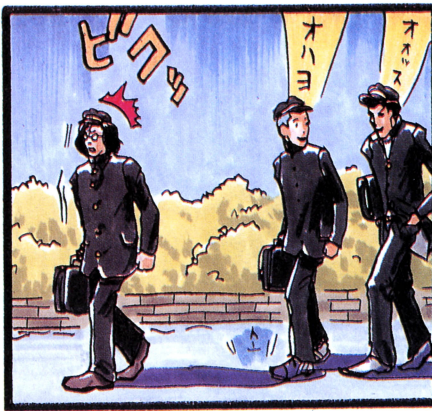


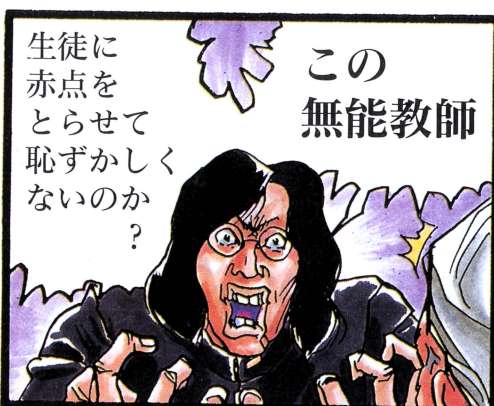
いじめられっ子がいますねえ





下竹熊の回想





花 園

町内会

町内会は、いつでもあなたの花園。つらい学校も会社も忘れて、みんなでフラワーチルドレン。年中無休のコンビニエンス・ウッドストックは町内会だけ!!

ファミコン通信町内会 版1994年 9 月30日 金曜日

東京都 姫ちゃん通信

「クイズ・ヒットでピ
ソト」の貴重なサン
トラLPを、譲って
下さい。私の持って
いる「ドラえもん」と
「ササエさん」の全話
LDを、初回プレス
版のおまけセル画を
つけて差し上げます。

800
ガバス
GAVAS

物々交換

新潟県ボルネオ漫才

どんな事しても「ジャンボ鶴田だけは守ってあげたい」という親心と魚心を持ち合わせる、由利とおるを店頭公開いたします。株価の上昇が予想されますが、上昇中は無敵です。

800
ガバス
GAVAS

大胆 予想

800
ガバス
GAVAS

ラードゴツデス



東京都

Mr. 氏は、料亭「築地田村」で修行中にホーフ軒のトン骨
ープを3杯飲んで開眼。坂本一性らとアブラッコイ教を布教

宮上和也

ファミ通
かわら版

苦くて酸っぱい、ひと夏の
経験……してえな。俺もね。
でも、もう秋。後悔しても遅
いの。期待してたのに……。

800
ガバス
GAVAS

開催

「キャラメルを噛んだとき
抜けた、歯の詰めモノ」展を
ルーブル美術館で開催しま
す。「詰めモノ」持参のかた
はジャンピングチャンス。

長野県

チャドンチャ

800
ガバス
GAVAS

ご意見

ウブな瞳で男を惑わせる全
日の多聞のスター性のなさ
についての話を、彼のスパ
イシーな使用済みブラシ
(犬用)を前に討論すべきだ。

東京都

ハナ・ファースト

800
ガバス
GAVAS

放送塔

『元祖セクハラ万歳』の最終回で加山雄三がアシスタントのお姉ちゃんの尻を両手で撫で上げて、「しあわせだなあ」と鼻をかくのです。

ガザ地区

ムハマド

「あのころは、よかった」とか抜かして
るオヤジはヤダね。
ヤッパ、オヤジは、オ
ヤジらしく、メシ喰
ったあとに、歯をシ
ーシューいわせて
ないとかんでしょ
う。で、女子社員に
お。今日は早いね。
デートして、よろし
くヤッちゃうのかな
イヒヒ」なんて、キメ
のセリフでも吐いて
くれないと、今後オ
ヤジが生まれなくな
っちゃう。やばい
オヤジ絶滅だ！ど
うする、菅井きん!?

今週は **秘密の花園町内会号**です

ジミーもジャニスも逝っちまった。モリソンだってフレディだって。それなのにニッセエまで……。

God Hand

ごはんだ! お習字

Oh Shuji



今夜、秘密の花園で待つ
てゐるわ。そこで、いつも
まに、メイク・お習字♡



2000ガバス

金のフラワー賞

by ぽーれ、
アンディこのみ
あった餓狼ね

アンディこのみは喰えるの? うまいの? 口のなかで超
裂破弾されちゃチャットやだな。ドンパッチじゃないんだから。

北海道

じやじやぶつ



1500ガバス

銀のツイギー賞

by 印々龍呈示
楽な人生
(新創世紀ラグナセンティ
8時45分ごろ)

じ〜んせい6ありや9もあるさ〜。つまり、69は
人生の基本であり、礼儀とロック魂なんだよ。

兵庫県

直立ベホマラー

各1000ガバス



モボ賞

ボーイズ&ボーイズで腰をクイック。
間近で見ると、ときどきホモリアル♡

by ときどき
ホモリ合う
(ときめきメモリアル)

群馬県

清水博昭

茨城県

カカトおとし

by 永ちゃん
地味に
(栄冠は君に)

BIG.Eをなめるなよ。フロ上がりにE
特製のタオルをかけて歌うぞ。オラ。

男のロマンです。いつもと違うコーフ
ンが……ムダ毛? なんだつまらん。

大阪府

花田淳

by キヤミィ刺る
(キャミィンール)

東京都

サザエボン

by いのししの
去勢手術
(いにしへの巨人伝説)

ホモいのししですか? やはりモロッ
コで……。なんかホモネタが多いな。

各500ガバス



モガ賞

サガットあきら、ムエタイ修行のため、梅宮
辰ヲのコロッケ屋に殴り込み。いきなりタイ
ガー・ジェイサイドで5Hitコンボのタコ殴り。
辰ちゃん、たちまち流血、日活時代の血が騒ぎ、

by サガットあきら
(若人)

埼玉県

宮本武志

エキサイト。近くの金物屋でドスを購入し(領
収書は、貧血梅宮様)サガットあきらをメッタ
刺しの病院送りに。あきら、鳥便器にまたが
り、チキチキマシン養命酒でリハビリの毎日。

by チキチキマシン
養命酒
(次世代マシンがなんだ)

東京都

王選手

by 鳥便器
(ホリ電機)

秋田県

裏詐屋悪血組

今週の 極悪ケロヨン

by ケロヨンに
チヨッパ! けるー!
(ケロヨンちゃんねる)

大阪府

ポテちゃん

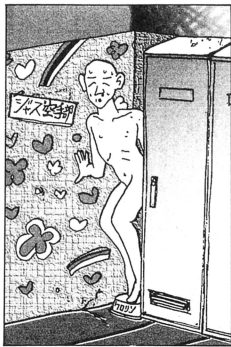
ケロヨンだろうとケロリンだろう
が、ようしゃはしねえ。だけど顔
はヤバイよ。ボディ、ボディ。

800

ガバス
GAVAS

花園ポエム

♡クラッシュロッカーダミー♡



ロッカールームは秘密の花園。
愛のつぎつた、カベとロッカー
40センチ。スキ間につぎつて、
おぼたを待ちふせ……。おぼた
の得意なジャズ空手。『山谷ブル
ース』の調べに乗って、ふたりで
いっしょに……つぎりたい……。

モルジブ県 ハト温泉

●選評 私も小学生のときマンホールに落ちて2時間ほどつまりました。

800

ガバス
GAVAS

アナグラム・サム

ズレやすーい

(スレイヤーズ)

大阪府

まゆなしけっけ

飽和ドナルド猿

(なるほど・ザ・ワールド)

石川県

すけよう

おくちパン

(パチ夫くん)

大阪府

プロフェクション加藤茶

ブンとオツな婿

(ナムコットオープン)

群馬県

Drベッパー狂10号



1800

ガバス
GAVAS

読者の4コマ

反抗



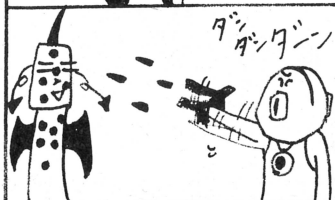
と、おっ
ッッッ



このまま
やられんのも
ムカつくし……



ケケ
よけちゃん
スッ



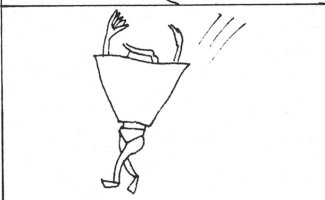
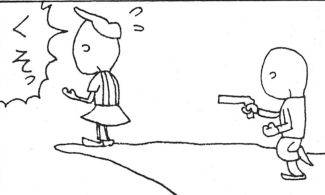
ダダダダ

福島県 りんと高

学校も臭い。

●選評 会社も臭いよ。

スコットランド スパイ



富山県 走り幅17cm

ディープリバーブルもあきたし、のりピーでも聞こう。

●選評 一昨年の海で、のりピーの『渚のピテカントロプス』しか流れず、キレそうでした。

800

ガバス
GAVAS

人生設計

なんとかして時の人となり、『欽ちゃんの仮装大賞』の審査員になる。学校のクラスの団体に現われたり、幼児を使って同情を求める卑怯な奴には、1点も与えない。欽ちゃんの「あと1点」コールにも目をくれず、死後、名誉審査員として後世に伝えられる。

兵庫県

和尚

●選評 それより金ちゃんの火葬大将が見たい。

4コマのオキテ

4コマの投稿の“鉄”のオキテを破る読者様が増えてきたので以下参照ッス。4コマのサイズは縦は全体で14センチ、横は5センチ。縦の内訳は、タイトル部分が2センチ、1コマの長さは3センチ。残念だけど封筒はダメね。

メイク・ア・ヒッピー

カーリーヘアにパンタロン。袖の広がった、ホワイトシャツとアーガイル調のスクールニットベストを着込んだらチューリップハットをかぶって浅草のジャズ喫茶でアメリカンコーヒーを。

ジャズを堪能したら、ナイトクラブへゴーだ。流れるテクノは“ブッカー”。気になる彼女がいたら、“神谷バー”でデンキプランを。君も今日からメイク・ア・ヒッピーハッピー。

ページは白黒でも、気分
はいつも天然色。心を開
けばキミにも見えるはず。

1200
ガバス
GAVAS

花園に水の精

決定!!



「水の精」

「なごやの水道」イメージキャラクター決まる！

通水80周年を記念した「イメージキャラクター」の募集には、北海道から宮崎まで全国の小中学生562人から660点もの作品が寄せられました。

審査の結果、左の作品「水の精」が最優秀作品に選ばれました。多数のご応募ありがとうございました。

愛知県

怒れボンチ

●これが名古屋の水道のイメージです。金のシャチホコのようにみなさんに愛されることでしょう。

1500
ガバス
GAVAS

お花畑には死体も眠っている



東京都

大庭ようそう

●ドーラン塗った白い顔に白い手袋。レースのカーテンもいい味だしてます。

900
ガバス
GAVAS

愛のイラスト道場



●年齢性別不詳な人々が集まって優雅なティータイム。姿形は違えども、思いはひとつ、それは愛。

東京都

よね一

甘美と狂気が交錯する!! それが花園の光と影……

800
ガバス
GAVAS

最大の恐怖が

五輪・W杯目指す女性陣



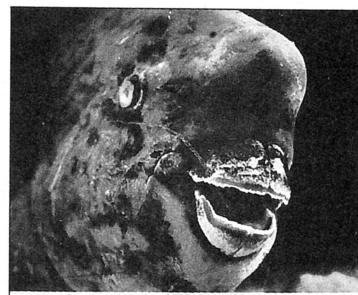
岐阜県

なま彦

●どうやらオリンピックを目指し、謎の団体が活動しつつあるらしい。なんにしろ、強そうではあるな。

900
ガバス
GAVAS

笑ふ生物



あおぶだいの かお

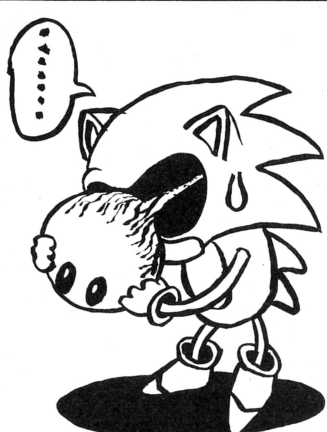
宮城県

ファミ通男

●動物のなかで笑うのは人間と猿だけかと思っていたが、魚もなかなかサマになるとるね。

900
ガバス
GAVAS

見るも無惨



高速回転の結末

兵庫県

詩都定太

変な色



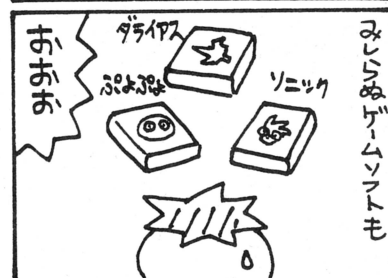
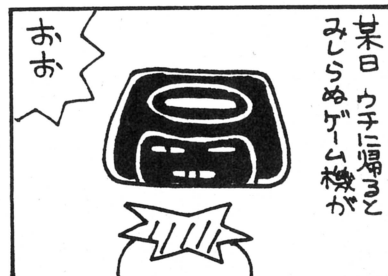
●夏のあいだに変な色になった編集者続出。髪が赤になったり茶色になったりなんてのはまだいいほうで、肌の焦きすぎでマダラになっているヤツとか、浜辺でうっかり

寝てしまい体の裏側だけ黒く焦けているオセロなヤツなど変色者多数。そうかと思えば夏バテでちょっと青いやツもいたりして気分はすっかりレインボー。肌は大切に。



各600ガバス

唐沢なまきの又ゲリラ 6 THE AMAZING CARTOON



◎シンガポールの夜、僕はシャ
チヨサンになった……。

神奈川県 炎の荒法師

◎調査の結果、僕の友人の約半数が
ロマンチストだと判明。

北海道 つやつやぶう

◎バイトに行ったら、店つぶれてて
ぐつときたね。

静岡県 ミッチー

◎うちの母親は、ママさんバレーで
アジアの黒豹として恐れ
られている。

京都府 プキろう

◎ウオーリーを2秒で見つけた。

兵庫県 直立ベホマラー



◎うちのバアちゃんは、自分のこと
を俺と言っていた。

静岡県 マッピーマスター

◎このまえ僕の叔母が「ほくら、かわ
いいミツキーマスクだ
よ」と言っていた。

青森県 記念メダル

◎マレーシアのことをジャマ
イカだと言っている母。

兵庫県 なんか岡田

◎デイズエイってホンジャ
マカ出身だっけ？

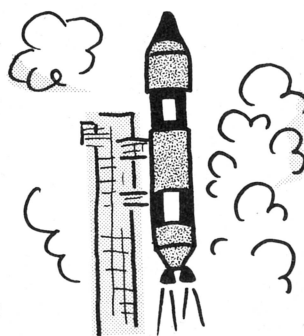
愛知県 白い墓標

◎誰だ!! 俺の「セーラムーン」の
テレホンカード(しかもプレミア付)
を松井のホームラン
カードとすりかえやがったヤツ
は!!

滋賀県 鶏

◎サンドペーパーの
ザラザラ感が、シリア砂漠
での死闘の記憶を蘇らせる。

東京都 宮上和也



◎家電製品はさまざまなることを恐れ
ている。もつと自信を持って!!

東京都 姫ちゃん通信

◎なぜここまで俺を苦しめるんだ、
コンタクトレンズ!

大阪府 ぶび強

◎科学の授業中に、「人生とは何か、
速攻で答えろ」と言われた。

福島県 くりけん

◎西村知美は、何を考えているのか
さっぱりわからない。

千葉県 ちやたらう

◎今日、いいことがあった。でも、
教えません。

岩手県 しなだけ



世界のびっくり人間シリーズ004 ノド仏

投稿のオキテ

■1枚のはがきにネタをいくつ書
いてもかまわないのか? という
問い合わせがよくある。まあ、結
論を言えばどっちでもいいんだよ
ね。事実ネタがおもしろければ、
1枚のはがきに複数羅列してあ
っても採用になったりするし。
●しかし、採用されるネタのほと
んどははがき1枚にひとつのネタ
がバシッと書かれているもの。こ
れはおそらく、ネタを複数書くと
1枚のはがきに対する気合の量が

薄れてしまうためと思われる。
◎やはり激戦を勝ち抜くためには、
これだと思ふネタをはがき1枚に
ひとつスバッと書きつけることを
おすすめしたい(今週はマジメ)。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

伝言板

LETTERS

最近、編集部内でクルマ衝動買いブームが起きている。永瀬さる丸がVWゴルフを売ってプジョー605を買ったのを皮切りに、川村ハチベイがホンダCR-Xデルソルを、まどー関谷は日産フィガロを購入した模様。

ある日、本屋にファミ通を買いに行ったら、女の子がどのゲーム雑誌を買うか迷っていたが気にせず、オレがファミ通を買ったら、その子は「あたしもファミコン通信買ってみようかな」と言っていた。その女の子の将来が不安です。

(福岡県 九州人 16歳)

先日、毎月のようにファミ通を買ってくる弟の目を盗み、私も読んでみました。こんなまともなコーナーがあるなんて、と感動！ 単なるゲーム雑誌だと思っていたのに……。でも私もゲームは大好きでなんでもひととおりやっています。これから読んでいこうと思います。新人者ですが、よろしくお願いします。

(静岡県 に一な 21歳)

というように、心配には及ばないのだ。ファミ通に伝言板があるかぎり、女性読者も大満足!! っ

て感じなんだよね。なんていうか、やっぱり女性って、こういう格調が高くて知的、それでいてユーモアのあるページに弱いんだよね。思いっきり勘違いしてる編集者

最近、伝言板の内容がちよつとマヌな感じのはがきがが多い。やっぱりぼくのはがきみたいに内容のある話を載せていったほうが良いと思う。ちん。

(神奈川県 星を見る人SP)

はっ、どうも、貴重なご意見ありがとうございます。これからは内容のある話を載せていきたいと思ひます。まん。

昔から「返事だけはいいいんだよ」と言われることが多い編集者

7月29日号で渡辺美紀さんに「別れたほうがいい」と言われたなつみです。失恋旅行と称して、2週間近く旅してきましたが、東京に帰ると、彼から電話がかかってきて、「俺が悪かった。やり直そう」と言われました。こういう彼を信じていいのかわかりません。ご意見聞かせてください。

(東京都 なつみ 21歳)

編集部には、彼女と別れたりまたくっついたりしながら9年つきあい、この夏、晴れて結婚したヤツがいます。また、長くつき合ってる彼に浮気をされ、でも好きだからそれを許し、彼も反省していまは幸せにしているヤツもいる。ほかにも、もしかしたら結婚するかもと思ってた彼がいたんだけど、「彼のことは好きだけど、このままひとりの人と一生つき合うのはイヤ。もっといろんな男の人とつき

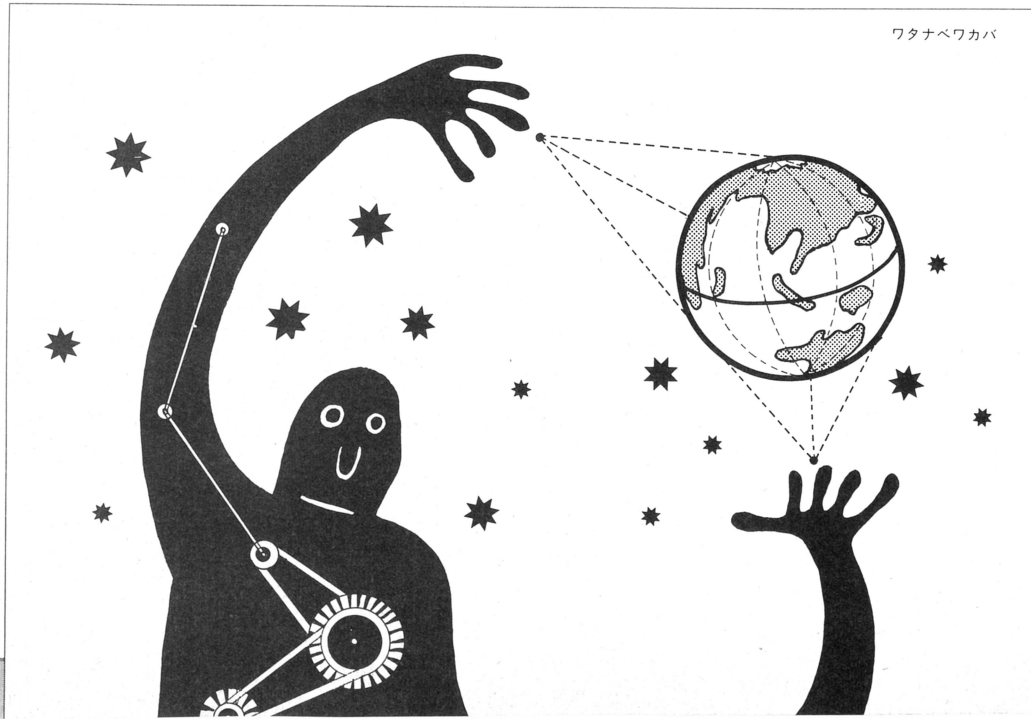
「お昼のニュースを始めます。今日、午前9時10分ごろ、ゲーム雑誌週刊ファミコン通信の伝言板のコーナーが乗っ取られました。犯人は宇宙人ふたり組で、「伝言板のコーナーを『ニコチャン大王裏話』にしろ」と要求し、現在もビル内にたてこもっているようです」

(大阪府 ニースの太郎 13歳)

え、ウソウソ(まわりを見渡す)。あ、もしかして、あなた宇宙人さんですか? へー、なんて名前なんですか? 岡林さん? わりと

ふつうの名前なんですね。そちらのよく焼けてるかたは? え? 林さん? やっぱふつうですね。あ、名字はふつうだけど、下の名前はヘンなんですよ? え? 岡林ペチュチュさん、と林石黒さん。っていうんですか、はっはっは、やっぱヘンですね。よかった。ところで、伝言板の返事書いてくれるんですか? どうもすいません。じゃ、あとはよろしく。あ、タイトルは変えないでくださいね。宇宙人岡林ペチュチュさんと林石黒さんのおかげで、2年ぶりに5時に帰った編集者

ワタナベカバ



あ
合ってみたい」などとたわけたこ
とをぬかしその彼と別れ、その後
いくつかの恋愛をして、いまは幸
せな毎日を送ってるヤツもいます。
けっきょくどんな選択をしても収
まるどころへ収まり、幸せに過ご
せるようになってるんだと思う。
アナタの気持ちで決めてみたら。
21歳だもん、失敗してもまだまだ
やり直しがききます。がんばれ。

じつは修羅場も踏んでる(?) 渡
辺美紀

だん
男 子は授業中にうんこを我慢
できずトイレに行って、み
んなに笑われる人がしょっちゅう
いるのに、女子で授業中にトイレ
にいく人は見たことがありません。
なぜですか? 渡辺美紀さんお答
えください。(長崎県 ロングよ
りショート 16歳)

ギクッ!! なんで私に答えろっ
ていうのいうのいうの? もしか
して私が編集会議中に、「編集長!
膀胱が破裂しそうだからトイレ行
っていいですか!」ってトイレに
行ったのを知ってるの?? きゃー。
……取り乱してしまっただ。じゃ
返事。女子は休み時間ごとに友だ
ちと連れだってはトイレに行っ
てるんだから授業中にまでは行か
ないのよ。あと女学生はウンチなん
かしないの。便秘だから。うそ。

渡辺美紀

さい
最 近、ヒデゴンス柴田を見な
い。現在、彼は何をやって
いるのか教えてほしい。

(徳島県 コーチン)

なにしてるかって言われたって
なあ。まあ、毎日細々と暮らして
いるというか、毎日お病気には気
をつけてゴムをつけてオ○ニーし
てるというか。それはそうと、最
近、オレは、土曜、日曜になると
ゲームは休んで、毎週、競馬競馬
のアラシ。ナイスネイチャな担当

のマイスーパーマン馬券をボゾー
と思って、いつも馬券をカイザー。
新宿あたりの高級風呂タレントダ
ンサーへも顔を出してと、カゼノ
メガミに頼ったが、いまだにマダ
ニナ(まだ見ぬ)万馬券。やっぱり
初心者にはイナリデンセツ生まれ
ぬか。アーンシアルっす。

自分でも知らぬ馬の名前を羅列
しまくって悦にイッてるゴンス

お
押 し入れケースセットを4個
セットで買った人はかわい
そうだと思う。

(静岡県 マルユウ 16歳)

それは言える。それに、あーい
うの1回見ちゃうと、待てばもっ
と増えるだろうと思って、なか
か買う気になれないんだ。待て
ば待つほど増えそうで、そのうち、
1個買えば100個ついてきます、な
んて言いかねない勢いだもんねえ。

押し入れセットがほしいのだが、
待ち状態に入っている編集者

けっ
結 婚っていいもんですか?
(大阪府 あ戸言え 20歳)

毎日毎日、会社に泊まるたびに
「今日ちょっと忙しくて帰れない
んだけど……」って電話しなきゃ
いけないし、1ヵ月に十万とか
稼いで、自分の小遣いは50000円。
家に帰っても、カミさんの観たい
テレビ番組があるとゲームもでき
ず、土日はゆっくり休みたいなん
て思っても叩き起こされて買い物
につき合わされて、どのレタスが
いいとか、いっしょに選ばなき
ゃならない。だが、メシはいつで
も作ってくれるし(味に文句は言
いません、部屋はいつも片づいて
るし(自分の大事なものが不思議
になくなくなることは無関係です)、
洗濯もしてくれるし(靴下は自分
で裏返しにしないと怒られます)、
すごくいいもんです。ハイ。

結婚生活を満喫している編集者

きゆう
究 極の質問。もし、自分が女
だったら(女の人は男だっ
たら)、好きになると思いますが。
ちなみに、僕はただの知り合いで
終わると思う。

(千葉県 ラーマン 15歳)

そんな究極の質問でもなんで
もない。答えは超明白明朗スッキ
リ会計。オレは、間違いなく熱烈
に好きになっちゃうと思う。だっ
てカッコイイし、頭もイイし、オ
レって最高だもん。そんな人と結
婚できたオレのカミさんは世界一
の幸せ者だと思うよ。ホント。

さっきの所帯持ち編集者

ゆう
優 勝旗返還のときに優勝旗を
持って逃走したいという願
望があるんですが、優勝したこと
がないのでちょっとブルーです。
ジョニー、こんな俺にたましいの
叫びを!

(福島県 くりけん 15歳)

ハ〜イ、ジョニーだよ。ジョニ
ーも、電車のなかで推理小説を読
みながらバーソンを見ると、「犯人は
フニ山フニ男だよ!」と結末を叫ん
でから電車を降りたくなるんだけ
ど、ジョニーが読んだ本を読ん
でる人がぜんぜんいないのサ。ま、
ミーは小学校のときに『シャー
ロックホームズの冒険』を読んだ
けなだけでネ。ハッハッハ。で
は、サハラ砂漠のまんなかにある
貯水ダムのヒビ割れた底のよう
に満たされないハートに捧げるナ
イスソングをお届けするヨ。高原
の岩清水地方出身の実在動物バン
ド、山羊と虎の激しいツインボー
カルに、パワフルなドラムの雨蛙
とハイグリッド64弦ベースのかも
のはしがリズムを固める、プレー
マンの音楽隊が演奏するバラード、
『あなたがしりとりでんと言った
朝に……76歳の別れ』をどうぞ。シ
ーユー、来週!! バイバ〜イ!!

夏休みがほしいDJジョニー

べーし君
ドラクエの戦闘シーンがよさげ 荒井清和



また青山ガゾーはサニーカ
リフォルニアを、ジョルジ
ヨ中治は三菱ギャランを購
入予定らしい。さらに水ピ
ンはカートとそれを運ぶワ
ゴンを、柴田ひでごんすは、
『リッジレーサー2』を希望。

はがきのあて先は〒151-24 東京都
渋谷区代々木4-33-10 (株)アスキー
ファミ通伝言板係だ。採用者には、
暖かい返事と1000ガバスを贈呈中!!

今週のファミ通の法則の時間で一す。

PRESENTS プレゼント

ゲームソフト

1 サムライスピリッツ

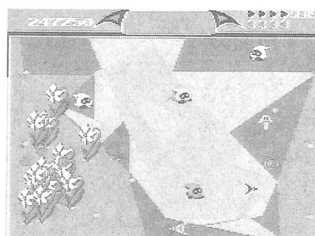


霸王丸やナコルルが大活躍するチャンバラ格闘ゲームがスーパーファミコンに移植されたぞ。魂と魂の激しいぶつかり合いを見よ!!

■SF タカラ

3名

2 リブルラブル



アーケードで大人気を博した「リブルラブル」がスーパーファミコンに移植だ。リブルとラブルを操って、隠された宝箱を捜し出せ!!

■SF ナムコ

3名

3 スーパーブラックバス2



アメリカを舞台に思う存分釣りを楽しむことができるシミュレーションゲーム。細かいテクニックもリアルに再現されているぞ。

■SF スターフィッシュ

3名

4 Xak III サークⅢ

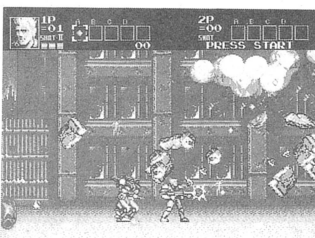


人気アクションRPG「Xak」の完結編となるのがこのゲーム。シリーズに登場したキャラクターたちが総登場するのだ

■PC NECホームエレクトロニクス

3名

5 魂斗羅ザハードコア

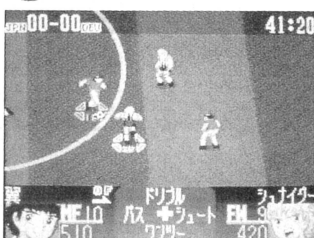


あの「魂斗羅」が、ついにメガドライブに登場。今回は、4人のキャラクターの中から好きなキャラクターを選択できるぞ。

■MD コナミ

3名

6 キャプテン翼



あのサッカーシミュレーション「キャプテン翼」がメガ-CDで登場。小・中学生時代が舞台となっているぞ。黄金の右足がうなるぜ!!

■MCD テクモ

3名

ゲームグッズ

7 ファイナルファンタジーⅦピアノコレクション

PIANO COLLECTIONS



3名

『ファイナルファンタジーⅦ』のゲーム音楽のピアノアレンジバージョン全13曲を収録。全曲の楽譜も付いているぞ。

8 幽☆遊☆白書Vol.2



3名

スーパーファミコンソフト「幽☆遊☆白書2」の全曲と、『太陽がまた輝くとき』のアレンジインストバージョンを収録。

9 風雲カブキ伝



3名

『風雲カブキ伝』のCDドラマの登場だ。山口勝平や、千葉繁などの豪華声優を迎えて、感動のドラマがくり広げられるぞ。

8月19・26日号の当選者発表

ゲームソフト

●美女と野獣

新潟県 舟崎未希子
福岡県 下山太一郎
千葉県 田中清美

●スーパー三国志

長野県 黒河内孝良
広島県 新本陽司
愛知県 富野健太郎

●押忍! 空手部

大阪府 源代義和
大阪府 太田知秀
福島県 安田栄吉

●スーパー究極ハリキリスタジアム2

熊本県 菅 弘範
兵庫県 村上 正
北海道 杉村正人

●スーパーファイナルマッチテニス

静岡県 杉山栄規
宮崎県 鬼束紘樹
石川県 杉森光孝

●パノラマコットン

茨城県 池田一世
兵庫県 松下普也
石川県 酒井美帆

ゲームグッズ

●パチスロ物語

ユニバーサル・スペシャル

秋田県 佐藤直樹
宮城県 秋谷登起
岡山県 片山良晴

●ファイナルファンタジーⅦ

福岡県 大東千春
富山県 平邑恵理香
東京都 西川恭子

●ぶよぶよ

広島県 丸崎博昭
愛媛県 高木美樹
千葉県 吉原清一

応募のおきて

官製はがきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信FPコーナーまで送ってください。1 ほしいものの番号2 郵便番号3 住所、氏名、年齢、電話番号4 職業、学年5 あなたの趣味6 使用ゲームマシン7 好きなゲーム8 好きな有名な9 好きな音楽10 好きなテレビ番組11 好きな小説12 好きな映画13 最近注目していること14 行きたい場所15 将来の夢

当日消印有効

9/22
しめきり

やりたいことは、やりたいときにできない。続く。

※このプレゼントに入選したかたは、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。賞品の発送は当選者発表後1〜2ヵ月かかることがありますのでご了承ください。

9月30日号の当選者は11月4日号(10月27日号)で発表だ!

応募券



9月30日

撮影 鍛代修

ヘア&メイク 桑野雅司

スタイリスト

鈴木由里香

椎名へきる

SHIENA

HEKIRU







DATA

- 原名へきる(しいなへきる)
74年3月12日生まれ
血液型:B
- 92年の声優オーディションでグランプリに輝いて以来、声優として活躍中だ。テレビアニメ『31日のタマ』(モモ役)や、オリジナルビデオアニメ『ミッドニーモ』(ミッドニー役)などに出演。
- 8月には、初のソロアルバム『Silence』がリリースされ、現在好評発売中だ。今後は声優以外の活動も期待されるぞ。

アイドル
IDOLS スタジオ
STUDIO



NEWS CLUB Ver.4.03

Goods

昔のスパイ映画なんかでよく見た、怪しげな携帯ツールたち。当時はなんだコレ？なんて笑ってたけど、超ミニワープロに電子手帳にテレビ……。ハッと気づくと周囲には、そんなアイテムがあふれてたのだ。



◆このグラス、かけた瞬間に視界が急変！プリズムレンズをとおして、マカ不思議な視覚世界を体験できるのだ。『ヴァーチャル・ドラッグ』な世界に、お手軽トリップしちゃおうぜ。●プリズムグラス Virtual Drug 380円 ポニーキャニオン ☎03・3221・3151

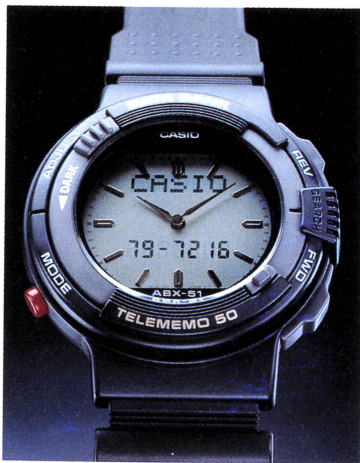


◆ついに衛星放送まで持ち歩ける時代がやってきた。この携帯BSセット、重量は約1キログラム。これなら山の上でも、クルマのなかでも、もち部屋のなかでも気軽に衛星放送が楽しめるってワケ。●携帯型BSアンテナチューナーBAT-25 6万3千円 ユピテル工業 ☎03・3769・7601



◆アウトドアユースや車載用にピッタリの6型テレビ。新開発のショートネックトリニトロンで、奥行きたった188ミリメートル、重さ2.4キログラムのコンパクトサイズを実現!! AC/DC3電源方式。●6型トリニトロンカラーテレビサイドストーリー KV-6AD3 60000円 ソニー ☎03・5448・3311

◆名前や電話番号を表示するためデジタルものが多かったデータバンクウォッチに、アナログタイプが登場。文字盤のカバーガラスに液晶パネルを重ね合わせた新開発の2重表示構造を採用。データがガラス上にデジタル表示で浮かび上がるのだ。●マジックディスプレイ ABX-51 8500円 カシオ計算機 ☎03・3347・4811



◆ポケベル通信機能を搭載したこの電子手帳。数字やカタカナを電波に乗せて、ナンバーした相手に通信できる。電波は室内で10メートル、屋外で50メートル届くので、教室内なら充分カバー。呼び出し音が鳴らないブルブル振動機能を使えば、授業中のナイショ話だってオーケーだ。●ポケベル電子手帳 7500円 学研トイホビー ☎03・3493・3308

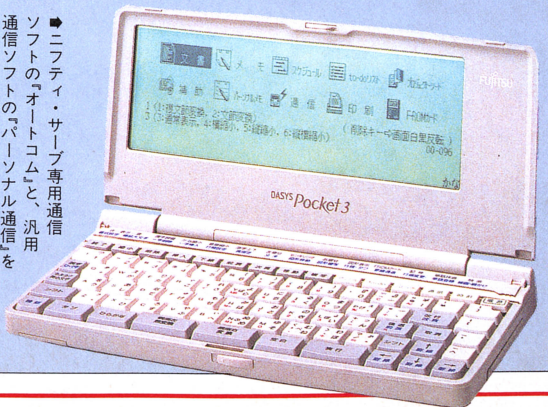
VERY GOODS

ポケットにすっぽりのワープロが登場!

ぞくぞく登場の電子携帯ツールに、超小型ワープロが仲間入り。このオアシス・ポケット3は、日本語ワープロ専用機オアシスを極限まで小型化。幅225、高さ24、奥行き114(単位ミリメートル)の、まさに“ポケット”サイズを

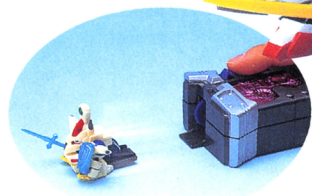
実現した。性能のほうも、2種類の通信ソフトを内蔵した通信機能や、デジタルムーバ対応の個人情報管理機能など、デスクトップタイプに引けを取らない高さ。辞書機能も充実し、もう言うことナシって感じ。

◆ニフティ・サーブ専用通信ソフトの「オートコム」と、汎用通信ソフトの「パーソナル通信」をROM化して内蔵。また、NBIRリンク機能の強化によりケーブルでパソコンと接続すれば、パソコンとのデータ交換も自由自在だ。●オアシス・ポケット3 9万9千900円 富士通 ☎03・3211・6321





◆マリオのスリリング
 なバズルゲーム。まずは
 タイマーをセット。時間以
 内に駒をはめ込まないと、バ
 ズルが飛び出しゲームオーバー
 だ。キミはいくつ駒をセットできる
 かな? ●スーパーマリオどきどき
 バズルパブルフェクション 3800円
 エポック社 ☎03-3843-8814



■なかなか手強い推理ボードゲーム。
 片方のプレイヤーが作った4色の暗号を、カンと論理とヒントを頼りに解読せよ。脳みそフル回転で挑め！ ●マスターマインド スタンダード
 1980円 野村トイ ☎03-3851-7211

■全高35ミリメートルのシャイニングガンダムなどが猛ダッシュ!! 遊びかたは超カンタン。モーター内蔵のスターターに本体をセットし、スイッチを押すだけ。思わず見失うほどの爆走を見せるぞ。全4タイプ。●ダッシュマスター スターターセット 各1280円 バンダイ ☎03・3847・5011



ルウゴン 各千280円／3千980円

タカラ

☎ 03・3603・2131

◆おたから大好物のピザを発射する
おたからズのギミック人形シリ
ズと、人形を乗せる大型ビークルが
コレ。原色を使った派手なカラー
リングが、いかにもアメコミ風
だよ。●ミュータントタートルズ
ピザガッツンシリズ／タートル



◆このRCカー、なんとご主人様の声でコントロールできるすごいヤツなのだ。携帯電話タイプのプロポに向かって話すと、クルマは停止、旋回直進をくり返す。この感覚、クセになりそう!? ●VRCラジャーファイヤーチーフ/ポリスカー 各3480円 トミー ☎03-3693-8630



●「いたたきストリート2」を題材にしたカードゲーム。全員がいつせいに手持ちのキャラクターカードのなかから一枚を出し、その強さによってお店カードを取り合う。高いお店カードを集める!! ●いたたきストリートカードゲーム 千500円(込) エニックス ☎03・3369・8335

『いたスト2』がカードに！

ちょっとまえに、『ダビスタⅡ』のブリーダーズカップ全国大会があったんですよ。優勝したオウマ様は、なんと9代目(！)の牝馬から生まれたとかいう、とてつもないウマ様で、決勝の2400のタイムが、2分14秒0……。ハア……。聞いたところでは、予選はもっと速かったらしいんだな。

というわけで、自分の限界を悟って、ちょっぴり大人になったハカタール加藤だ。オレのウマもその大会のあとに開かれた出版社対抗の大会に、ファミ通のマイル代表として出走したんだけど、惜しくも6位。ま、そんなもんですな。

という話とはぜんぜん関係ないが(いつものことだけど)、今回紹介するのは『いただきストリートカードゲーム』な

のだ。あの『いたスト2』を題材にしたカードゲームなんだけど、これがなかなかおもしろい!! 手札のキャラクターカードを全員が伏せて出したら、いっせいに表にして強さの順にお店カードを取っていく、というのが基本。ただし、複数のプレーヤーが同じ強さのカードを出し合って“バッティング”すると何ももらえない。ちょっとまえに紹介した『ハゲタカのエジキ』をプレーした人はわがごとくと思うけど、他のプレーヤーが何のカードを出すかを読み、いかに違うカードを(あるいは同じカードを)出すかを考えるゲームなのだ。

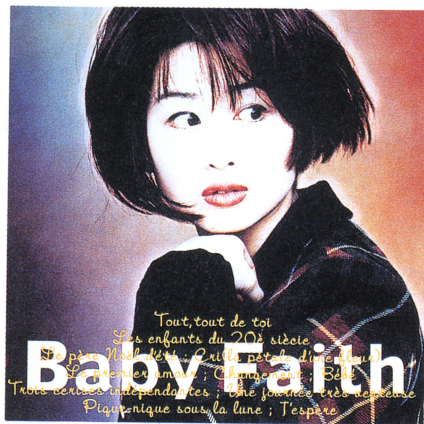
さらに、全員がバッティングした場合はオーナー(親)の総取りとか、空き地カードやマハラジャカード、バブル崩壊のカードなんかもあったりして、スリリングな駆け引きが楽しめる。3~5人用だ。

バカバトル加藤の
ボードゲームで **ポン!**



渡辺美里

Baby Faith



●E P I C・ソニー/発売中/2800円[込]

聴く人を勇気づけるポジティブな詞に、軽快なサウンド。そんな「愛」あるポップスを歌い続けて、通算10枚目のこのアルバムにたどり着いた渡辺美里。タイトルどおり本作でも、デビュー当時から一貫して持ち続ける、失いたくない「純粋なもの」への憧れを歌う。ベテランの域に達した歌唱力も手伝って、Misatoワールドはますますパワフルだ。『チェリーが3つ並ばない』ほか、全11曲を収録。

ディー・ライト

デュドロッパ・イン・ザ・ガーデン



毎回サイケなジャケットで、耳だけでなく目も楽しませてくれるディー・ライト。そんな彼らの新作は、DJ・オン・eの加入で、サウンド面がさらにパワーアップ。さらびやかなテクノソウルが流れ出すぞ。

●WE A ジャパン/発売中/2400円[込]

矢嶋良介

Rolling Heart



中学時代にブルース・スプリングスティーンのしゃがれ声に感動、バンドを結成したという矢嶋良介。すでに発表した2枚のシングルで実力は証明済みの22歳がリリースする、期待のフルアルバムがコレ。

●BMG ルームス/発売中/3000円[込]

岡村孝子

SWEET HEARTS

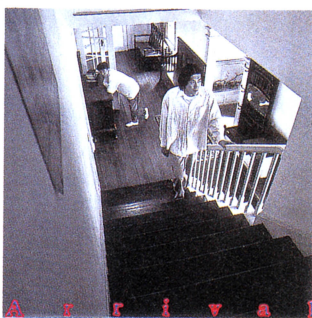


毎年1枚のペースでアルバムを発表してきた岡村孝子の、記念すべき10作目。いつも水彩画のような、繊細でさわやかなイメージが漂う彼女の歌。今回はどんな色を見せてくれるのか？ まずは一聴。

●ファンハウス/発売中/3000円[込]

TUNNELS

Arrival



歌うときの彼らは、TUNNELSであってとんねるずではない。30歳を過ぎたふたりの、男の色気さえ感じられる本作。初の本格派レゲエ「クラッキー」など、聴きどころが満載だ。野望に満ちた、全10曲。

●ポニーキャニオン/発売中/3000円[込]

ウルフルズ

すつとばす



ストレートなタイトルそのままのパワフルな世界で魅せる、ウルフルズのセカンド。こげレイン音楽に飽き飽きして人にピッタシの、ソウルフルな1枚だ。大滝詠一のカバー曲「びんぼう'94」は、必聴。

●東芝EMI/発売中/2500円[込]

ゲームミュージック

バイブルマスター2



『エメラルドドラゴン』など数々のゲーム音楽を手掛け、歌手としても活躍中の佐藤天平。まさにマルチメディア時代のアーティストといえる彼が、今度は人気ゲームのサウンドトラックに挑戦！

●ポリグラム/発売中/2800円[込]

ここからのMessage
DAIJIMAN BROTHERS BAND



立川俊之から故逸見政孝氏へ、勇気を与えてくれたことへの感謝のメッセージが込められたナンバ。日本テレビ系「いつても波瀾万丈」のエンディングで聴けるぞ。

●日本コロムビア/9月21日発売/千円[込]

COMPLEX BLUE
THE ALFEE



THE ALFEEの新作はジャジーな雰囲気、霧困気で迫るラブソング。高見沢俊彦が音楽を担当した、フジテレビ初のVシネマ「COMPLEX BLUE」の主題歌だ。

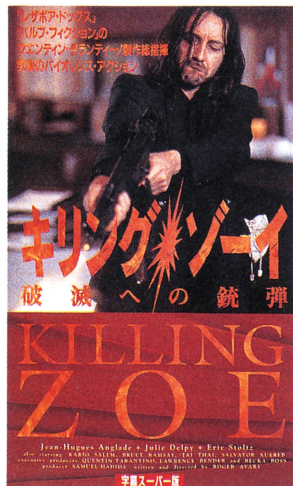
●ポニーキャニオン/9月20日発売/千円[込]

がんばりましょう



キャッチーな詞がゲンキ爆発の、SMAP通算14枚目のニューシングル。この曲はフジテレビ系「夢がMORIMORI」のテーマソングとしてオンエア中だ。

●ビクターエンタテインメント/発売中/千円[込]

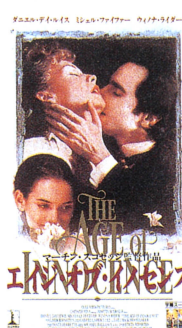


キリング・ゾーイ 破滅への銃弾

旧友エリックと呼ばれ、バリにやってきた金庫破りのゼッド。彼らは、かねてからの計画どおり大銀行を襲撃するが……。『レザボア・ドッグス』のランティエノが製作総指揮を担当、名優アングラードがキレた犯罪者を演じた、異色バイオレンス大作。銃弾の雨の向こう側にある、金塊の山と絶望。静かに、だが熱く男の血が騒ぐ!!

●アスミック/96分/9月22日発売/16274円[込]
監督:ロジャー・エイヴァリー 出演:ジャン・ユーク・アングラード、エリック・ストルツ、ほか。

エイジ・オブ・イノセンス



鬼オスロコセッソがこれまでの作風を一変、美しうらぶロマンスに挑戦した本作。19世紀ニューヨークの上流社会を舞台に、名家の令嬢と弁護士、そして伯爵夫人の三角関係を丹念に描く。名優たちの共演も見モノ。

●ソニー・ピクチャーズ/138分/9月21日発売/15800円 監督:マーチン・スコセッシ 出演:ウィノナ・ライダー、ほか。

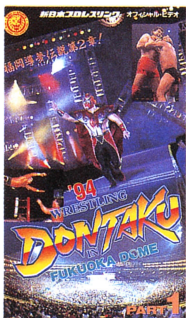
中崎タツヤのスーパーギャグシアター Vol.1



日常の隙間からジワッとにじみでるユーモアを鋭く追求し、独自のナンセンスワールドを作り上げた中崎タツヤ。彼の代表作『しみへん』とにかく、アニメーションで動き出す。これは究極のギャグビデオだ。

●東京放送/35分/9月21日発売/5974円[込]
原作:中崎タツヤ 監督:やすみ哲也 声の出演:三宅祐司、小倉久寛、ほか。

'94 WRESTLING DONTAKU IN FUKUOKA DOME ①②



5月、福岡ドームに5万3千500人を動員した、新日本プロレスの歴史的イベント。勝利の長州対戦と藤原対蝶野戦、そして藤波対橋本戦を軸に、熱戦の数々が蘇る!

●ビデオ・バック・ニッポン/各110分/発売中/各10000円[込] 出演:藤原喜明、長州力、藤波辰濃、馳浩、橋本真也、ほか。

愛が欲しくてたまらない



『トワルー・ロマンス』のクリスチャン・スレーターの主演最新作。81年のアメリカで起きた殺人事件を基にした、衝撃のサスペンス。愛を求める高校生の恋愛が、いつしか三角関係から殺人事件に発展する……。

●アスキー映画/95分/9月25日発売/16274円[込] 監督:マイケル・タッチナー 出演:クリスチャン・スレーター、ほか。

銀座7丁目劇場Vマガジン 月刊さんぶい 9月号



好評を博しております『月刊さんぶい』も、なんともう4巻目になったのだ。さて、今回は、『お笑い虎の穴』東京VS大阪と題して東西5組ずつが軍団抗争! 東京組と大阪組の笑いを賭けた戦いの行方は!!

●東芝EMI/約40分/発売中/2500円[込]
出演:ペナルティ、シンドバット、ココロコ、スキヤキ、ツインカム、ほか。

スクリーニング・レビュー 忌野清志郎



8月13日、4年ぶりに仲井戸麗市とステイジに立った忌野清志郎。つねに日本のロックシーンに放つビデオがコレ。6月の渋谷公会堂でのソロライブから、全14曲を収録。

●東芝EMI/65分/発売中/4800円[込]
出演:忌野清志郎 収録曲:『サラリーマン』、『雨上がりの夜に』、ほか。

ディーバ ジ・アルティメット



『ベティ・ブルー』のベネックス監督が'81年に発表し世界中に衝撃を与えた伝説のデビュー作が、ニュープリントで復活! 女神『ディーバ』の歌声に空気が震える。
●日本コロムビア/118分/9月21日発売/4660円 監督:ジャン・ジャック・ベネックス 出演:リシャール・ボランジェ、ほか。

ラスト・ソング



「俺と天下をとらねか!!」。ロックに夢を賭けた若者たちの姿を、本木雅弘に安田成美、吉岡秀隆と若手スターたちの競演で描く。青春の加速力ってヤツです。
●ポニーキャニオン/122分/9月21日発売/6077円[込] 監督:杉田成道 出演:本木雅弘、安田成美、吉岡秀隆、倍賞美津子、ほか。

のぞみウィッチイズ Part1



週刊ヤングジャンプ連載中の人気ボクシングコミックのオリジナルアニメが、初のLD化。監督は『タッチ』の杉井ギサブロー。青春モノって、やっぱりいいよね。
●東芝EMI/50分/9月21日発売/6000円[込] 原作:野村胡堂 監督:杉井ギサブロー 声の出演:林延年、鶴ひとみ、ほか。

ありふれた事件



殺人、強盗、レイプ……罪悪感もなく犯行をくり返す男をドキュメンタリータッチで描く衝撃作。こんな人見たら、世界中がモラリストになっちゃうぞ。
●アミューズビデオ/96分/発売中/4841円[込] 監督・出演:ブノワ・ポルヴェール 出演:レミー・ベルヴォー、ほか。

トゥルーライズ

監督/ジェイムズ・キャメロン
出演/アーノルド・シュワルツェネッガー
ジェミー・リー・カーチス

『ターミネーター』シリーズのゴールデンコンビ、キャメロン監督とシュワルツェネッガーの最新作



は、なんと怒濤のアクションコメディーだった。

シュワルツェネッガーの役は、家庭ではその正体を隠し、平凡なセールスマンを装っているスパイ。ところがある日、妻の浮気が発覚。相手はスパイを自称する中古車セ



ールスマンだった。それを知ったシュワルツェネッガーは組織の力を乱用(!)して、妻の本心と行動を探ろうとするのだった。

シュワルツェネッガーのアクションコメディーと言えば、ちょっとだけ失敗した『ラスト・アクション・ヒーロー』を思い出すけど、こっちは大丈夫。笑いは少々ダサイけど、キャメロン監督ならではのアクションが凄い。

なんと、本物のハリアー戦闘機



を登場させ、本物のミサイルを本物の橋に撃ちこんで爆破してしまふのだ! おまけに、ハリアー戦闘機の特徴である、垂直離陸機能をフルに使ったアクションシーンも凄いの迫力。ビル窓から浮遊したハリアーがなかを覗いているなんてシーンまであるぞ。さすが兵器マニアのキャメロン監督。

日本ヘラルド配給/公開中

シティ・スリッカーズ2 黄金伝説を追え

監督/ポール・ウェイルランド
出演/ビリー・クリスタル
ジャック・パランス

都会生活に疲れたサラリーマン3人がウェスタンツアーで命の洗濯、というストーリーで大ヒットを飛ばした傑作コメディ「シティ・スリッカーズ」の続編がこれ。

今回の3人組の目的は、前作で死亡した人生の師カーリーが、西部のド真ん中に隠したという黄金捜し。彼の残した暗号だらけの地図を頼りに、西部をさ迷い歩く。

この3人に加わるのが、突如現われたカーリーの弟。演じるのは兄と同じく「ジャック・パランス」。

なんだか香港映画のように、調

子のいい展開だけど、このシリーズはパランスがいないとシマナないってことでしょう。実際彼が登

場するだけで、西部の匂いがしてくるもんねえ。

ソニー・ピクチャーズ配給/10月1日公開



Books

ハロー・エンターテインメント編
戦慄のモダンホラー読本



正統派の恐怖小説からサイコサスペンスまで、さまざまなタイプの小説が、最近ではモダンホラーと呼ばれ人気を得ている。

モダンホラーを読んで、ハラハラドキドキしたり、恐怖を味わいたい。でも、いったいどんな本がおもしろいのだろうか?

このガイドブックでは、そんな疑問を持つ人々のために、これまでに日本で出版されている良質の海外モダンホラー小説をまとめて100冊以上も紹介しているのだ。

●KKベストセラーズ/580円[込]

画/明貴美加
超音速のMS少女



『ガンダム』シリーズのモビルスーツをモチーフに描かれた美少女たちの画集。

●大日本絵画/2000円[込]

菊地秀行、佐野史郎他
クトゥルー怪異録



日本の著名作家たちによる、クトゥルー暗黒神話短編集。とっても恐いです。

●学研ホラーノベルズ/1000円[込]

森弥邦夫
風の惑星チキンダイブ



銀河きってのスケベ男シュンと女情報局員マキが巻き起こす大冒険活劇。

●ログアウト冒険文庫/620円[込]

現場から こんにちは

鈴木蘭々

『ボンキッキーズ』の巻

あしたで19歳になる
蘭々なのであった

今週も『ボンキッキーズ』から、
とおきの女の子を紹介しちゃ
うゾ。明るく元気な鈴木蘭々ち
ゃんは、この番組にとってなくて
はならない存在。なんと、この取
材の日が彼女の19歳の誕生日だっ
たのだ。ハッピーバースディ蘭々。



●鈴木蘭々(すずきらんらん)

S49.8.4生まれ、A型。テレビ朝日
系の『はなさんデータランド』など週
4本の番組にレギュラー出演中。

●ボンキッキーズ
(月～金曜夕方5時からフジテレビ系)

子供だけじゃなく、大人も楽しめるエンタ
ーティナー番組。先週紹介した安室と蘭々
のボンキッキーズ体操は必見(?)だぞ。

◆インタビュー◆

—蘭々ちゃんはこの番組スゴ
ク楽しんでやっているでしょ？
蘭々 うん。高校生のときにず
っと見て「私も出たい！」って
思ってたのね。そしたら出られ
たんで、ヤッター!! って感じ。
—子供の反応はどう？
蘭々 町を歩いていると、とき
どき「アッ！」って言われる。
—あつ！ボンキッキーズの
お姉さんだ、つて？
蘭々 ううん。ただ、指をささ
れるだけ(笑)。子供よりも高校
生とかのほうが反応あるかな？
この番組に出てから、声をかけ
られる機会が増えましたよ。
—ドラマと比べると、ぜんぜ
んアドリブの世界だね。何か
気を使っていることってある？
蘭々 う～ん。べつにない(笑)。
けっこう、成り行きでやつちゃ
ってることが多いから。
—それにしても蘭々ちゃんつ
て、まつ毛が長いねえ。
蘭々 そうなんです。もう、

まつ毛だけがムダに長い(笑)。
—ところで、最近夢になっ
ていることはある？

蘭々 夢中っていうか、ガンバ
ッてることなんですけど。ダン
スを習っているんですよ。行け
るときは、毎日でも行ってるの。
—お休みの日も？

蘭々 うん。ガンバッてますよ。
—じゃあ、これからはダンス
を活かせる仕事をしたいと。

蘭々 そうですね。とりあえず
ガンバルしかないって感じです。



エーイ 羽さのぼさう!

CM 9iRL シーエムガールズ
飛田恵里
Eri Hida

■北海道の牛乳

●ホクレン

「いまは補欠だけど、いつかレギュラーになっ
て試合に出てやる!」。体育会系の部に入っ
ている人たちには痛いほどわかる、この気持ち。
そんなシチュエーションのホクレンのCMで、
テニス部員の女の子を演じている飛田恵里ち
ゃんを紹介しよう。映画観賞、読書に加え、
おしゃべりも趣味という恵里ちゃん。中学生
のときに演劇部の部長をしていただけあって、
演技力はなかなかのもの。いままでに『電光超
人グリッドマン』、『飛べないオトメの授業中』
などのドラマに出演してきたほか、ミュージ
カル『わたしとわたし』では主演をしたほど。
さらに、来年のNHKの大河ドラマにも出演
が決定しているのだ。将来が楽しみだね。



●'76年3月4日
生まれ
北海道出身
身長156センチ
B81-W56-H83
〒150
東京都渋谷区
渋谷 3-15-2
NAC
飛田恵里係

●堀越高校在学中は、井上麻
美ちゃん、早坂好恵ちゃん
吉沢瞳ちゃんなんかと仲がよ
かった恵里ちゃんです。

今週のコレコレ

Expose

工藤静香



●今回のアルバムは全
曲の詞を静香ちゃんが
書いたそう。ファン
ならもちろん買いだね。

●ポニーキャニオン
3000円[込]
NOW ON SALE

FF新聞

発売元／ファミコン通信編集部

株式会社アスキー

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-22-10
トーシンビル

平成6年9月30日発行
(VOL.124)



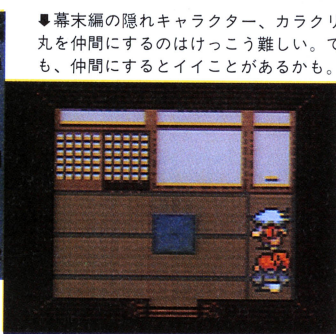
ライブ・ア・ライブ

スーパーファミコン 発売中 9900円 16メガ

原始編と幕末編の隠れキャラを教えちゃう



■原始編の隠れキャラクターは金色のマンモス、キングマンモーなのだ。



■幕末編の隠れキャラクター、カラクリ丸を仲間にするのはけっこう難しい。でも、仲間にするといイことがあるかも。

いろんな物語が楽しめるRPG、『ライブ・ア・ライブ』が発売されてから2週間。ゲームクリアしたって人も少なくないのでは？ そんなキミのために今週は隠れキャラクターを紹介しよう。

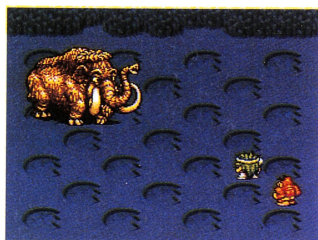
原始編に登場するキングマンモーと、幕末編で仲間にするのが可能なカラクリ丸に会える方法を

ここで教えちゃうよ。隠れキャラクターに出会うと、便利なアイテムが手に入ったり、イイことが起こるらしい……。この便利な隠れキャラクターたちは一見の価値があると言っても過言ではない。ゲームをクリアしたキミも、これからゲームを遊ぼうと思っている人も捜して見てはどうかかな？

原始編のキングマンモーって何者なの!?

①どこで会えるの?

原始編の隠れキャラクター、キングマンモーには、ざぎの落とし穴をクリアしたあとに会うことができるぞ。ざぎの落とし穴クリア後、北の方向にある荒野の下側のほうに戻ってみよう。



■この広い荒野の北の方向にキングマンモーがノシノシと歩いているのだ。

②キングマンモーは匂いを嗅いで捜すのだ!!

荒野の下側に行くことができたなら、まずはAボタンを押してキングマンモーの匂いを捜すのだ。匂いを見つけることができたなら、すぐにその周辺を歩き回りキングマンモーを捕まえよう。



③キングマンモーを倒すと?

キングマンモーに会うとすぐに戦闘が始まる。キングマンモーは火炎放射、大爆発、大噴火などといった多彩な攻撃方法でプレイヤーを攻めてくるので注意しよう。

無事にキングマンモーを倒すと、王者のキバというアイテムを手に入れることができる。また運がよければ、コーラのビンというアイテムを拾うこともあるぞ。

アイテムがもらえる

■キングマンモーを倒すと「王者のキバ」が手に入る。でも、キングマンモーってとても強いからそう簡単には倒せないんだな。



■たまにコーラのビンが手に入ることもある。

幕末編のカラクリ丸に会いたい

カラクリ丸を仲間にするときの条件

カラクリ丸に出会うには、右に表示されている3つの条件を満たしていなければならないぞ。

右に書かれているゼンマイというアイテムを手に入れるには、本丸にいるからくり源内と対戦しなければならない。このとき、から

くり源内のまわりには6つの電極がある。まずは、この6つの電極から倒していかなければならない。そのあとに、からくり源内を倒すのだ。すると、バトル後、かなり高い確率でからくり源内がゼンマイを落としていくぞ。

カラクリ丸を仲間にしよう

からくり源内を倒しゼンマイを手に入ると、すぐに、その部屋の南にある部屋の隅に細い穴が現れる。この穴のなかに、3枚の小判を入れてみよう（ここで小判を4枚以上入れてしまうと、カラクリ丸には一生会えないぞ）。すると、その部屋が突然エレベーターみたいに動き出し、部屋ごとべつの場所へ移動することになってしまう。移動したあとは、この部屋の下の方にある扉からカラクリ丸のいる部屋に行くことができる。

カラクリ丸の部屋に到着したら、



◆部屋に突然細い穴が現われたぞ。このなかに小判を3枚入れてみよう。

からくり源内を倒したときに手に入れたゼンマイをカラクリ丸の身体にある小さな穴に入れてみよう。これでカラクリ丸が作動し、プレイヤーの仲間になってくれるのだ。

カラクリ丸を仲間にしたあとは、エレベーターに化した部屋にもう一度戻ろう。部屋に戻ったら、以前3枚の小判を入れた細い穴に、今度は小判を1枚だけ入れるのだ。小判を入れた途端、その部屋は最初の場所であった本丸の5階に移動してしまう。これで、カラクリ丸とともに冒険を再開できるのだ。

◆ふつうの部屋と思ったら、なんとエレベーターにもなるらしい……。



これが3つの条件だ

一、小判を最低4枚集めよう

二、ゼンマイを手に入れよう

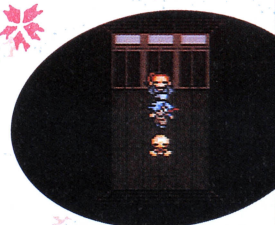
三、カラクリ丸を仲間にするまえに
虚無僧を倒してはいけない



装備	持ち物	技	隊形	音声	セーブ
重要アイテム					
てんむす	02	かくれみの	01		
風神の巻き物	04	かすていら	02		
つばん	01	蔵の鍵	01		
忍びのてっこう	01	カギなわ	01		
地下ろうの鍵	01	イザナサの巻き物	02		
忍びのトリモチ	01	カネサダ	02		
ゼンマイ	01	不動明王のおつぎ	02		
出づり	02	風魔手裏剣	01		
ふんまげ	03				

◆◆部屋の隅にある細い穴に小判を3枚入れてみよう。すると、部屋自体がエレベーターに早変わりしてしまうのだ。

巻いて巻いて 動いたぞ!!



◆◆部屋でジッとしているカラクリ丸を動かすにはゼンマイを巻いて作動させてあげなければならない。カラクリ丸とは、仲間にするまえに一度戦わなければならない。



仲間になるとどんなイイことがあるの?

さあ、カラクリ丸を仲間にしたキミ。早速、このカラクリ丸を本丸の5階にいる3人の虚無僧のところへ連れていこう。本丸の5階へ行くとカラクリ丸は、そばにいるネズミを見て発狂してしまうのだ。そして発狂したまま虚無僧に突撃してしまうってわけ。これで、簡単に3人の虚無僧を倒してしまふことができるぞ。

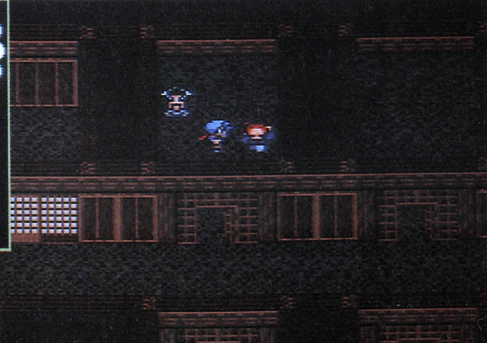
初めまして!!
にやにやにやにやにやん!!



◆やっとなら仲間になることができたカラクリ丸。これからずっといっしょに冒険しようね。



◆◆苦勞して仲間にしたカラクリ丸。乱暴に扱っているとすぐに使い物にならなくなってしまうぞ。右の写真みたいに落とし穴から落ちただけでグシャグシャに壊れちゃうのだ。優しく大切に扱おうね。



カラクリ丸 バイバイ

ビーム通信

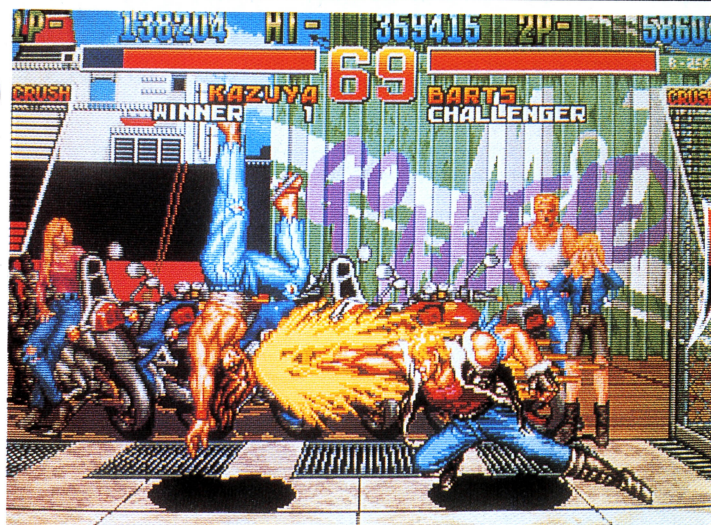
第278回

ビーム通信とはビデヲゲーム通信の略称です



達人の奥義

タイトーのゲームはおもしろい!!

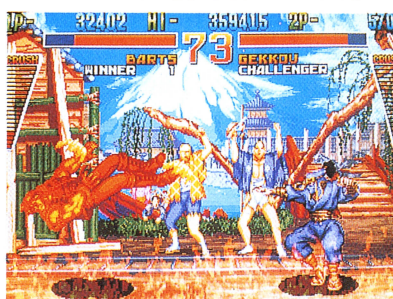


ハイエナジーゲームを作らせた
ら永田町周辺ではかなうものは右
にも左にもありますまい、のタイ
トーから、ついにいよいよ満を持
して対戦格闘ゲームが登場する。
その名も『カイザーナックル』。と

にかく大迫力のゲームなのだ。壁
や床などの背景を破壊しながらの
対戦プレーはまさに大迫力。また、
クラッシュゲージ攻撃は超大迫力
だし、隠された必殺技はメガトン
激迫力なのだ。キミも挑戦しよう。



海外旅行に行ってきたよ。といっても田舎の佐渡ヶ島に
帰省しただけなんだけどね。もちろん佐渡に帰ってする
ことといえばゲーム。地元のゲームセンターに行って、
一日中『テトリス』をプレー。つぎの日もゲーム。一日中
『コラムス』。同級生の女子にも会ったよ。(チムコ中堀)



炎のフィールドで
炎の攻撃ダッ!!

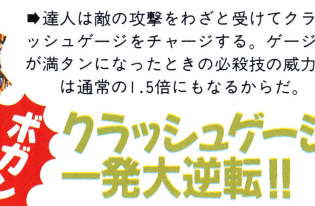
■炎の燃えているフィールドで必殺技を
出すと、必殺技に炎のおかげで攻撃力が
アップする。見てのとりの暑いバトル
が展開されるぞ。なかなか粋な新要素だ。



■対戦相手を投げ飛ばすと壁が大破壊す
ることがある。フィールドが広がるのだ。



■必殺技の余波を受けて床がボロ
ボロ。壊しがいのあるゲームだ。



■達人は敵の攻撃をわざと受けてクラ
ッシュゲージをチャージする。ゲージ
が満タンになったときの必殺技の威力
は通常の1.5倍にもなるからだ。

クラッシュゲージで
一発大逆転!!

タイトーだから
3画面?

左 フィールド



■日本ステージの左フイ
ールドがこれだ。スゴい。

ま 中フィールド



■日本ステージのまん中
フィールドはこんな感じ。

右 フィールド

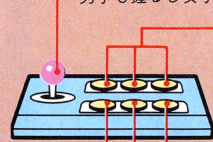


■日本ステージの右フイ
ールドがこれだ。スゴい。

ものがフィールドの全体像と見て
いいだろう。フィールドが広がれ
ばもちろん闘い方も変わってく
るぞ。どう闘うかはキミ次第だ。

コントローラー

ジョイスティック
マイキャラを操作するための喜びの棒。
男子も握るし女子も握るからうれしい。



パンチボタン
弱、中、強のパン
チ攻撃ができる。
ひとつずつ押す以
外にも押しなが
らあるから試そう。

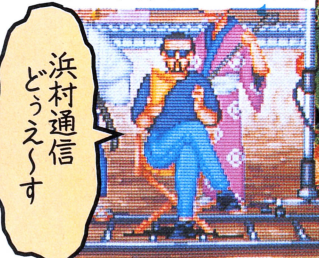
キックボタン
弱、中、強のキック攻撃がで
きる。ひとつずつ押す以外にも押
しながらあるから試してみよう。

プレイヤーの選べるキャラクターは全部で9人。自分の選んだキャラクター以外の8人を全員倒すと優勝なのか~!? と思ったら隠された人たちが若干名いました。それらの人を倒せば大優勝。そして賞金1000万ドル

(10億円)を手にしてエンディングだ。しかし、このゲームには隠された秘密の必殺奥義などがまだまだたくさん隠されている。もちろんビーム通信取材班の達人たちはすべてを編み出した。キミもがんばって編み出そう。



観客に浜村編集長に似た人を見!! キミも知り合いに似た人を探してみよう。きっといるはずだ。



浜村通信 どうぞ

新結果が出る

対戦終了時にやられ具合を示す診断結果が表示される。相手に重度の怪我を負わせたいなら女子がオススメ。使いやすい強い!!

キャッチ・ザ・ハートタイターなのか~!?



女子キャラの胸への攻撃はまさしくキャッチ・ザ・ハートな感じ。タイターファンのキミは、ぜひやってみよう。

俺たちがカイザーナックルだ!!

バーツ (マーシャルアーツ)

自分のミスでケガをさせてしまった恋人のセーラの脳手術の費用を稼ぐために出場。彼女がこれまたカワイイ。

月光 (忍者)

武幻流忍者の末裔。優勝賞金の10億円を手に入れないと師匠から免許皆伝を手に入れないので大会に参加。

梨花 (合気道)

幼いころ家が破産し、父母と別れ別れになってしまったという彼女は、お家復興と父母を捜すため格闘大会に参加する。

マルコ (怪物)

ドイツのいまだ知られていない古城で実験により生まれたミュータント。早く人間になりたーい、というのが彼の願いなのだ。

和也 (空手)

女子にモテモテになりたくて空手を始めたら才能があった、というナイスガイ。大会参加の目的も女子にモテモテになるためだ。

J-マッコイ (ボクサー)

ダウンタウンのスラム街出身のボクサー。自分と子供たちの夢である『世界チャンピオン』になるために参加。

武龍 (カンフー)

台湾マフィアのスラム街出身のため1000万ドル必要な彼は、てっとりばやく大金を稼ぐためこの大会に参加した。

ライザ (アマゾネス)

豪華な衣装を手に入れて、幼いころからの夢だったリオのカーニバルの女王様になるのが目的。そのためには金。

ボギー (ダンサー)

ブロードウェイの舞台に、そして、世界に通用するスーパースターになるためになぜか格闘大会に参加。特技はダンス!!

ゲームのしくみ講座

アニメマニア編

『カイザーナックル』の主人公である和也の必殺技に『断空牙』という技がある。読みかたはダンクーガ。9年まえ、『獣戦機隊ダンクーガ』というアニメがあり、ひょっとしたらなんか関係あるのかなと思ひ、われわれビーム通信アニメ班は調査を開始。その結果、主人公の声を当てている人が矢尾一樹氏だということが判明。じつは、彼こそ『ダンクーガ』の主人公、藤原忍の声をやってた人なのだ。ほかにも島津冏子、久川綾らの有名声優が参加している。アニメファンは要チェックの対戦格闘ゲームだぞ。



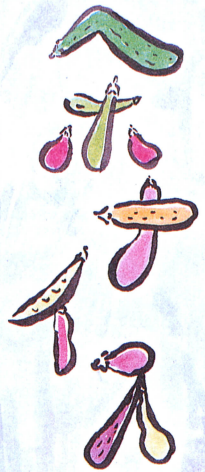
3画面と聞いて、『ダライアス』タイプのゲームなのか~!? と思ったら、ゲームフィールドが3画面なんだそう。3画面、好きですね、タイターさん。グフフ。課長クラスの人が3画面マニアで、『チミ、これを3画面にしたまへ』とか言ってたんでしょ。か。んなわきゃないか。土俵に余裕があるから新しい戦法が生ま

れるかもしれないんだぜ~、というコトなんでしょうね。 だったらもっと広くすればいい!! いっそ50画面ぐらいどうだ! 左端からスタートして敵と戦いながら進み右面でゴール!! 途中キノコを拾ってパワーアップ!! 亀に当たると痛いぜ!! これじゃべつゲームなのか!? すげや。 このジャンルも、つぎからつぎへと、ほんとうに大変ですね。この3画面ってのも少しハメをはずしてみましたが、って感じだけど、いっそのこと、もっとハメをはずしてイチャって強まったゲームを作ってみて欲しい!! どっか損得勘定抜きにしてやってくれないかなあ。

今週のプレゼント

グラフィック万打無先生です。今週はナムコ様よりマニア向けゲームタイトル「ステッカー」を特別に30名にプレゼントします。グラフィック

題字 桜玉吉



祝に

第36回
ファミ通発行

業界の快学
人気投票の

毛利

名人(28歳)

突然の
20%獲得

編集長
ア然!!!

ファミ通!! バラバラ!! それ
てアンケートはがきの内容を編
み出している毛利(17歳・読者)
ですか? 惜しい!! 19パーセン
トだった!! くわッ!! ビーム通
信のマークシートを俺の強まっ
たマジックでわしが黒く塗って
いきたい!! あつ!! 黒まった!!
だめだ!! ハミ出した!! 失敗も
組織票もビームビーム!! その
俺の努力をみんながする毎日が
20パーセントを編み出したツ!!
今後もしも万打無も五十嵐も

原田もXも弘大クンもチムコも
小杉もスタバもビームでヌボッ
ほな行きまひよか。
最初の3人と3人の内容のバ
スケの「ダンクドリーム」は画面
写真を見せたい!! 対戦!! ダン
クも必殺玉もすごい!! つぎ!!
『ドリームサッカー'94』を名前
にしてみたいともよい内容の足
とボールとキーパーを操作する
ゲームは、な、な、な、なかデ
ータリストな、なのくわッ!!
ほな、さいなら。(ニセ毛利)



◆データリストの「ダンクドリーム」
の画面写真なのか? フェイント、
リバウンド、シュートブロックが可能。



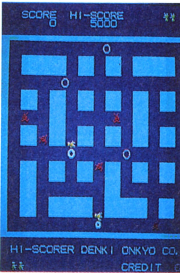
◆これがデータリストの「ドリーム
サッカー'94」の画面写真なのか?!
今週はドリームゲームを2本大紹介!!

平安京エイリアン
を編み出した人に
親戚がいたう!!

今週は「平安京エイリアン」

を編み出した開発者に親戚の
人がいたことがわかったので
それを大紹介していきたい。
名づけて中湯さん。中湯さん
はメルダックというメーカー
に勤めている人なんだよね。
メルダックはゲームボーイの
「平安京エイリアン」を編み出
した有名なメーカーなんだ。
中湯さんの奥さんのお兄さん
が「平安京エイリアン」を編み
出した東京大学のTSGの会
長をやっていた田畑さんなん
だ。だから田畑さんの親戚の

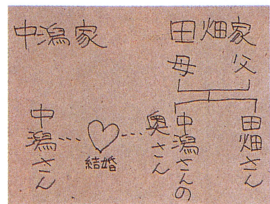
◆これが「平安京エイリアン」の画面
写真(ゲームセンター用)。オイラも
よく遊んだスゴいゲームなんだよね。



平安京エイリアンの技と
編み出した人の名前

技の名前	人物名
秋葉掘り	不明
伊藤掘り	伊藤さん
長野掘り	吉沢さん
荒川掘り	荒川さん
隠居掘り	不明

人が中湯さんなんだーぜ!!
中湯さんは奥さんと学生時代
から3年間もつきあっていた。
好き合っていた、みたいない。
そして恋愛結婚したみたいだ。
うらやましいぜ。オイラも
いよいよ28歳だから童貞喪失
適齢期なんだよね。恋人も欲
しいし結婚もしていきたい。
オイラと大結婚したい女子を
大募集したいな。(五十嵐)



◆これがオイラの編み出した中湯
さんの家系図。これを見ると中湯
さんと田畑さんは兄弟みたいだ。

おたより大紹介

五十嵐クンのウルトラCだから
こそできる技だね。キミたちは
マネしちゃあダメだよ。じゃあ
シューアゲイン。(原田哲夫)



山梨県 重満海峽くん

●祝!! 浜村弘大クン満30日

●第32回JAMMAショーでは新作
ゲームがたくさん発表されていた

本物の毛利

第30回 マルチメディアマシンなんて
軽々しく言っただけの巻④

考えている。しかし、マスコミが必要
以上に騒ぎ、頭の硬そうな経済評論家
のオヤジが「これからはマルチメデ
アの時代だ!!」とか、「マルチメデ
アを語れないメーカーは将来生き残れな
いなんて軽々しく言うもんだから、マ
ルチメディアに乗れないと時代遅れに
なるような風潮ができて、今日
に至っていることを考えると、こうし
た状況は今後も続いてしまいうる気
配なんだな。
そういえば91年には「ファミ」とい
う言葉が頻繁に使われ、家電(つづ



作: 万打無 / 画: 原田哲夫

※グラフィック。万打無先生です。雑誌公正競争規約の定めでは、シ
ルが当たるとこの号のほかの懸賞に当選できないことがあります。

ロケテスト記念

開発途上版の『バーチャファイター2』インプレッション

8月上旬のある数日間、それは東京の新宿、池袋に設置された。予告はなかったにもかかわらず、その周りには瞬時で人垣ができた。

ついにロケテストが行なわれた『バーチャファイター2』！タイトルから“（仮称）”の文字も消えた。ゲームの画面は、206ページの緊急速報のほうを見てもらうとして、ここでは画面からは伝わらない情報をお伝えしたい。そこで、仕事をほっぽりながら『2』をプレーしに新宿へ走ったバーチャファイター大好ききつ子集団、新宿ジャッキーwith東南西北がインプレッションを敢行。あくまでロケテスト版。実際の製品版はこれからまだ変わるはずなので、こんなことをやっても、かなり間抜けなことになるかもしれない。でもこの強烈な印象をとりあえず伝えたいので、行



4-33-10 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan

902.21

Shinjuku Jackys' edition

社説

ジャッキーよ、君はグレていた

●僕のジェフリーは毎晩みんなにいいめられてます。なんとか見返してやりたいです。『1』で強まってしまった人たちも、もう1回スタートラインに立たなきゃならないようなものを期待して、『バーチャファイター2』ロケテスト版をプレーしました。でもやっぱりラウにもサラにも新キャラにもボコボコにやられ、分が悪そうな感じです。『1』で強かった人たちはやっぱり『2』でも強かった。どんなにグラフィックが綺麗になろうとも勝たなきゃおもしろくない。そのキャラクターを選んだことを後悔しないようなバランス取りを、ぜひお願いいたします。（斉藤大助）

●待望の『2』を目の当たりにして、僕の体毛は総毛立ち、血液は逆流して、鼻水はとめどなく溢れ出た。この密度の濃さはいったいなに？なんだこの動きは。その緻密さを強調するのに好都合なエピソードがある。30分ほど『2』を見てからだったろうか、背面に設置されていた『1』を見て、僕は我が目を疑った。スローモーションでコマ送りをさせているかのように見えたからだ。誇張ではない。だがそれはごく正常に作動していた『1』であった。1フレームの動きさえも目で追えるのではないかと思えるほど緩慢な動きであった。『バーチャファイター』ほど人間臭く

動くゲームを見たことはなかった。そのはずなのに、『2』を見たら見たで、『1』のアラが浮き出してしまう。人間の視覚能力を見直した次第だ。●僕が愛して止まないジャッキー。何がきをそうさせたんだ。エンジンアブーツを履いて上半身を乗り出した格好で打つフック。不良と書いてワルと読ませる世界の人のようだ。マイルスイート。……わかった。僕もきみが歩いた悪の道を歩いてみるよ。二の線はリオンに譲る。きみは悪の道をひた走れ。極道で行け。蹴れ！●鈴木裕さんに五連キックのコマンド、教えてもらっちゃった♡（“新宿ジャッキー”うすば羽田）

バーチャファイタートゥデイ

1994年9月30日発行
週刊ファミコン通信編集部

ゆいりん同顔の巻

MAKIKOの部屋 knock knock!!

キャラクターのソックリさん大募集！ MAKIKOの部屋「ウリウリ同顔」係に写真を送ってね。

志村大輔さん

4週連続

新宿ジャッキーwith東南西北 セガ四天王に挑戦

緊急企画

セガAM2研が誇る“セガ四天王”をご存じだろうか。『バーチャファイター』の開発者だけで構成されており、102人抜きを達成した四天王アキラを筆頭にそれはもう強い4人だ。四天王は東京近郊のゲームセンターにも夜な夜な出没し、連勝記録を作っただけでなく……おい、黙って見ていていいのか！ いや、そりゃマズイ。ファミ通編集部にもバーチャファイター大好ききつ子集団、新宿ジャッキーwith東南西北がいるではないか。勝負だ!! と、さっそく勝負を申し込んだところ、驚きの

事実が！ あの木村一八さんがセガ四天王の構成員として迎えられているというのだ！ なら5対5だ！

そんな勢いに任せて行なった四天王に挑戦。結果は……クイズとさせていただけます。25全試合のうち、何対何でどちらのチームが勝利したかを予想してください。正解者には、『バーチャファイター』のキャッチャー人形8体と、木村一八さん&セガ四天王のサイン入り『バーチャファイターマニアックス』をセットで差し上げます。はがきで右の欄外のあて先へ。9月30日の消印まで有効です。



これまでの戦績 ファミ通 セガ		セガ四天王+木村一八			
03 vs. 02		四天王 アキラ	四天王 ラウ	四天王 ウルフ	四天王 ジェフリー
新宿ジャッキー	—	—	3-0で ファミ通勝利	—	—
あらじ谷塚 居酒屋英人	—	3-1で ファミ通勝利	—	—	—
斉藤大助	—	—	—	3-1で セガ軍団勝利	—
ジョルジョ中治	—	—	—	—	3-1で セガ軍団勝利
ジョルジョ中治	3-0で セガ軍団勝利	—	—	—	—

新宿ジャッキーwith東南西北の横顔

●あらじ谷塚(東) 比類なき会社好き野郎。アキラのために今日も会社に泊まる。

●斉藤大助(西) この新聞のデザイナー。いちばん嫌いなジェフリーで挑戦する。

●新宿ジャッキー ジャッキーと共に歩んできた犬。監修者歴もできたと聞く。

●居酒屋英人(南) 暗黒カゲの竹馬の友。カゲを使うといえは想像しやすいだろう。

●ジョルジョ中治(北) 決闘の前日に出場決定。*おやじウラの法則*の生き証人。

「意見」感想投稿は編集部「バーチャファイタートゥデイ」係まで

乱舞新聞

Vol.21

発売元/週刊ファミコン通信
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

『真サムライスピリッツ』関連の3大ニュースをお届けするぞ!!

NEWS

これがお待ちかねの『真サムライスピリッツ』だ!!

以前、緊急速報のコーナーで紹介した『真サムライスピリッツ』(以下、真サムライ)。「え〜っ、読みのがしちゃったよ〜」という読者チャンのために、もう一度コンテンツに特徴を紹介しよう。

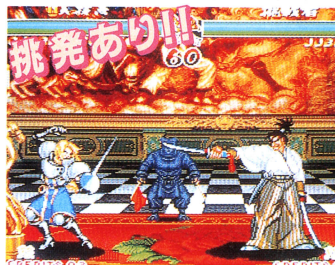
まず、気になる登場キャラはというと……タムタムを除いた旧キ

ャラ11人に、新キャラの4人を加えた総勢15人。魔界の気配を感じて旅に出たガルフードやナコルル、息子の魂を解放するために魔界を目指す半蔵、復活を条件に魔界の手下となった幻魔など、それぞれの目的や思惑をもって参戦するのだ。新キャラについては、次号で詳しく紹介するぞ。

システムは、“ズームイン・ズームアウト”、“つば競り合い”、“怒りゲージ”など、前作で好評だったものを継承しつつ新たなアクションを追加している。飛び道具をかわす“伏せ”や下段避け、転がりながら移動する“前転”と“後転”。そして、エス・エヌ・ケイ格闘ゲー

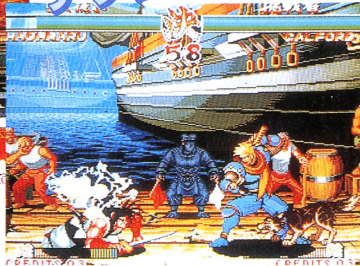


▲「真サムライ」のタイトル画面。サブタイトル「霸王丸地獄変」の意味するものは?!



ムでおなじみの“挑発”も加わった。また、怒りゲージが満タン状態になると、攻撃力アップに加え“武器破壊必殺技(超必殺技)”が使用できるようになったのだ。これは、使用可能状態になると、怒りゲージの上にコマンドが表示される。ほかにも、新必殺技や新ボイスもかわりパワーアップしているぞ。前作をはるかに上回るデキになっていることは間違いなし『真サムライ』。これは、期待大だね。

ニューアクションあり!!



おなじみの必殺技も!!



▲右京の燕返し!! 背景や必殺技などのグラフィックは、すべて新たに描き直されている。

NEWS

アニメ『サムライスピリッツ』を見ると『真サムライ』の隠しコマンドがわかる?!

9月18日の日曜日にフジテレビ系で全国放映される、テレビアニメ『サムライスピリッツ 破天降魔の章』。善の神アニスレイザに選ばれた霸王丸を始めとする6聖剣士たちが、暗黒神アンブロウジャにより復活した天草四郎時貞に立ち向かう、といったストーリーだ。

なんと、このアニメのなかで、霸王丸が『真サムライ』の“武器破壊必殺技(超必殺技)”コマンドを明かすのだ。どの場面、どういう方法で表現するかは、ヒ・ミ・ツ。目を皿にして、最後まで見るべし。



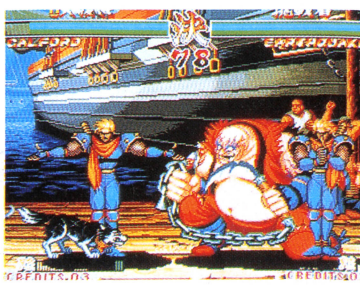
NEWS

アミューズメントマンショーに『真サムライ』が出展されるのだ!!

9月21~23日に千葉県幕張メッセで開催される、第32回アミューズメントマンショー(以下、AMショー)。これは、毎年開かれていく娯楽展覧会。23日の秋分の日が一般公開日になっているので、会場の入り口で入場料(中学生以上2000円、小学生1000円、10歳未満は無料)を払えば遊び放題!!

このAMショーに『真サムライ』が出展される。発売まにに自分の目で見るチャンス。また23日には、エス・エヌ・ケイのブースで、『サムライスピリッツ』のコスプレ選手

権を始めとするイベントも予定されている。こりゃあ、23日はAMショーへ行って、エス・エヌ・ケイブースに集結するっきゃないね!!



▲アニメを見て「武器破壊必殺技(超必殺技)」を発見して、AMショーで自分の目で確認。発売まにに、友だちに差をつけちゃおう!!

PS PLAY STATION NEWS

プレイステーションニュース

今週は“CD-ROMふるさと紀行”ってな趣で、
少し変わった情報をみんなにお届けしよう。



ここがCD-ROMの故郷だ

プレイステーションのCD-ROMはこうして作られていく

プレイステーションのソフトは
すべてCD-ROMで供給されること
はもうみんな知ってるよね。

そこで、そのCD-ROMの故郷を
訪ねてみたぞ。場所は静岡県藤枝
市にあるソニー・ミュージックエン
タテインメントの静岡プロダク
ションセンター。ここでプレイス
テーション用のソフトはすべて作
られるのだ。CD-ROMもふだん楽

しんでいる音楽CDも作りかたは同
じ。だからここでは音楽CDやMD
がメインに造られていたぞ。製造
工程は写真のようなフルオートメ
ーション。工場のなかは次世代っ
てな感じの超ハイテクで、搬送も
無人ロボットがやってくれるのだ。

CDを月産1200万枚も作れるそう
だから、ソフトが品切れで何ヵ月
も待たされるってこともないぞ。



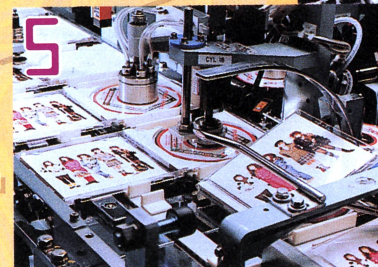
◆ディスクの素になる米粒のような
ポリカーボネイト樹脂を溶かして、
スタンパーに射出する。そこで成形
されて透明なディスクの出来上がり。
あっという間にデータの凹凸が刻ま
れる様子はすごいひとこと。

**すごい機械が
ずらすら〜と**

**24時間休まず
働いているのだ**

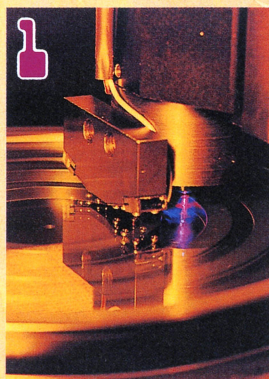


◆透明なディスクのデータが刻まれ
た凹凸面に、レーザー光線を反射さ
せるアルミ金属をつける。その厚さ、
なんと0.1ミクロン。そのあと硬い保
護膜が作られてほぼ完成だ。

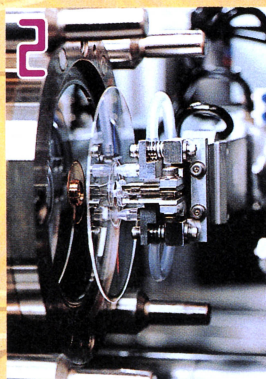


◆完成したディスクと取扱説明書や
ラベルなどのパッケージもフルオー
トメーション。豪華仕様のパッケ
ージなどの場合は、ひとつひとつ手
作業で梱包する。たいへんだよね。

**ご意見ご感想は
編集部「PSN」係まで**



◆これが最初の工程。レーザー光線でガラス盤上
にデータを露光させて、凹凸をつけているのだ。



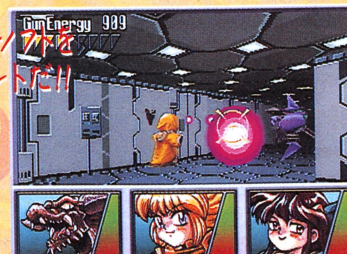
◆1で作ったものから数工程を経て、スタンパー
というデータのハンコみたいなものを作るのだ。

**発売日&
価格予想
トータル3冊**

- みんなが気になっている、プレイ
ステーションの発売日と価格の情報
- をなかなかお届けできなくてスマン。
日夜努力はしてるんだけどね。
- そこで不甲斐ない特派員のために、
みんなで発売日と価格を予想してみ
てよ。両方ともピッタリ当てた人に
は抽選で10名に、プレイステーション
の本体と同時発売されたソフトの
なかから1枚をプレゼントしちゃうぞ。

官製はがきの裏側に、①予想発売日
②予想価格 ③住所 ④氏名 ⑤年
齢 ⑥職業(学年) ⑦電話番号をき
ちんと書いて、編集部「PSNトカル
チョ」係まで送ってくれ。予想の理
由なんかも書いてくれるとうれしいな。
締切は9月23日の消印まで有効。発
表は発売日と価格が正式発表され次
第、後日、このコーナーで行なうぞ。
いますぐ、みんなポストに走れ!!

**最新作ソフトを
プレゼントだ!!**



3DO club

Vol.7



この『メガレース』は未来都市で極悪非道な暴走軍団とバトルレースをするゲームだ。しかしこれはテレビショーであり、視聴者を楽しませるためにキミはつぎのエンフォーサー(対戦者)に選ばれたのだ。キミの使命は視聴者にスリルを味わせることである。

メガレース

3DO

レースゲーム

CD-ROM

マルチソフト 9月発売予定 8800円

仮想世界のショー番組が始まるぜ!!

視聴者にスリルを与えるテレビ番組『メガレース』の司会を務めるランス・ボイルの過激なトークは必聴。ランスの声を吹き替えているのはルー大柴。まるで彼の番組を見ているような気がして、おもわず笑ってしまうこと間違いなしだ。司会の楽しさは別に、レースバトルは過激な戦いが待っているぞ。5つの都市に設定された16のレーストラックで5つの暴走軍団と戦わなくてはならないのだ。エンフォーサーの操縦できるマシンは3台しかないが、軍団のボスを倒すことにより増えていく。視

聴者を楽しませて評価を上げると、評価ごとに賞品が君に与えられるのでいろいろ試してみるといいぞ。



前)のデータ画面。



獲得した賞品。透明になれるグリースだつてさ。

HALL OF FAME			
816 BOB	500000	Particle	1
KING COOL	200000	Junkyard	1
JAILBROT	100000	Maeda 2	1
RAMMERHEAD	650000	New Fac	2
CRATES	620000	New San	2
DEAD ENFORCER	810000	Sub Urb	1
LANE BOYLE	885000	NS Loop	1
ARMOPHIL	882000	Maeva 1	1
Miss Nadine	881000	New Fac	1
Pascal Squeezor	886500	New San	1

★高得点をだすと『メガレース』の歴史に自分の名を残せるのだ。がんばれよ!!

16のレーストラックで戦うのだ!!

ハイ、俺が司会のランス・ボイルだ!! これからレースを行なう場所をミーが説明してやるぜ。オーケー準備はいいか? レーストラックは未来都市や不毛の宇宙都市、ロボットの町など5つの都市に設定された16個のコースが存在する。垂直直下の重力恐怖やトリッキーなコースなどで、おまえの勇気が試されるのだ。命がおいしい? そんなのはノープロブレム!! これはあくまでも仮想現実の世界なんだぜベイビー。



★ここはかつてカルフォルニアとして知られていた場所に設置されたコース。



★ここはロボット都市。ボヤボヤしているとマシンをバラバラのパーツされるぞ!!



★ここは海底のレースに挑むことになる。水中なのでどれくらい息が持つか?



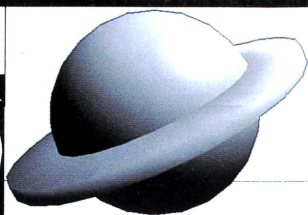
★荒廃した不毛の地。多くのエンフォーサーがここから生きて帰って来ないのだ。



★この画面で操縦するマシンを選択するのだ。

★まるでSF映画のようなオープニング画面のよ

セガサタンの最新情報をおとどけするページ。



SEGA SATURN

セガサターンインフォメーション

INFORMATION

HI-PERFORMANCE

CD-ROM/CARTRIDGE
ENTERTAINMENT

SYSTEM

発売日と価格を一刻も早く知りたい!の巻

いちばん知りたい 発売日と価格を 予想する

発売日を予想する

今週から始まるセガサターンインフォメーションでは、毎週、セガサターンに関する生の情報をおとどけしていく予定だ。ところが肝心のセガサタンの発売日は11月中、標準価格は49800円以下、としか発表されていない。

というわけでセガサタンの発

売日と価格を予想してみたい!

新ハードが登場するわけだから、当然ソフトも同時発売される。ということは、多くのゲームソフトが発売される金曜日の可能性が高い。今年の11月は、4、11、18、25が金曜日。あとは上旬か下旬かわかれば、だいたい見当が付くはず。

「11月下旬じゃないの」(事情通)

そうか。18日か25日の可能性が高いな。でも、金曜日ではないかもしれないし。土日という可能性も考えれば18~20日か25~27日のあいだに発売される! かもね。

6分の1の確率!?

価格を予想する

つぎは、非常に知りたいセガサタンの標準価格を大胆に予想だ。現在発表されている予定価格は、49800円以下というもの。いわゆるヨンキュッパというやつだ。このヨンキュッパの「キュッパ」の部分とはとても語路がいい。語路がいいので、たぶん49800円になるだろう。でも、もっと安くしてほしい

ので39800円というのはどうか。どうか、じゃないか。すみません。

冗談は置いて (ここからはマジだぜ)、現行機メガドライブ2とメガCD2の標準価格を合わせた価格は42600円。これより安いってことは、たぶんないだろう。ということは、42600円~49800円の間の100円刻みの単位が怪しい!

73分の1の確率!?

でもはっきりしたことはわからないのでセガサタンの発売日と価格を予想する

プレゼントクイズだ!!

セガサターンインフォメーション連載開始を記念して、セガサタンの発売日と価格を予想するプレゼントクイズを開催するぞ。正解者には、抽選のうえ10名にセガサタンのソフトを1本プレゼントだ。上に書いてある情報を参考に (あくまでも参考に)、セガサターンインフォメーション係までがきで応募しよう。はがきには

①住所②氏名③年齢④職業⑤キミの予想したセガサタンの発売日⑥キミの予想したセガサタンの標準価格⑦ほしいソフト(『バーチャファイター』『クロックワークナイト〜ペパル〜の大冒険』『ピクトリーゴール(仮題)』のうち1タイトル)⑧セガサターンインフォメーションで扱ってほしい記事を書いてドンドン応募してね。

応募の
あて先

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 (株)アスキー
週刊ファミコン通信編集部 セガサターンインフォメーションプレゼントクイズ係まで *9月18日消印有効だ

438分の1の確率で正解する!?

SOFT ンフトインフォメーション ● INFORMATION

第1弾ソフトを 再チェック

セガサタンの第1弾ソフト。つまり、本体と同時に発売される予定のソフトを、ここでもう一度チェックしておこう。

まずは、おなじみ『バーチャファイター』。右のゲーム画面は、まだ開発度40パーセントだけど、おおまかな作業さえ済めば、あとの作業は早く進む、ということだ。

『クロックワークナイト〜ペパル〜の大冒険』は、ファミ通で

も以前から紹介してきたように、かなり開発は進んでいるようだ。

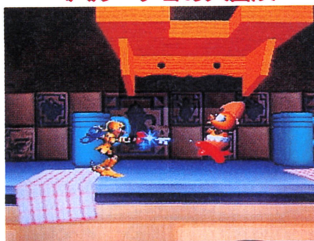
『ピクトリーゴール(仮題)』については、開発状況に関する細かい情報はなし。でも、きっと本体と同時に発売してくれるだろう。11月の発売日まで期待して待とうぜ。

バーチャファイター



◆開発度40パーセントの画面。アーケードと遜色のない仕上がりになることは間違いない。

クロックワークナイト 〜ペパル〜の大冒険



◆お・も・ち・や・の・チャ・チャ・チャ、といった感じのアクションゲーム。きれいなCGが魅力的。

ピクトリーゴール(仮題)



◆リアルタイムで視点切り替わるサッカーゲーム。いままでにない白熱の対戦プレーに期待。

それでは。また来週!!

[illegible]

**9月30日号
VOL.4**



今週の目標

今週からゲーム中盤の町を少しずつ紹介していきます。もうそんなとこ終わったよって人ももういちど復習してみましょう。見逃しているイベントやセリフがあるかもしれないし。

今週の目標

今週からゲーム中盤の町を少しずつ紹介していきます。もうそんなとこ終わったよって人ももういちど復習してみましょう。見逃しているイベントやセリフがあるかもしれないし。

ドコドコさばくを徹底ガイドしちゃいます

スリークの町^{まち}からバスに乗^のって
フォーサイドへ……と思^{おも}ったらさ
ばく^まの真^{なか}中^{じゅう}で渋^{じゅうたい}滞^{まい}に巻^こき込まれ
て、バスが立^たち往^{おう}生^{じょう}。で、ドコド
コさばくで降^おりることに。ここを
ある歩^{ある}くときは、日射^{にっしや}病^{びょう}にかか^かつたり
するから注^{ちゅう}意^いしたほ^ほうが^がい^いよ。

ドコドコさばくをひと^{まわ}りする



● ちやちやちやちやちや
(むごんのほょうと
さんしゃ さんんん色)

だいたいぶあとに最登場する。

と、いつの間^まにやら渋滞^{じゅうたい}がなくなっている。再びバスに乗^のって今度^{こんど}こそフォーサイドヘルツゴー!!
でも、フォーサイドで情報^{じょうほう}を集めると、また何度もこの砂漠^{さばく}へはやってくることになる。そのなかには待ち^{まち}に待った^ま(?)埋蔵金^{まいざうきん}堀^{ほり}のイベントもあったりするぞ。



●なによりキラリと光るもの発見。重要ポイント！

イベントも
いろいろ



■いよいよやってきましたた
 ヨーゼモッチーが埋藏金を掘
 るイベント。でも一匹の穴を
 ぬしがじゃましてうまく進
 んでいなくなんだよね
 そこで主人公たちが穴のぬ
 をやつて行くにわたった
 退治するといひものが……

スロットマシンの当たりは？

砂漠にボツンとある故障中のスロットマシン。じつは後ろにいるおじさんたちがグルグル回って、かわりをはたしてくれるんだよね。その当たりの種類は4つある。赤、青、緑、黄のどれかの絵柄が揃うと当たりってわけだ。そのうちいちばんうれしいのが“7”の絵柄(赤)で当たったとき。この場合、賞品としてサイコキャラメルがもらえるぞ。以下青のときスキップサンド、緑のときオレンジジュース、黄色のときはヒヨコがもらえる。



● なかなか当たらないのは
確かなんだけどね。



▶この右端のおじさんの名前ちゃんと聞いてみた？

・にちぢぢの
おかしおへしはちろうです。

**MOTHERの世界をより理解するために
Itoi's Something Guide 〈その4〉**

今週、糸井さんがお薦めするのは、小説『冗談』。この作品は知らない人が多いんじゃないかな？ 作者は旧チェコスロバキア出身のミラン・クンデラ。映画にもなった『存在の耐えられない軽さ』の作者、といえはわかる人もいるかな。社会主義国家での男女の悲喜劇という内容は、僕らにとってなかなか興味のわくものだ。『MOTHER』の世界とは、まあ直接の関わりはないかもしれないけど、物語作りの巧さなどは影響を受けているかもしれないぞ。とくに登場人物の心理描写は巧妙の一言だ。



◆みすず書房から2600円で発売中。世界的に大きな評価を受けている小説なのだ。



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

Fire Fighting.2

THE FIREMEN

ザ・ファイアーメン

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	ヒューマン 発売中 9300円	8 メガ

先週紹介したビデオ、『バックドラフト』。仕事の関係でもう一度見直したけど、やっぱりイイ。おもしろいわア。で、映画を観ながらこのゲームの開発者ってよっぽどこの映画が好きなんだと妙に納得。
文：イシイマソ・マクニール

敵でもある火についての一考

『ファイアーメン』の敵は火である。カート・ラッセルが映画のなかでも言っていたが、このゲームでは文字どおり“火は生きもの”なのだ。今週は、ゲームに登場するさまざまな“火”について触れ

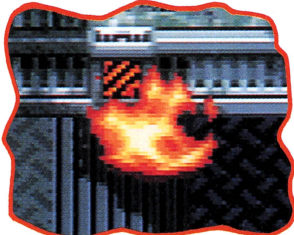
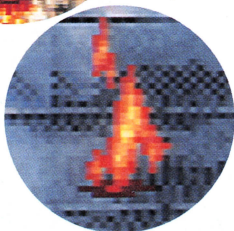
てみたいと思う。
『ファイアーメン』のなかで登場する火なんてゲームのなかの演出であって、たいしたもんじゃないって考えている人、そういう人にこそ火の恐さを知ってほしい。

1 固定型



●本体は移動しないが、やかいたのがビートたちがやって小さい火を吐き出す攻撃だ。

●まったく動かないが、近づくとき大きく燃え出す。火が小さいうちに消すに限る。



●いちばん基本的な炎だ。消すのはたやすい。

【傾向と対策】

固定型の炎は基本的に近寄らず、遠くから上方放水で消してしまおうのがいい。できれば固定型は後回しにして、移動型の炎をさきに消したほうが危険性が少ない。ただし、床一面に広がった種水みたいな小さい炎は、下方放水でないと消火できないのでこれは例外だぞ。

2 移動型

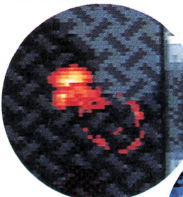


●通路などにおいて、直線的な動きをする。

●通路に小さい火をまき散らしながら蛇行して移動してくる。

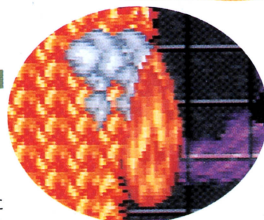
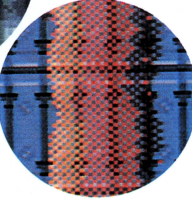


3 浮遊型



●消化不可能なので伏せて避けるしかない。単発で襲ってくるが、たまに連続もあるぞ。

●ビートたちがけてかならず4つずつ飛んでくる。回転しながらの上方放水が有効だ。



●こいつもまき散らし型。本体は上方放水で消える。

【傾向と対策】

移動型の炎は、かならずしも主人公めがけて突進して来るわけではないが、進路を妨害するように蛇行しているため早めに消火しよう。狭い通路ではやっかいになるぞ。



●フラフラと空を漂ってくる。下方放水で消せる。狭い通路では邪魔。

【傾向と対策】

主人公めがけ飛んでくるものとただ浮遊しているものの2種類。放水で消せるものと放水が効かないものがある。ヘタに消しにいくより伏せたほうが危険性がないのだ。

ファイアーメンのための必見ビデオ

タワーリング・インフェルノ



●ワーナー・ホームビデオ／発売中／1万3千900円／NJV-61253 出演：ポール・ニューマン、ステイプ・マックイーン、フェイ・ダナウェイ、ほか。

火災もののパニック映画の代表作と言えばコレがもっとも有名。しかもポール・ニューマン、ステイプ・マックイーン、フェイ・ダナウェイといった豪華出演陣が登場している。火災の情景や人々の心理面の表現、高層ビルでの火災の恐怖などの演出面が非常に見事なのだ。こういった場面ごとの登場人物の表情、心理状態の変化などの巧みな演出は、『ファイアーメン』にも影響しているのだ。高層ではないけど、舞台がビルということで似通っているしね。



●世界一の超高層ビルの完成式典で悲劇の火災事故は起きてしまった。人々は突然の火災でパニックになる。

●もちろん人名救助でも。ステイプ・マックイーンと組んで、ビルを上から下から駆け回る。



●消化活動など、まさに八面六臂の活躍をするポール・ニューマン。



絶好調
ゼルダ4コマ第6弾!



ゼルダの伝説 4コママンガ劇場⑥

「神々のトライフォース」「夢をみる島」両方楽しめるぞ!

9月26日発売
A5判/定価580円

やっぱい

ゲーム
4コマ
マンガ
なら
スガシ

ドラゴンクエスト 4コママンガ劇場⑤ ガンガン編

藤原カムイ・衛藤ヒロユキらの
ビッグゲスト4コマ収録/
新レギュラーも加わった!
永久保存版だ!

最強フルメンバー
勢ぞろい!

9月18日発売
A5判/定価580円



ドラゴンクエスト ワンピー 1Pコミック劇場

1Pごとに大爆笑/豪華20名の執筆陣による
ダイナミックDQキャラクターワールド!!

絶賛発売中
A5判/定価580円



お待たせ!
DQコミック
シリーズ登場!!

ファイアー エムブレム 4コママンガ劇場②

「暗黒竜と光の剣」「紋章の謎」の2部構成/
ますます白熱のギャグバトル!!

絶賛発売中
A5判/定価580円



SFC版
ファイアーエムブレム
遂に4コマ化!



株式会社 エニックス 出版局

© Nintendo

〒160東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村ビル2・3F ■少年マガジン編集部 03(3369)8978 ■書籍編集部 03(3369)7200
●お求めは、お近くの本屋さんで。●定価はすべて税込みです。■Gファンタジー編集部 03(3369)1957 ■4コマ編集部 03(3369)4741

インチキ探偵ユウジローの

アバゲて

NO.1

いいの

第36回 ニコパチ

ユウジローに
ハバナイスデー あははん
うふふん
●編集部より

待てよ待てよ待てよ。待てたら待てたら待てたら。へいユウジロー、今週は豊川悦司のマネからスタートしてみたよ。それはそれとしてだ。ユウジローあてにくるファンレターでけっこう目立つのが、「昔よりも絵がうまくなったね」という内容のもの。確かに昔の投稿時代のまんがと比べたりしちゃったらそりゃもう違うんだけど、絵柄のいい加減さはこの先も失ってほしくないなあという、それくらいしか言うこともない今日このごろなわけよ。(担当)

スタイリッシュマンガ

そうめんとひやむぎの違いを知りたい。知りたいんだ。



★基本原稿料+ファイヤー! = 3415円



★基本原稿料+み、水を……= 3218円

ファンレターはいいけど、においつきのモノを送ってこないでね。

日本はテクノロジー社会の理想像なの?

突然ですけど、ニホンの未来は明かるといいますか!?

ときどき、政府がそういうアンケートをとってるらしくて、「日本は悪いほうに向かっている」という答えがどんどん増えている。と新聞に載ってる。このあいだ新宿を歩いてたら人だかりがして、のぞいて見るとパンチパーマのおっさんが「安いよお得だよ」と、台湾や香港で

なじみの「ゲーム41本入りファミコンソフト」を売ってんの。入ってるゲームはもちろん、初期のアクションばかりなんだけど、それがまた売れてんだよね。日本って国は今までお行儀よく著作権守りながら、スポーツマン精神に乗っかって(?)フェアにゲームの開発に打ち込んできたはずなのにさ、ここにきて「治外法権デタラメソフト」のパカ売れ。洋服でもみんなブランド店より安売り大型店で買うようになったし、「ニホンならではの繊細な文化なんてなくなって、東南アジア化してるんだなあ」と実感した。

もうだれも「胸を打つセリフ」なんて必要としないのさ。あるのは力と力の闘いだけだぜ、と空しい気持ち

で『MOTHER 2』の広告を見てたんだけど、まったく逆の話も聞いた。それは、アメリカで世界未来学会(ホントかよ)があって、そこで多数の学者が「テクノロジー社会の理想像は現代の日本にある」と言ってたんだって。日本では高度なテクノロジーが人間と摩擦を起こすことなく生活に溶けこんでいるって。おー、見る人はちゃんと見てるんだな、と気分良くなったけど、そのあとがいがなかった。アメリカの未来学者たちは「ハイテク・ユートピア」のイメージをカラオケボックスに求めるんだってさ……。おばちゃんもビビビと操作して楽しく歌えるカラオケは、たしかにそうかもしれないけど。もっと複雑なハイテク文化もあるんだってことで、『MOTHER 2』がそれなりに売れりゃいいなと思っているのだ。

登録

商標



ファミ通薬品株式会社

目座薬
尻に目薬

香山クリニック

かやまりか! 自宅にファックスがあるはずなのに、なぜか近所のコンビニから原稿を送ってきた香山先生。不思議。



イラスト: 二木志乃

開運

占う人
福田高亮先生



占い

夏休みボケが治らずになんだか調子のでない人は開運グッズを持ってみよう。

迷える子羊救済

僕はいい親しい友達がいないくて悩んでいます。口べたで引っ込み思案な性格なので、クラスや部にもなじみません。こんな僕は楽しい高校生活を送ることができるのでしょうか。(富山県 匿名希望)

高校時代は自我に目覚め、プライドを高めていくときです。自分の性格がわかりかけて、友人を選ぶようになります。あなたは非常にデリケートでナイーブなタイプです。友情に厚く減多なことでは裏切ることはありません。ただ、社交家ではないので初めての場所や大勢の人がいるところでは上手に立ち回れないのです。今年の10月、来年の2月、夏休みごろには必ず友人が現われますから心配はいりませんよ。クラスのなかではイニシャルがKやNの人、同じ地域に住む人が良いと出ています。

●新しい環境になじむまでは誰でも不安だね。焦らずにとっしり構えて本当の親友をつくらうぜ。

家庭運好調。家族愛に恵まれるムード。週末に良いことあり。勉強は家でがんばれば吉。臨時収入あり。夏バテに注意せよ。5、青、古いカバン、土曜が吉。

1月
生まれ

対立や嫌なことからは早く逃げよう。賢人は逆らわないもの。部屋の整理整頓が吉。ぎっくり腰に注意。異性とは文通がよい。3、緑、揃いの本、金曜が吉。

2月
生まれ

損して得をとれ。サービス精神を活かし、善意を示せば大吉。食事の時間を守ろう。入金あり。異性との思いがけない出会いが。1、紺、小物入れ、水曜が吉。

3月
生まれ

前半不調。口論、ケンカに注意。過後半になって好転してくる。スポーツのルールでトラブルあり。金銭運悪し。腹痛、下痢に注意。2、赤、火花、金曜が吉。

4月
生まれ

週始めが良ければすべてうまくいく。月曜は慎重に過ごそう。ジョギングが吉。新しい靴を使おう。金銭は出入りの波がある。5、オレンジ、CD、日曜が吉。

5月
生まれ

全体的に上昇運。何でも2回目がうまくいく。主役より脇役が吉。友人、知人の来訪多し。貯金が大吉。身近な人、年上に恋心が。5、青、帽子、日曜が吉。

6月
生まれ

今週の運勢

9月19日[月] 9月25日[日]

7月
生まれ

今週はスローペース。理想より現実を見て、一歩ずつ確実に。ストレッチが吉。過食に要注意。異性との交際は余裕を持つとき。2、黄、ボールペン、木曜が吉。

8月
生まれ

調子に乗るな。周囲に合わせて突出しないように注意しよう。勉強は広く浅く。日曜大工の手伝いが吉。関節炎、筋肉痛に注意。9、白、自転車、月曜が吉。

9月
生まれ

計画は延期ムード。いまはチャンスが来るまでじっと待とう。勉強は助言を求めよう。親子仲に暗雲。異性とはうまくいかない。3、緑、ラジオ、木曜が吉。

10月
生まれ

気分是好調。いまの希望に合わせて行動せよ。変更は失敗のもと。テニス、ゴルフが吉。交際費の出費多し。頭痛に注意。10、グレー、宝くじ、水曜が大吉。

11月
生まれ

温故知新。長年の夢をかなえる準備をするとき。週末が好調運。勉強は新方針で。森林浴が吉。異性の好みや印象が変わるとき。2、白、チケット、金曜が吉。

12月
生まれ

運に勢いあり。ただし、やりすぎは禁物。お節介に注意しよう。サッカー、野球が吉。散財がち。意中の相手は外見だけで中身がない。10、黄、水晶、土曜が吉。

霧

ぼくは思春期にもうすぐ入る青春の12歳ですが、ここ1年のあいだ、まったく好きな女の子ができません。小学5年生ごろまではいたのですが、最近はその好きだった女の子に会っても何も思わなくなりました。ぼくは異常なのでしょうか? どうか女の子を好きになる方法を教えてください。

神奈川県 Dr.モスキート 12歳
世のなかには彼女いない歴20年っていうヤツがゴロゴロしている。あせってはダメだ。男と女の出会いのタイミングが大切なんだから、気長に待て。それでもまだ好きな女の子がでなかったら、男に

時代に流されることなく自分の道を極めろ!

走るっていう手もある。だいたい12歳で女をつくろうっていうのがズーザーしいよ。何が思春期の一だ。そんなこと言っているヒマがあったら、もっと自分を磨け!

狐

ぼくはクラスのみんなに暗いと思われているようです。学級会などの大事な連絡があるときでも喋りまくったり、すぐにヒワいなジョークを飛ばす男子たちと調子を合わすことができません。ぼくはこのままでいいのでしょうか?

北海道 S・L・T 15歳

極

いいじゃないか! 群れているヤツより自分の道を行くヤツのほうがカッコいいと思わ

いか?! ヘタにみんなと迎合して、自分を見失うよりは孤独のほうがいい。ちなみに私も巡業で地方へ行くときは、ひとりで食事に出かけている。なぜかという、群れるのは面倒だし、ましてやつまらないヤツと話しても時間の無駄だからね。まあ、あまり人を軽蔑するのは感心しないけど、キミはいまのままでいいよ!

獣神に訊け!

ライガーがキミの悩みを掌打で砕く採用されたかたには1000ガバスを、イカサ相談にはさらにポイントも贈呈。20ポイントで試合に招待するぞ



獣神サンダーライガーの
TROUBLE
トラブルスープレックス
SUPLEX



91.65566%

設備と機能と講師がちがう 実績校です。

(数字は、本学院全校・全科の
平成6年3月卒業生の平均就職・デビュー率です)

平成7年4月
福岡校・仙台校・札幌校
声優科開講

平成7年4月生願書受付中

全校・全科の入学生は、希望者全員格安で学院専用寮に入れるので、効率学習・高率就職を実現できます。

上京(又は他地域)就職者は卒業後、各々就職地域にある学院専用寮に格安居住できます。

コンピュータ・アニメ・ゲーム科(80・90年代ゲームデザイナー) 2年

声優タレント科(アテレコ、DJ、アナウンス、舞台・映像演技) 1年

コミック・劇画プロ養成科(コミックデザイン、作家アシスタント、原案・原作者) 1年

アニメーター科(動画、原画、作監技能) 2年

仕上げアート科(トレース、彩色エアブラシ、色彩設計、コンピュータ彩色) 1年

SFX特撮科(スベリアルリズム、スベリアルリズム・メイク、スベリアルリズム・メイク・メイクアップ、スベリアルリズム・メイク・メイクアップ) 2年

アニメ制作科(シナリオ、絵コンテ演出、制作、編集) 1年

ビジュアル・イラスト科(スーパーリアリズム、カーズ、カーズ・デザイン、カーズ・デザイン) 2年

背景美術科(アニメ背景、背景設定、エアブラシ、美監技能) 1年

ジュニア・ノベルズ科(小説作法、作家デビュー、コピーライター、出版技術) 1年

アニメ・AVオペレーター科(アニメ撮影、VTR撮影、編集、SE・ME音響技術) 2年

アニメ&コミック、CGゲーム、出版、映像、声優教育

ビジュアルアート・カレッジ

代々木アニメーション学院

社団法人 日本映画テレビ技術協会 財団法人 日本視聴覚教育協会 社団法人 日本漫画家協会

■東京(本部)校 ■東京ひがし校 ■大阪校 ■名古屋校 ■福岡校 ■仙台校
■札幌校 ■原宿声優スタジオ ■八王子特撮スタジオ

特典 特待生・学習援助金 無料自由選択講座 著作料(出演料)配当
※一般寮・アパート紹介、新聞奨学生・入学ローン・銀行ローン有。希望者に資料送呈。

お問合わせ・〒151東京都渋谷区代々木1-20-3-FC-9 ☎(03)3378-8999で学ぼう/フリーダイヤル ☎0120-149-581 意欲一杯

無料オーディション(全国開催決定)

新人声優・才能発見!!

名古屋9/23祝 東京10/23日 札幌11月

デビュー・プロダクション所属94%(平均)の代アニが参加料・デビュー費用は一切無料でプロへ最短距離。

お申し込みは下記へ

〒151東京都渋谷区神宮前1-19-8-FC-9 代々木アニメーション学院

☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ

入学案内書セット無料進呈

無料一日体験入学日程・お気軽にどうぞ

東京校	大阪校	仙台校	ひがし校	八王子校	札幌校
10月9日 11月13日 12月4日	9月18日 10月23日 11月23日祝	9月25日 11月6日	10月2日 11月27日	10月9日 11月13日 12月4日	10月30日 12月11日
				名古屋校	福岡校
				9月11日 10月10日 11月20日	9月23日 11月3日 12月23日

(案内書・無料体験申込み)

ハガキに、①住所 ②氏名(フリガナ) ③TEL ④年令 ⑤学年(職業) ⑥希望学科 ⑦「案内書」又は「体験」と明記して左記へ。



ASCII

めんたるダイバー ②

こやま基夫 定価590円

人間の精神を支配し、世界征服を企む悪の結社、ナイト・メア。それを阻止せんとする世界頭脳基金。眠田明と千堂まなみが、ひとつになるとき、最強の超人格アニマ・アニムスが誕生する!!

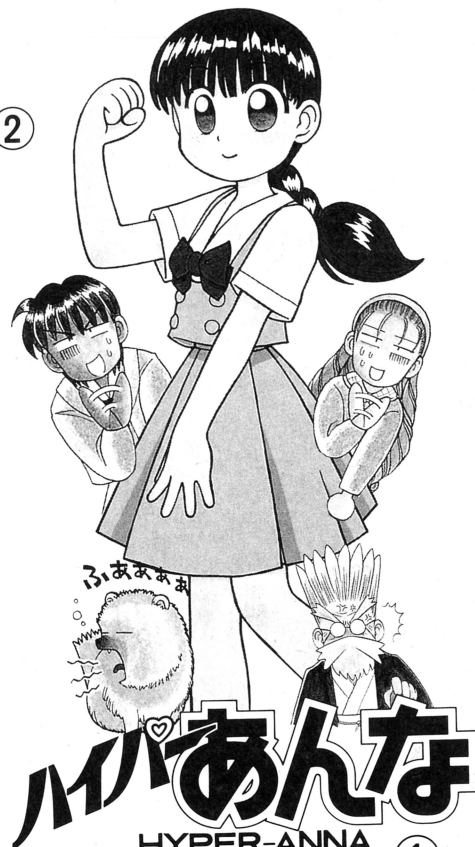


真・女神転生II

4コマ合体本

アスキーコミック編集部編 定価620円

東京崩壊後のTOKYOミレニアムに、総勢19名の、4コマまんが描くためなら悪魔と合体してもかわないという作家たちが結集。神と悪魔が織りなす、メガテン世界がここに!



ハイパーあんな

HYPER-ANNA ①

近藤るる 定価640円

高槻杏菜は、ケーキ作りが大好きなフツの女子高生。少し違うところは、格闘一家の血筋を引き継いだメチャ強の『ハイパーあんな』だったのだ。杏菜の格闘技が冴えわたる。

アスキーコミックス ASCII COMIX 好評発売中!

真・女神転生 II TOKYOミレニアム 御祇島 天明ほか 定価980円	真・女神転生 鈴木一也 御祇島 天明 定価各580円	真・女神転生 4コマ召喚本 アスキーコミック編集部編 定価620円	はまり道 吉田 戦車 定価880円	いただきストリート2 4コマ・バラ色本 アスキーコミック編集部編 定価580円
プリンセス・ミネルバ ①～② 舞阪 洸/竹邑 真字 定価各580円	ウィザードリィ外伝II 黄泉の覇王 ① ベニー 松山/池上 明子 定価980円	勇者くん みんだ☆なお こいで たく 定価780円	ディファレント・レルム 夢幻の探索 北川 直/藤村 文彦 定価980円	BREAK-AGE ① ブレイク・エイジ 馬頭 ちめい ①定価580円 ②定価590円
コミカルモンスターメーカー ①九月 姫/岡田 敦志 定価580円 ②九月 姫+MM倶楽部 定価640円	めんたるダイバー ① こやま 基夫 定価580円	モンスターメーカー・サガ ①～③ 九月 姫 定価各640円 ④魔術師リンクの冒険 定価640円 超古代文明の遺産【黒耀球】の謎を探索するため魔術師見習いのリンクは旅だった!!	MONSTER MAKER学園!! ① 九月 姫 定価640円	DAI-HONYA ダイホンヤ とり・みき 定価980円
しましま曜日 ① 竹本 泉 定価580円	ナムチ 一臥竜解封録— 高寺 彰彦 定価980円	ウィザードリィ・コミックス ACT1、ACT2 アスキーコミック編集部編 定価各980円	あそびじゃないの ①～③ 宮岡 寛 岡崎 つぐお 定価各880円	DRAGON CYCLE ドラゴンサイクル 厦門 潤 定価980円
科学少年01くん 永野のり子 定価580円	ハネムーン プラネット 永野のり子 定価580円	ウイザードリィV メイルストロームの彼方 竹内 誠/しのざき 嶺 定価640円	あなたっちゃぶる 全4巻 鈴木 みそ 定価各980円	METAL MAX 2 スーパーコレクション 山本 貴嗣/夏元 雅人/岡田 敦志ほか 定価640円
プリンセスメーカー 王女様になりたい 此路 あゆみ 定価780円	がらくた屋まん太 ①～③ 能田 達規 定価各580円	凱羅 ①古都発動篇 ②古都因縁篇③魔都再開篇 板橋 じゅうほう 定価各980円	しあわせのかたち ①～④ 桜玉 吉 定価各980円	遙かなる異郷 ガーディアン ①～④ 市川 みなみ 定価各580円
電子妖精 アバタモ☆エクボ ①～③ こやま 基夫 定価各980円	ワンダービット ①～③ 島本 和彦 定価各980円	ベーしっ君 ①～③ 荒井 清和 定価各520円	墜落日誌 ① 寺島 令子 定価780円	



好評既刊

毎月15日は「ログアウト冒険文庫」の日!!

ログアウト冒険文庫

作・山本 弘 前作から一層スケールアップしたホラーRPG小説 ゴーストハンターシリーズ2 パラケルススの魔剣 上 原案 安田 均 画 弘弘 ●定価1000円 ISBN4-89366-156-6	作・野間逸平 & 伏見健二 男爵の娘を救うべく、幾多の敵に立ち向かう ウルティマ アンダーワールド 画 相沢直美 ●定価900円 ISBN4-89366-178-7	作・西谷 史 超カルトゲームの小説化 真・女神転生 エル・セイラム 上 画 相沢直美 ●定価1000円 ISBN4-89366-154-X	作・早川 正 日本ファルコム ゲーム開発スタッフ自身による公式ノベル ブランドイッシュユ・アレス 呼び覚ませ 運命 画 末弥 純 ●定価1000円 ISBN4-89366-146-9	作・石川潤一 ジパングを奪回するための冒険の旅が始まる 英雄志願 冒険少女編 天狗 オンジパング 画 勇夢 ●定価1000円 ISBN4-89366-252-X	作・森 奈津子 少女小説の旗手による、抱腹絶倒ファンタジー小説 冒険はセーラー服をぬいでから 画 霧島 潤二 ●定価1000円 ISBN4-89366-170-1	作・菅 浩江 独自の世界を描くSFファンタジー大作 暁のビザンティラ 上 画 斎藤友子 ●定価1000円 ISBN4-89366-139-6 ●定価1000円 ISBN4-89366-147-7	作・火浦 功 沈黙の人気作家が描く新感覚スリプトノベル ウィークエンド・ひーろー 放課後の英雄 画 山本貴嗣 ●定価1000円 ISBN4-89366-136-1	作・人魚蛟司 青年セイガの恋あり冒険ありの青春物語 六霸国伝 セイガの歌姫 画 せのぎ靖泰 ●定価1000円 ISBN4-89366-169-8	技術士のシデンらが天空を舞う六霸国伝第2弾 六霸国伝 ユナンの天女 原作 南原 順 画 此路あゆむ ●定価1000円 ISBN4-89366-260-0	作・森弥邦夫 アクションと謎のスペースオペラ 風の惑星のチキンダイブ 画 此路あゆむ ●定価1000円 ISBN4-89366-251-1	作・伏見健二 砂漠に展開する愛と憎しみの戦い アラバスク・ファンタジー フタルウナ・エンターズ 運命の風 画 末弥 純 ●定価1000円 ISBN4-89366-173-6	作・大場 惑 画 池上明子 超人気ゲームの忠実なるノベライズ イースI 天界へそびえし魔塔 ●定価1000円 ISBN4-89366-149-3	イースII 待望のメライズ イースII 天空にひそめし魔帝 ●定価1000円 ISBN4-89366-165-5	イースIVのプレナーリーを小説化 イースIV序章 翼あるものの肖像 ●定価1000円 ISBN4-89366-138-8	イースの歴史がいま明らかに！ イースIV 樹海に沈みし魔宮 上巻 ●定価1000円 ISBN4-89366-259-7	作・樋口明雄 中国を舞台とした冒険活劇小説 白狼伝 赤い夕陽の快男児 画 山田章博 ●定価1000円 ISBN4-89366-150-7	作・水城 雄 SF、冒険小説の奇才が描く電脳小説の決定版！ ドリームスレーター 夢巫女・美緒 画 松原香織 ●定価1000円 ISBN4-89366-166-3	めぐるへんめーカー編 「街をテーマにした人気作家短編集」 架空幻想都市 上 画 めぐるへんめーカー ●定価1000円 ISBN4-89366-163-9 ●定価1000円 ISBN4-89366-167-1	作・多摩 豊 トレポとワードナの若き目を描く物語 ウイザードリイ正伝 トレポと黄金の剣 画 結城信輝 ●定価1000円 ISBN4-89366-174-4	作・古川日出男 ウイズの原点に立ち還る狂気と殺戮の物語 ウイザードリイ外伝II 砂の王 設定監修 ペニー松山 画 小島文美 ●定価900円 ISBN4-89366-161-2	作・竹内 誠 ウイザードリイ熱狂の短編小説集 ウイザードリイ異聞 リルガシン冒険奇譚 画 結城信輝 ●定価1000円 ISBN4-89366-153-1	作・高井 信 画 末弥 純 ゲームボーイ版ウイズのベライズ ウイザードリイ外伝 女王アイリスの受難 ●定価1000円 ISBN4-89366-137-X	真・ウイザードリイRPGリプレイ 真ウイズRPGの世界になった 風雲のスタディ・ツアー 1 スタイシア奴隷行 ISBN4-89366-148-5 2 スタイシア逃避行 ISBN4-89366-157-4 ●定価1000円	TRPGシリーズ 摩天楼が君臨する大都会に スクリンゲなストーリーが待っている！ トキヨーン・ヴァンプリ ふりむけば死 画 弘弘 健部伸明ほか ●定価1000円 ISBN4-89366-261-9	アイデアが浮かばない人も、 このシナリオ集があれば安心 TRPG-006シナリオ 細江のひめ編著 画 めぐるへんめーカーほか ●定価1000円 ISBN4-89366-262-7	グループSNEが真ウイズに続いて放つ超大作 ゴーストハンターRPGリプレイ 草壁健一郎の事件簿 黒き死の仮面 作 安田 均 グループSNE 画 弘司 ●定価1000円 ISBN4-89366-175-2	真・ウイザードリイRPGリプレイ 作 佐脇洋平 柘植めぐみ グループSNE 画 夏元雅人 トレポーターにより異境へと渡った 冒険者たちの活躍を描く スライム 異境への扉 ●定価1000円 ISBN4-89366-168-X	未踏の地・スタディシアにワイルドの魔手が迫る 戦乱の序曲 ●定価1000円 ISBN4-89366-172-8	真ウイズの最後のリプレイ集 奇跡の4人組の行く手に待ち受けるものは？ ミラクルカルデット 奇跡の4人組 ●定価1000円 ISBN4-89366-253-8	イースTRPGリプレイ 爆笑らぐ爆笑のリプレイ登場！ 真の〜てんき伝説 作 関根博寿 画 田中つひる ほか ●定価1000円 ISBN4-89366-164-7	真・お気楽伝説 作 関根博寿 画 田中つひる ほか ●定価1000円 ISBN4-89366-176-0	真・女神転生RPGリプレイ 真ウイズRPGのリプレイが初登場！ 魔性の傀儡 監修 鈴木一也 作 ガイア教聖騎士団 画 相沢直美 ●定価1000円 ISBN4-89366-171-X	メガテンファン必携のガイドブック 真・女神転生RPG 世紀末サバイバル・ガイド 作 健部伸明 & U.E.A.C.T 画 相沢直美 ほか ●定価1000円 ISBN4-89366-159-0	怪談をRPGで楽しむ初心者向けルールブック 放課後奇譚RPG 作 ボーデー・テータ 画 九月姫ほか ●定価1000円 ISBN4-89366-152-3
--	--	---	---	--	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	--

新作ゲーム発売日スケジュール表

9月発売のソフト

16日	リーディングジョッキー<カローラフェアザビル>	9800円/バックアップカートリッジ
17日	実戦 パチスロ必勝法 くれくれ	9980円/バックアップカートリッジ
18日	あぐれレズン 2枚の心(片木)＜ベスト＞	9900円/カートリッジ
19日	下野正希のFishing To Bassing<ナグメ>	9800円/バックアップカートリッジ
17日	ジャックの青春<ちんもー>一世渡浪大格闘者(小バツ)	8800円/カートリッジ
20日	デヤニエム<アナタ>	12900円/バックアップカートリッジ
21日	キャピオウル<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
22日	サラムスイズ<ピッツ<タカラ>	10900円/カートリッジ
22日	花くら<イマジニア>	9800円/カートリッジ
22日	リルパル<ナムコ>	6300円/カートリッジ
22日	麻雀戦国物語<四次元>	9300円(予備)/カートリッジ
22日	Wizap!-雄果のヘ&ベスキ>	9900円/バックアップカートリッジ
22日	中嶋隆彦 作1 HERO<ナグリエ>	9500円/バックアップカートリッジ
22日	ノ・ドノ・ジノ<30分/>アキラ<30分/> 両方同じゲーム	9800円/バックアップカートリッジ
23日	アンジェリック<光栄>	9800円/バックアップカートリッジ
23日	スーパーパワージーン<スターフィッシュ>	9800円/バックアップカートリッジ
23日	TOKORO'S<マーズ<ビュウ東海>	9500円/カートリッジ
23日	クリーンクヌーバー<30分/>バグ<30分/>	9800円/バックアップカートリッジ
23日	ゴーストチェイサー 電撃<ベスト>	9800円/カートリッジ
29日	ドラゴンボールZ超武闘伝3<バンダイ>	9800円/カートリッジ
30日	龍馬 文士と探偵2 マル秘集勇断異人<マイ>	9800円/バックアップカートリッジ
30日	天竜一歩のゾロシロフショウ<エンジェル>	9800円/バックアップカートリッジ
30日	麻雀大会 II <光栄>	9800円/バックアップカートリッジ
30日	タイニーランドハンターズ<ダーク大陸<ネコミ>	9800円/カートリッジ
30日	バーチャルバレー<アクレイムジャパン>	9800円/カートリッジ
30日	クラッシュ<デー>を遊ばせ<アプレミジバ>	9800円/カートリッジ
30日	ダンジョン・ワールド<デプスキー>	9800円/バックアップカートリッジ
30日	パークウェイ<ワーゲンシュ<デニス>	9200円/カートリッジ
30日	ヒューマンラング<30分/>バグ<30分/><ヒューマン>	10500円/カートリッジ
30日	バグ<30分/>好き好き 何でも<メイヤー>	9600円/バックアップカートリッジ

10月発売のソフト

7日 ■ノスフェトゥ<セタ> 9800円/カートリッジ
7日 MR.NUTZ<ソフエル> 8800円/カートリッジ
7日 シティイゼン<ス> 東京大気汚染メーター 12800円/パッケージカートリッジ
14日 UFO面会ハンパ<カートラ>の黒い風車<ペンタ> 価格定着カードリッジ
14日 豪雪手一族<アトラ> 10500円/カートリッジ
15日 ■(デコファン)豪華書庫<ペイウ> 9800円(予約)/パッケージカートリッジ
15日 はるべ<バック>魔法技術会社社 4980円/カートリッジ
21日 デモンズ<フライン>悪魔料理 紋章<コファン> 9800円/カートリッジ
21日 キッドクラウのクワイゼン<イクス<カム> 8800円/カートリッジ
21日 絵本屋HYPER WITNESS読者プレゼント(ノリナ) 9800円/パッケージカートリッジ
21日 スーパーグレイブ<トキウキ>アトラ 9000円/パッケージカートリッジ
21日 スーパーファン<リキ>キナル<カム> 8800円/パッケージカートリッジ
21日 気球(バグ)コレクション<サンフ> 9800円/パッケージカートリッジ
28日 ■黒い女転生<バ>アトラ 9990円/パッケージカートリッジ
28日 ■スリッパ<バー>ボール<バグ>イクス<カム> 8900円(予約)/カートリッジ
28日 ■DEAR BOYS<ユナ>アトラ 9800円/パッケージカートリッジ
28日 ■黒投打チヤーズ<バグ>島屋は大概<ペービー>アトラ 8500円/カートリッジ
28日 年暮りお楽しみ<ハ>イキス<カム> 9600円(予約)/パッケージカートリッジ
28日 ドラキのバルム&バム<イ>マジ&アス<カム> 8200円/カートリッジ
28日 デクスター&スパー<バグ>イクス<カム> 9800円/パッケージカートリッジ
28日 スーパー<フェ>2(仮面)<コ>コナジヤン<カム> 9800円/カートリッジ
28日 SANKYU Fesal1 フィーバ<バ>日本テネツ<カム> 9800円/カートリッジ
28日 本格派ファン 基聖<タイ> 14800円/パッケージカートリッジ
28日 テグ&エンルバ<ア>グザイ<ス>の&の&の 9990円/パッケージカートリッジ
28日 イルバ<バ>の城<バ>本邦7日<カム> 9800円/パッケージカートリッジ
28日 ハルスの笑み<バ>バグ<バ>グザイ<カム> 魔法屋は<バ>パッケージカートリッジ
下 日 ゴルフ大好きI.O.B.倶楽部<コ>キヤ<カム> 9600円/カートリッジ
下 日 少年忍者<ス>クザイ<カム> 9800円/パッケージカートリッジ
下 日 サウンドファン<カム>任<天>堂 6800円/パッケージカートリッジ
10月 本格派 音楽II<セ>グザイ<カム> 8900円/パッケージカートリッジ

11月発売のソフト

11日	■モータルコンバットII 究極神豪×アクレイムジャパン▶ 11800円/カートリッジ
11日	ミッキーミニニ マカハラゲーム2×カブト▶ 9500円/カートリッジ
11日	Battle Jockey がバージョンゲーム▶ 9800円(予備)/カートリッジ
16日	■高田繁雄のスーパーギャクカー×ジャレド▶ 9800円/バックアップカートリッジ
16日	■鋼ハGANE×バドリン▶ 9500円/カートリッジ
16日	ツヨシっぴりいふに 対峙するはたまたくナミ 8500円/カートリッジ
18日	ミルティア×ムロムロ▶ 8800円(予備)/カートリッジ
18日	中野浩一監修 龍王×コウジャツバネ▶ 9800円/バックアップカートリッジ
18日	どっすん!! 岩石バトル×イママッス▶ 8800円/カートリッジ
18日	海狗の男入ス×着くはカチン×カチン▶ 9800円/バックアップカートリッジ
24日	全国高校サッカークロニクル▶ 9800円/バックアップカートリッジ
25日	■大規模人気劇場大 大江戸日記〜ベタタイロ▶ 9000円/カートリッジ
25日	のんたんいふいふ(くまのひるひる×エンタメイト)▶ 7800円/カートリッジ
25日	テニスプロの対決 日本対オーストラリア(デイト)▶ 990円/バックアップカートリッジ
25日	元祖バクシロ日本対オーストラリア▶ 9980円/カートリッジ
25日	スーパー麻雀3 辛口×アイクマツ▶ 9800円/バックアップカートリッジ
25日	極上ロディウス×オスナミ▶ 9800円/カートリッジ
25日	スキーパティス×バビュイ×ピオボ▶ 8900円/カートリッジ
25日	ジャイルム×セルビエ(両面)×アプレム×ムラノ▶ 19900円/カートリッジ
25日	マダバノ 三田英孝×アキラ黒澤▶ 980円/バックアップカートリッジ
25日	ワルビウワフ×アキラ黒澤(両面)×キニキニ▶ 8800円/バックアップカートリッジ
25日	■金澤市博物館2(両面)×バビュイ▶ 9800円(予備)/バックアップカートリッジ
25日	■スーパー五将棋(仮面)×日本将棋▶ 9500円/カートリッジ
25日	将棋最強×魔法将棋×将棋▶ 14800円(予備)/バックアップカートリッジ
25日	ストリートレーサー×UBIソフト▶ 9200円(予備)/カートリッジ
25日	樹山浩三 三田英孝×ゴウカ×エンジェル×エンジェル▶ 9800円/バックアップカートリッジ
25日	スーパーサッカー2(両面)×バリエントソフト▶ 8800円(予備)/カートリッジ
25日	●スーパーサッカー2 日本代表名將×カール・ペーレン 備後美/カートリッジ

11月	■アルバム・オックスイセイ 一貫の覚悟〜ペンタゴン〜	9800円(予価)	ブック・カード・リッジ
11月	パニッパン かなよしワールド・ドゥ・バンド	5800円(予価)	カード・リッジ
11月	かまいたの夜(チュンパット)	10800円(予価)	ブック・カード・リッジ
11月	実況! 90年代・PERFECT ELEVEN(トニー)	9600円(予価)	ブック・カード・リッジ
11月	改道! 新人Jubeiバンド・スミ・メサイヤ	9800円(カード・リッジ)	
11月	なほど1サウルド!<トニー>	9500円(予価)	カード・リッジ
11月	スーパー・燃えろ! 90年代邦風ヒップホップ	価格未定(ブック・カード・リッジ)	
11月	ファイヤー・ファイティング(ジレコ)	価格未定(カード・リッジ)	
11月	モンスター・キッズ 2連発! 90年代ヒップホップ	9800円(予価)	ブック・カード・リッジ
11月	ジャズ(矢野)・クロウツリ(ジャパン)	7800円(予価)	カード・リッジ
11月	スーパー・キッズ(スウィーター・エタノビエ)	9800円(ブック・カード・リッジ)	
11月	雀選記 悟空空打<ジャングラー>	8900円(予価)	カード・リッジ
11月	スーパー・フィンギン! ヒップホップ(ダグナ)	9800円(予価)	ブック・カード・リッジ
11月	キャプテン・コマンド<カフロン>	9800円(予価)	カード・リッジ
11月	GP-1 SR<アラスト>	価格未定(カード・リッジ)	
11月	たまたま勇者参上! かわりけ! ヒューマン	価格未定(ブック・カード・リッジ)	
11月	ドリーム・バスケット DUNK! SHOOT<ヒューマン>	9600円(カード・リッジ)	
11月	ゴング・バンド	8800円(カード・リッジ)	

12月発売のソフト

2日	ザラストバトル<イチウ>	9800円(午)	バックアップ<カートリッジ>
9日	■スーパー格闘大決戦<東ノ京>	9500円	バックアップ<カートリッジ>
9日	ゴジラ 怪獣大決戦<東ノ京>	9800円	カートリッジ
9日	キャプテン・エイムの勇者がバク・ビネ<ベニ>	9900円	バックアップ<カートリッジ>
9日	■グアルテックス<バク・イン>	ビナマ	9800円(午)<カートリッジ>
9日	■PGA TOUR 95<バク・イン>	ベニマ	9800円(午)<バックアップカートリッジ>
16日	■ドラもん3のびたの時の女王<エボク>	ボク	9500円(午)<カートリッジ>
16日	海賊147(青)<飯)>	TNN	9800円(午)<カートリッジ>
23日	■超電磁戦機 バトルメタル<カチヤ>	ベニマ	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	ミッキーの東京ディズニーランド大冒険<ミ>	ミ	9800円(午)<カートリッジ>
23日	バトルロクス<ミ<ジニア>	9800円(午)<カートリッジ>	
23日	制御装置 プレイファイター<ミ<ジニア>	9800円(午)<カートリッジ>	
23日	ドラゴンズII-1 闘技場<ベニマ>	ベニマ	9800円(午)<バックアップカートリッジ>
23日	組織の危機<エニマ>	10800円	バックアップ<バックアップカートリッジ>
23日	■ザゲーム<ミ>	マジナルリブ<ベニマ>	8800円(午)<カートリッジ>
23日	■ザンズフィッシャ<ミ>	ミ<ジニア>	9900円(午)<バックアップカートリッジ>
23日	●ニコノハ<飯)>	ミ<ジニア>	8800円(午)<カートリッジ>
23日	スーパーレース<ミ<ジニア>	ミ<ジニア>	9800円(午)<バックアップカートリッジ>
23日	■エトバトル<ミ<ジニア>	ミ<ジニア>	9800円(午)<バックアップカートリッジ>
23日	■大貝島物語<ミ<ジニア>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	■TG3000<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<カートリッジ>
23日	■スーパーチニー<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<カートリッジ>
23日	■メタルバスター<ミ>	ミ<ジニア>	9800円(午)<バックアップカートリッジ>
23日	■元相バ<ミ>	ミ<ジニア>	9800円(午)<カートリッジ>
23日	必勝バ<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	牌&ス<ミ>	8800円(午)<カートリッジ>	
23日	高級サッカー 全国総戦のキ<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<カートリッジ>
23日	ガリバスター<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<カートリッジ>
23日	スーパーバトル<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<カートリッジ>
23日	ディアル オールバ<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	キレバ大勝利 超超超超超<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<カートリッジ>
23日	クワックロー<ミ>	ミ<ジニア>	18000円(午)<バックアップカートリッジ>
23日	プラスオブバ<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	イナード<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	がんばらぬミ<ミ>	ミ<ジニア>	9800円(午)<バックアップカートリッジ>
23日	本格将棋 風魔堂バ<ミ>	ミ<ジニア>	9800円(午)<バックアップカートリッジ>
23日	若草&セーラー<ミ>	ミ<ジニア>	9800円(午)<バックアップカートリッジ>
23日	ロックマンX2<ミ>	ミ<ジニア>	9800円(午)<カートリッジ>
23日	近畿東方の東洋バ<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	デモンストラックバ<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	麻雀の戦<ミ>	ミ<ジニア>	10900円(午)<カートリッジ>
23日	麻雀倶楽部<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<カートリッジ>
23日	GO!GO!ア&ミ<ミ>	ミ<ジニア>	9000円(午)<バックアップカートリッジ>
23日	書信伝説<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	ザレバ<ミ>	ミ<ジニア>	9800円(午)<カートリッジ>
23日	花札王<ミ>	ミ<ジニア>	8980円(午)<カートリッジ>
23日	ライオンキング<ミ>	ミ<ジニア>	9800円(午)<カートリッジ>
23日	スーパーバトル<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	Supernova 2nd<ミ>	ミ<ジニア>	9800円(午)<バックアップカートリッジ>
23日	●スーパーバスター<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	●スーパー格闘機1000<ミ>	ミ<ジニア>	9800円(午)<カートリッジ>
23日	●ブルー<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<カートリッジ>
23日	●SD飛龍の拳 完全版<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<カートリッジ>
23日	■食ひの魔龍達<ミ>	ミ<ジニア>	9500円(午)<カートリッジ>
23日	スペースフロンティア<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	マシム<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	モンスター<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	イチ<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	白<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>
23日	アレキ<ミ>	ミ<ジニア>	格未定<バックアップカートリッジ>

'95年1月以降発売のソフト

1951年1月	●高橋名人の大冒険II 黒くハドソン	価格未定/カートリッジ
1951年1月	■アイアンコマンダー 敵対の騎士	9800円/カートリッジ
1951年1月	真・真闘(ワース)くさく	価格未定/パックアッパートリッジ
1951年1月	羽生名人のおとろけ横丁	12000円/パックアッパートリッジ
1951年1月	パチンコ物語II クレイズエース	価格未定/カートリッジ
1951年1月	機軸闘闘伝ガタム(仮面)バタイダ	9800円/パックアッパートリッジ
1951年1月	パチンコピッピターエンタテインメント	9800円/カートリッジ
1951年1月	●全日本プロレス2-3.XX巡遊編	価格未定/カートリッジ
1951年2月	●ザメバレー(仮面)〜レバノン	価格未定/カートリッジ
1951年7月-8月	パチンコファン2 (仮面)くさく	価格未定/パックアッパートリッジ
1951年9月	ガラ〜キヤス軍事件〜サミー	価格未定/パックアッパートリッジ
1951年9月	●Pマン(仮面)〜ケムロ	価格未定/カートリッジ
1951年9月	プリュススニールパチンコ東洋	価格未定/パックアッパートリッジ

発売日未定のソフト

■技師者(アルティメットファイター)~運命の封印~<バンプレスト> 9800円/バックアップカートリッジ

[illegible]

FC ファミコン

12月発売のソフト

12月	囲碁指南'95<ヘクト> 6800円/カートリッジ
	発売日未定のソフト
	インディ・ジョーンズ<ココナッツジャパン> 7300円/カートリッジ JリーグサポーターズBOX<Jリーグカード7枚付> 7980円/バックアップカートリッジ 早指し二段森田将棋2<セタ> 価格未定/カートリッジ

POST-

9月発売のソフト	
16日	セクシーアイドル まーじゃんフクション物語<日本物産> 8500円/アーカード対攻CD-ROM
22日	ストライダー飛竜<NECアベニュー> 6000円/アーカード専用CD-ROM

ディスカウントショップ最新価格データ

ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン		
ライブ・ア・ライブ	9900円	6930円
スーパードラクエ	9800円	7350円
鬼神降臨伝 ONI	9800円	7350円
レミングス2	9800円	7350円
ワイルドガンズ	9200円	6900円
松村邦弘伝 最強の歴史をぬりかえろ!	9900円	7420円
ハロー! バックマン	8300円	6220円
サンリオ上海	6980円	5230円
うごく絵Ver.2.0 アリョール	9800円	7350円
押忍! 空手部	10800円	8100円
サイバーナイトII 地球帝国の野望	9900円	7420円
スーパーファイナルマッチテニス	8900円	6670円
新日本プロレスバトルフィールドIN闘魂導夢	11800円	8850円
横綱物語	9800円	7350円
へべれけのおいしいパズルはいりませんか?	8900円	6670円
アップルシード	9800円	7350円
MOTHER2 ギーグの逆襲	9800円	7350円
Jリーグサッカー プライムゴール2	8800円	6600円
スーパー究極ハリキリスタジアム2	9500円	7120円
スーパーパワーリーグ2	9800円	7350円
ファミコン		
ロックマン6 〜史上最大の戦い!!〜	7800円	5300円
Jリーグ ウイニングゴール	7980円	5420円
桃太郎伝説外伝	6800円	3860円
ファイナルファンタジーI・II	6800円	4620円
パチスロアドベンチャー3	7900円	5360円
PCH		
ゴーストスイーパー美神	8800円	5980円
美少女戦士セーラームーン	8800円	5980円
アドヴァンストV.G.	8800円	5980円
アルシャーク	8800円	5980円
スーパーリアル麻雀II・IIIカスタム	9800円	6660円
栄冠は君に	9800円	6660円
ぼっぴるメール	7800円	5850円
ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説	8800円	5980円
ネオ・ネクタリス	6800円	5100円
ドラゴンナイトIII	7800円	5300円

中古ソフト最新売上 TOP10

順位	ソフト名	メーカー名	中古価格	ポイント
1	ファイナルファンタジーVI	スクウェア	5521円	8610
2	ドラゴンクエストV	エニックス	2540円	6001
3	スーパーストリートファイターII	カプコン	6923円	5980
4	ロマンシング サ・ガ2	スクウェア	2812円	5567
5	トルネコの冒険〜不思議のダンジョン〜	チュンソフト	4664円	5532
6	Jリーグエキサイトステージ'94	エポック	5754円	5299
7	餓狼伝説スペシャル	タカラ	4930円	5273
8	ファイアーエンブレム 紋章の謎	任天堂	3450円	4985
9	ゼロヨンチャンプRR	メディアリング	7638円	4624
10	ドラゴンクエストI・II	エニックス	3134円	4387

今週の
協力店

ビックカメラ

池袋本店

今週のお買い得ソフト

今週のおすすめソフトは、スーパーファミコンの『ジグザグキャット〜ダチョウ倶楽部も大騒ぎだ〜』です。お笑いタレントのダチョウ倶楽部が登場するアクションゲームで、ブロック崩しにRPG感覚を取り入れた内容は、誰もが簡単に楽しむことのできるものです。このソフトが当店で、3370円とお買い得となっております。



ジグザグキャット〜ダチョウ倶楽部も大騒ぎだ〜 ●3370円

そのほかの 超 お買い得情報

- 餓狼伝説スペシャル (スーパーファミコン)3700円
- マッスルボマー (スーパーファミコン)4750円
- 影武者セーラームーンSこんどはバズりだおもしろ (スーパーファミコン)3450円
- 美少女戦士セーラームーンR (スーパーファミコン)3980円
- スーパーロボット大戦EX (スーパーファミコン)3780円
- ジョイメカファイト (ファミコン)970円
- ぶよぶよ (メガドライブ)2980円
- ウルフチャイルド (メガドライブ)780円
- ブライ 八玉の勇士伝説 (メガドライブ)1200円
- BLACK HOLE ASSAULT (メガドライブ)1200円
- 最後の忍道 (ゲームボーイ)1600円
- アイルトン・セナ スーパーモナコGPII (ゲームギア)980円
- ベア・ナックルII 〜死闘への鎮魂歌〜 (ゲームギア)1380円
- コラムス (ゲームギア)980円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
9月23日	○スーパードッグファイト 9800円 <バック・イン・ビデオ>
9月23日	○つり太郎 9800円 <バック・イン・ビデオ>
9月30日	○スペースインベーダー〜ザ・オリジナルゲーム〜 4980円 <タイト>
9月30日	○ゼロヨンチャンプRR 9980円 <メディアリング>
9月30日	○スーパーテリス2+BonBliss 8500円 <ビー・ビー・エス>
9月	○お宝探しの宝くじ大冒険〜オールド・スター・システム 9800円 <ヒューマン>
10月	○土屋圭市 首都高バトル'94 9800円 <ビー・ビー・エス>
PCエンジン	
9月30日	○3X3EYES〜三隻変成〜 9800円 <NEC ホームエレクトロニクス>
10月21日	○スタートリングオデッセイ 8800円 <レイ・フォース>
11月4日	○初恋物語 7800円 <徳間書店インターメディア>

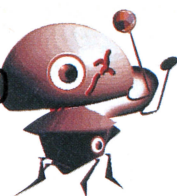
※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合がございます。
★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報、最新再出荷情報は、9月5日に調査したものです。

今週は

SUPER FAMICOM

スーパーファミコン
の中古情報です

今回のランキングは、ブルートおよび、ディスクユニオン/Piwの協力により週刊ファミコン通信編集部が独自に作成したものです。各ソフトの中古価格は8月29日から9月4日までの平均売価です。



全貌が少しずつ明きらかになってきた
次世代ゲームマシン。どんなスゴイゲ
ームが登場するかいまからワクワク!!



ビデオジャム

IBM-PC/AT, Macintosh

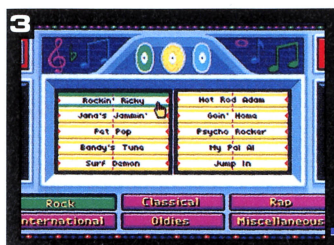
ELECTRONIC ARTS

知育ソフト

Vol.25

次世代機に移植されそうな
ゲームが載っているページ

TechView 2000



スタジオ入り

ミュージック、ステージ、俳優を決めた
ならば、さっそくスタジオで撮影。スタ
ジオでは、俳優にいろいろな動きをさせ
ることが可能。忍者のように急に消えたり
するのはもちろん、写真のように特殊
な動きをさせることもできちゃう。また、
いろいろな小道具も置くこともできるぞ。

ナイスな動きです



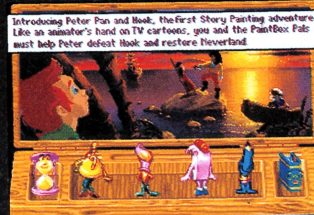
セガサターン、ソニープレイス
テーションなどの次世代ゲームマ
シン。ようやく、ソフトのほう
も出来上がってきて、ちらほらと
ファミ通をはじめとするゲーム専
門誌やゲーム情報テレビ番組など
でその姿を見せ始めた。現存のゲ
ームマシンよりも、ハイパワーに
なったおかげで、ポリゴン処理だ
って簡単にできちゃうし、色数だ
ってスピードだってグリーンとパ
ワーアップ! つまり、マシンパ
ワーがあまりにも違いすぎて、い
ままでに移植が不可能だったパソ
コンゲームやアーケードゲームが
比較的簡単に移植できるようにな
り、家で遊べちゃうって寸法さ。

テックビュー2000では、そんな
ハイパワーになった次世代ゲーム
機に移植されそうなスゲーソフト
を紹介しているワケです。んで、
今回紹介しちゃうのは、『Video

Jam』っつーお子様向けのソフト
です。MTVとかの音楽番組で放送
されているビデオクリップなる、
アーティストが踊って歌ってみた
いなミュージックイメージビデオ
を作っちゃおうってなノリのソフ
トなのだ。つまりアンタは映画監
督ならぬビデオクリップの監督に
なって、選曲からステージ、俳優
までを選び、振付けまでして気分
はディレクターチェアにふんぞ
りかえっているハリウッドの名監
督っつーこっす。

低年齢向けソフトなので操作が
スゴク簡単。しかも大人でも十分
に楽しめちゃう。マニアだけでは
なく、家族で楽しめるゲーム……
次世代ゲーム機で活躍しそうな分
野のひとつです。

7 スライドショーもあります



本編の「Video Jam」の内容とはまったく関係ないんだけど、同じEA
Kidsブランドのソフトの広告がイカした形で導入されているのは見モノ。
映画館の看板をマウスでクリックすると紙芝居のように、どんな内容のソ
フトが簡単に体験できるというもの。とっても親切だと思わない?

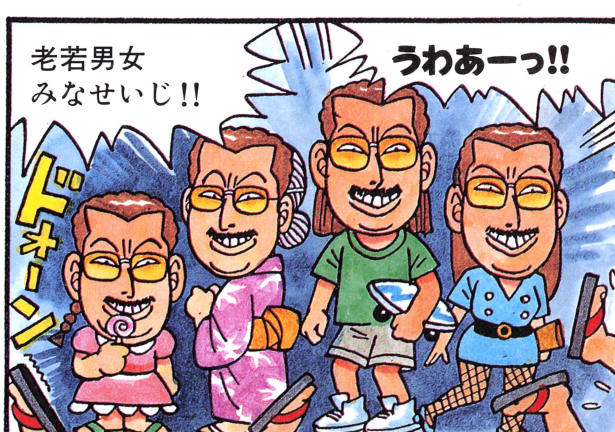
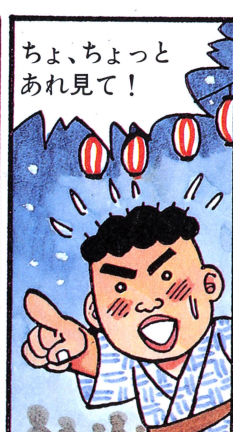
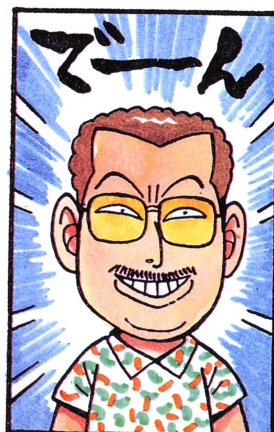
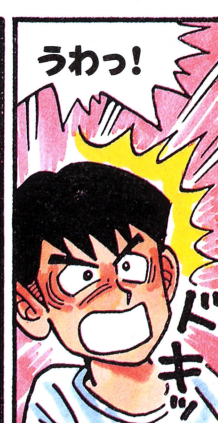
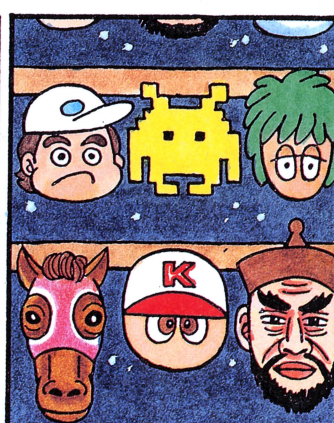
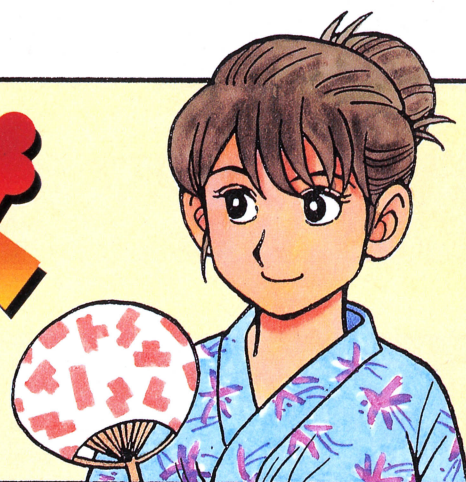
- 1 ELECTRONIC ARTSの
子ども向けブランドだ。
- 2 メイン画面。ここからいろ
んなサブ画面に移動できるのだ。
- 3 曲選択画面。いろんなジャン
ルのなかから好きな曲を選ぼう。
- 4 どんなステージで俳優を踊らせ
るか? 曲に合ったのを選べ。

- 5 ステージに合わせて、俳優も40
人以上。どの人も個性派ばかり。
- 6 曲を早送りしたり巻戻ししたり
もボタンひとつ。俳優の動きも
好みのスピードに調整できるぞ。
- 7 EA Kidsブランドのアドベン
チャーゲーム、「PETER PA
N」。インタラクティブブックだ。

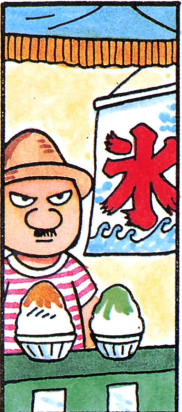
フシギ・ゲーマーズ

荒井清和

Foolish Gamers®



オビを脱がすのはたしかに男の夢だけど、これはちよつとね



ゲーム系なタイトルがついてるぞ



へべれけ
ヨッシー
けろっぴの冒険日記



うっ……『へべれけ』
食べたらへべれけに
なってきたよ

そのまんま
だな おい

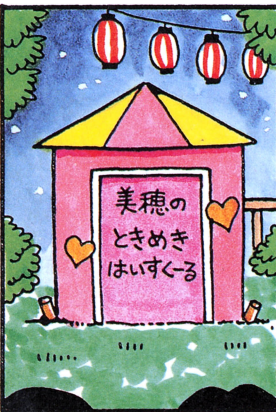


ああ、そりゃ強い酒
が入ってるからね
ちなみに『ヨッシー』
は牛丼の味だよ

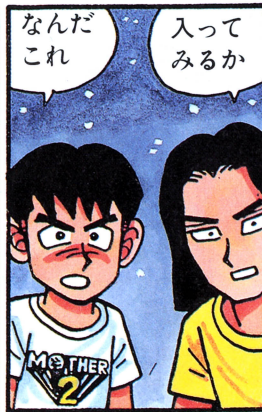


ってことは『けろっぴの
冒険日記』は眠れぬ森の
けろりーぬ味なわけですね

ガクッ
キラッ
どんな
味だよ



美穂の
ときめき
はいつでも



なんだ
これ

入っ
て
みるか



あたし、ムチムチの
女子高生でーす

おじさん、あたしと
遊ばない？



テレクラまがいな
ことをするなよ！

こんなタイトル
つけるとN堂から
クリームくるぞ



だいじょうぶ
こっちはひらがな
だから

そういう
問題かよ



せっかく来たんだ
から丸地くん
遊んでけば？



えっ？………
いいのか？
いろんなこと
してもいいのか？



男の人の夢を
かなえて
あげる

はい、オビの
こっちを持って
ひっぱって



オビがほどけたら
浴衣が脱げるぞ
………ということは
………

ギャ



いいんだね
ひっぱるよ

しゅるる



ア~~~~~



なんだ
服着てる
じゃないか

はらり



オビをひっぱって
女のコを回転させて
脱がせるのって、
男の人の夢なんですよ

ゲーム業界
にはそういう人、
多いみたいよ

ほんと
かよ



はい、以上
1ゲーム1000円に
なります

金とるの
かよ!!



いやー、オレ
興奮したっスー
あと32回お願い
しますスッ！

………

あり金
全部

禁断の秘技 きんだん

今週は、スペシャルサービス期間中につき、『マザー2』や『ライブ・ア・ライブ』などの超人気ゲームの秘技を募集中。このゲームの技を送ってくれた人には、秘技班から感謝してあげるよん。

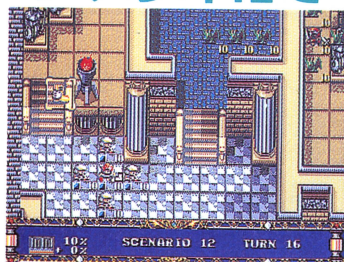
ファミ通
秘情報局

●ラングリッサーⅡ

秘密の花園、筋肉の神殿へようこそ

メサイヤ

シナリオ12で



★シナリオ12である程度敵を倒したら、主人公を画面の左上へ移動させよう。

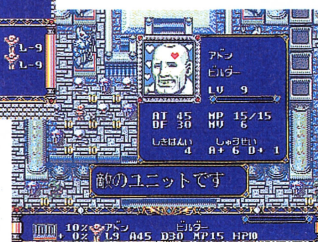
この場所に移動する



★主人公をこの位置に移動させ、そのあとシナリオ12をクリアすると……？



隠しシナリオ "筋肉の神殿"



★隠しシナリオ"筋肉の神殿"に登場する敵は、ワセリンを塗りたくった筋肉質の野郎たちばかり。『超兄貴』でおなじみのアドンとサムソンも登場するぞ。ウゲェー!!

『ラングリッサーⅡ』に、隠しシナリオが発見されたので紹介しよう。まず、何とかがんばってシナリオ12まで進む。シナリオ12が始まったら、いつもどおりに戦って、ある程度敵を倒してしまおう。敵の数が減って上へ進んで行けるようになったら、上の写真の位置(左上から右に4マス、下に6マスの位置)に主人公を移動させるのだ(成功す

るとメッセージが出る)。そのあと、ボスを倒してシナリオをクリアすると、隠しシナリオの"筋肉の神殿"に行けるぞ。

右の表に、このシナリオに登場する敵のデータを載せたので参考にしてほしい。ちなみに、この筋肉の神殿では、ほかでは手に入らない"鉄アレイ"という貴重なアイテムが売っているのだから、覚えておくのを忘れずにね。

指揮官	攻撃力	守備力	MP	傭兵
バラン	47	31	18	ゴーレム×4、レイス×2
アドン	45	30	15	ゴーレム×4、レイス×2
サムソン	45	30	15	ゴーレム×4、レイス×2
あにき1	38	26	0	バリスタ×4、バーサーカー×2
あにき2	38	26	0	バリスタ×4、バーサーカー×2
あにき3	38	26	0	レイス×4、バーサーカー×2
あにき4	38	26	0	レイス×4、バーサーカー×2
あにき5	38	26	0	バーバリアン×6
あにき6	38	26	0	バーバリアン×6

おもちゃ券
1500円

ファミ通チケット
1200ガバス

●ラングリッサーⅡ

イカした兄貴が悩殺ポーズ

福岡県 川添昌弘 (会員番号904541)

メサイヤ

電源を入れたら コマンドを入力



★電源を入れたら、すかさず右のコマンドを入力して、ひたすら待ちましょう。

電源を入れて
タイトル画面が出るまで
+ボタンの右下と
Bボタンを押し続ける

アドンとサムソンが 悩殺ポーズ



★アドン様とサムソン様が悩殺ポーズでキミを誘惑。もう、どうにでもして!!

アドンとサムソンを見たいが、シナリオ12まで進めるのが面倒な人にピッタリの秘技を紹介しよう。やりかたは、電源を入れてタイトル画面が出るまで、+ボタンの右下とBボタンを押し続けるだけ。成功すると、アドンとサムソンがポーズをきめている画面を拝めるぞ。これでキミもアドンとサムソンのと・り・こ♥

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット

1800ガバ

●マザー2 ギークの逆襲

ピザ屋さんを困らせてしまえ(ハアハア)

大阪府 竹内謙一 (会員番号904542)

早くも『マザー2』の秘技が見つかったので紹介するね。

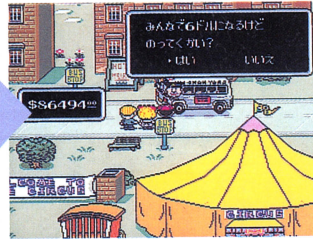
とりあえず、マッハピザに電話をかけてピザを注文しよう。そして、ピザの配達に来るときに、ちょうど主人公がバスに乗車中の状態にするのだ。すると、ピザ屋からピザを届けられないからという、お詫びの電話がかかってくるぞ。

電話をかけてピザを頼もう



▲マッハピザに電話をかけてピザを注文。この技は、運送屋でもできるよーん。

バスに乗って移動しよう



▲バスに乗って移動して、ピザ屋さんを困らせてしまえ。迷惑なやつだこと……。

ピザ屋さんがあきらめる



▲ピザを届けにくるときに、主人公がバスに乗っていると、このようになる。

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット

1800ガバ

●ゼロヨンチャンプRR

トラクションコントロールシステムがお買得

広島県 橋田浩幸 (会員番号904543)

メディアリング

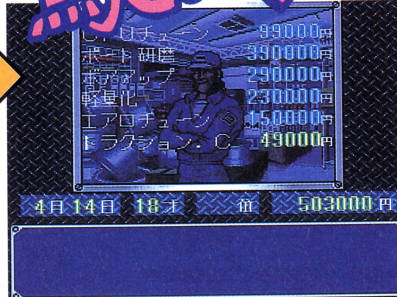
いらっしゃいませ



▲パーツショップに行き、店員さんが愛想よく、「いらっしゃいませ」と言ったら、コマンドを入力。

左の画面で
Xボタンを押したまま、
左、上、下、上、
右、上、下、上、
右、上、下、
の順に押す

驚きの安さ



▲かなり高いトラクションコントロールシステムが、驚きの安さに。さっそく買って取り付けよう。

トラクションコントロールシステムを装着すると、ホイールスピンがしにくくなり便利だよ。だけどバカ高で、なかなか出せない代物。

そこでこの秘技だ。パーツショップに行き、店員さんが「いらっしゃいませ」と言っているときに、左のコマンドを入力する。すると、破格の安値で買えるようになるのだ。

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット

1700ガバ

●パルスマン

好きな場面からはじめてみよう

北海道 今井雄太 (会員番号904544)

セガ

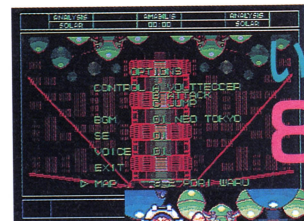
難しくてなかなか先に進めないと嘆きのあなたに朗報。セガの社名ロゴが出ている間に、パッド2で右のコマンドを入力しよう。すると、オプションにステージセレクトができる項目が増えるのだ。しかもこのステージセレクトは、ステージの途中から始めることができるので便利だぞ。

ロゴ画面で



▲このように、「SEGA」のロゴが表示されたら、す早く右のコマンドを入力するのだ。それっ、それ！

社名ロゴの表示中に
パッド2を
A、B、C、
C、B、A、
の順に押す



▲あとは、オプションを選んで、いちばん下に増えたマップの項目を設定してから、ゲームを開始すればオーケー。最終面もできるぞ。

おもちゃ券
1500円
ファミ通チケット
1300ガパス

●スーパーパワーリーグ2

本物ソックリのリアルなアクションで決めよう!!

鹿児島県 上田清志 (会員番号904545)

ハドソン

投げるまえに



◆ピッチャーズマウンド上で投球動作に入るまえに、コマンドを入力だ。

テレビの野球中継を見ていると、ピッチャーがマウンドを足でならしたり、バッターがホームベースにバットのさきをチョンチョンとつけたりと、投球のあいだにさまざまなアクションをしている場面がよく映されるよね? じつは、『スーパーパワーリーグ2』で、このちょっとしたアクションを楽しむことができるのだ。

コントローラーの
Yボタンを押しながら
+ボタンの下を押す

◆ご覧のとおり、プレート付近の足場をならすのだ。まるでテレビの野球中継を見ているようで、対戦も盛り上がる!!

ピッチャーが投球動作に入るまえに、Yボタンを押しながら+ボタンを押してみよう。+ボタンを押す方向によって、ピッチャーやバッターが足場をならしたり肩を回したりするぞ。この秘技を使えば、友だちとの対戦プレーがさらに盛り上がることもウケアイだね。

足場をならす



バッターでもできるぞ



◆バッターボックス内で、こんなアクションをさせることもできるぞ。

コマンド	ピッチャーの場合	バッターの場合
Yと+ボタンの上	帽子にさわる	タイミングをとる
Yと+ボタンの下	足場をならす	足場をならす
Yと+ボタンの右	首を振る	バットをホームベースにつける
Yと+ボタンの左	肩を振る	片手でバットを振る

おもちゃ券
1500円
ファミ通チケット
1200ガパス

●Jリーグサッカー プライムゴール2

ナイスシュート! ナイスダンス!

東京都 早房正人 (会員番号904546)

ナムコ

ゴールパフォーマンスにも、いろいろ種類があるのを知っていたかな。ゴールを決めたあとすぐにAボタンを押すと、その選手がガッツポーズをとるのだ。ここで、ほかのボタンを押すと違ったパフォーマンスを見せてくれるぞ。

ゴール!



◆華麗なるシュートが決まり、選手が走ってくる。このときに……

ゴールを決め
選手が走ってきたときに
Aボタンを押す

ガッツポーズ!!



◆すると、ひとりの選手が大きくガッツポーズをとるぞ。

見ろ! この多彩なパフォーマンス



◆ひとりの選手がビスマルク選手のように神に祈るのだ。



◆ふたりの選手が抱きあって、ゴールを喜びあう。うひょー。



◆カズダンスを激しく踊るのだ。ちょっと辛そうなきがする。



◆お尻とお尻をぶつけあって、モネールダンスを踊るふたり。



◆みんなで仲良く勝利のダンス。これで、優勝間違いなしだね。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット

1100ガバス

●スーパーパワーリーグ2

隠し球場発見しちゃった

東京都 西浦憲一 (会員番号904547)

ハドソン

『スーパーパワーリーグ2』

で、隠し球場が発見されたので紹介しよう。やりかたは、球場を選択する画面で、右のコマンドを入力する。そして、球場の名前が『ヒュースタジアム』という名前に変われば成功。この球場は変な形をしていて、球場の外では巨大なボンバーマンたちが試合を観戦しているのだ。

球場選択画面で



■自分のチームを決めて、球場を選択する画面で右のコマンドを入力してみよう。すると、隠し球場でプレーすることができるようになるぞ。やったー。

球場選択画面で
RボタンとLボタンと
Yボタンを押しながら
スタートボタンを押す

隠し球場!!



■球場の外ではたくさんボンバーマンが試合を観戦しているぞ。ホームランを打つと、観戦している多彩なボンバーマンたちを見ることができるのだ。やったー。

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット

1800ガバス

●テコンドー

VSモードで悪いヤツらが操作でちゃう

東京都 竹崎博之 (会員番号904548)

ヒューマン

この画面で…



■この画面でコマンドを入力してください。あせるなつてば！

LとRと+ボタンの上を
押しながら
Bボタンを押し
"VSモード"を選ぶ

が使える
邪3兄弟



■ホラ、ご覧のとおり最後に登場する3兄弟が使えるのだ。

強くてイカス
この3兄弟が
使えるのだ!!

ラストボス・邪煜



■最終ボスだけあって、能力値はどれも高い。

スピード重視・邪鋭



■攻撃力は低いですが、スピードでカバーできる。

パワー重視・邪烈



■有り余る力で、ガンガン押すパワータイプ。

このゲームの最終ボスといえは『邪3兄弟』。その、兄弟たちを使うことができる秘技が発見されたので、紹介しよう。やりかたは、ヒューマンのロゴのあとに登場するデモ画面で右上のコマンドを入力する。そして『VSモード』をプレーすると『邪3兄弟』が選べるようになるのだ。あとは、技表を見ながら『邪3兄弟』で遊んでみてちょーだい。

技表	操 作	邪煜(長男)	邪鋭(次男)	邪烈(三男)
	近距離でXボタン	上段横蹴り	ひねり蹴り	下方叩き
	近距離でAボタン	中段横蹴り	回し蹴り	半月打ち
	近距離でBボタン	ネリチャギ	後ろ回し蹴り	ネリチャギ
	近距離でYボタン	順打ち	順打ち	横蹴り
	遠距離でXボタン	後ろネリチャギ	跳びネリチャギ	跳び後ろ横蹴り
	遠距離でAボタン	跳びネリチャギ	半月蹴り	後ろ回し掛け蹴り
	遠距離でBボタン	跳び後ろネリチャギ	跳び後ろ回し蹴り	跳びネリチャギ
	遠距離でYボタン	跳び後ろ回し蹴り	蹴り後ろ横蹴り	後ろ回しネリチャギ
	ジャンプにAボタン	跳び順打ち	跳び順打ち	跳び順打ち
	ジャンプにXボタン	跳び回し蹴り	跳び回し蹴り	跳び回し蹴り
	ジャンプにBボタン	跳び横蹴り	跳び前蹴り	跳び横蹴り
	ジャンプ中に上とYボタン	跳び払い蹴り	跳び払い蹴り	空中ガード
	Lボタン	蹴りフェイント	蹴りフェイント	疲れ動作

おもちゃ券
1000円
ファミ通チケット
1000ガバス

●ボンバーマンGB

ハドソン

おトクなパスワードいろいろ

神奈川県 山谷康文 (会員番号 904550)

パスワードを



©1994 HUDSON SOFT
LICENSED BY NINTENDO

◆この画面のときに、下で紹介しているパスワードを入力するのだ。

パスワードを
5656と
入力する

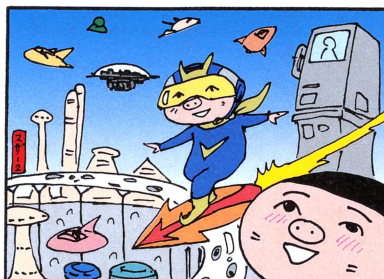
『ボンバーマン』は好きでも、なかなか思うようにクリアできずイライラしているキミに、いきなりグレートバトルモードをプレーできるという、おもしろすぎるパスワードを紹介するぞ。やりかたは、いつもとおなじ。パスワードの入力画面で“5656”と入力すれば、もうグレートバトルモードがプレーできるのだ。さっそくおためしあれ!!

うれしすぎる～

・・・グレート バトル・・・

ジガンガ ヤラレバマデニ
ナニニノ ブラックボンバーマン
ヲ タオスコダゲ デキルノカ?
カチヌキバトル ハジマリダ!!

◆あらま。ゲームが始まったばかりだというのに、こんなに強いぜ!!



ゴッドボンボン

連載第二十五回

おもちゃ券
1000円
ファミ通チケット
1000ガバス

●熱闘餓狼伝説2

タカラ

音楽鑑賞しましょう

大分県 大多和英明 (会員番号 904551)

モードセレクトで



STORY
VS
OPTION
MODE
MODE

◆この画面のときに、セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押せ。

『熱闘餓狼伝説2』でサウンドテストが発見されたぞ。

プレーモード選択画面で、セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押してみよう。するとサウンドテストの画面に変わるのだ。番号を選びAボタンを押せば、ステージの音楽や必殺技の効果音が聴けるぞ!!

プレーモード選択画面で
セレクトボタンを
押しながら
スタートボタンを押す

サウンドテスト

SOUND TEST

MUSIC 20
SE 00

◆たとえばクラウザーステージのレイエムは、この番号で聴けるぞ。聴いて感動してくれ。

禁断の秘技

大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされる。応募方法ははがきのほかに24時間受付のファックスでもオーケー。

●ファックスの場合

●はがきの場合

(ゲームタイトル)
サウンドテスト

- ① コントローラー-Iの「ボタンの上」セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
- ② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すと「メロデー」曲が開ける!!

〒715-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技大募集
03-5351-XXXX 12才
03-5351-XXXX 000009

151 151 214

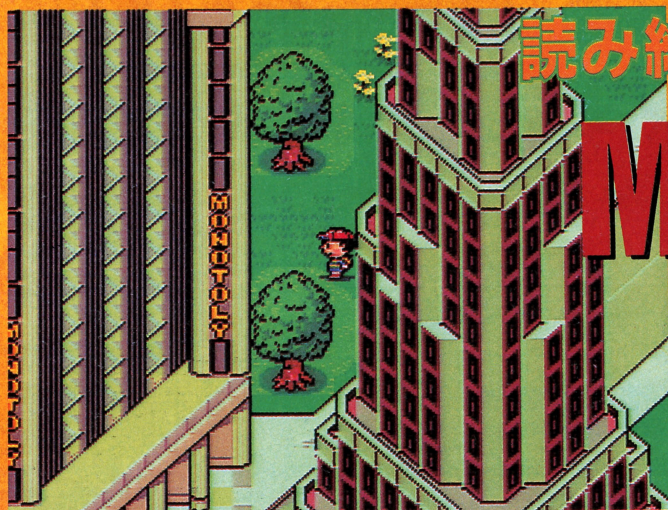
東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技大募集
03-5351-XXXX 12才
03-5351-XXXX 000009

(ゲームタイトル)
バックアップデータリセット

- ① タイトル画面でセレクトボタンを押したまま、Bボタンを押す
- ② メッセージが表示された「はい」を選ぶとデータが初期化される

〒715-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技大募集
03-5351-XXXX 12才
03-5351-XXXX 000009

ファックス番号は03-5351-8144



読み終わるまで泣くんじゃない!!

MOTHER2の謎

(多数インタビュー有り)

エーンエーン、エンディングで泣いてます。ケホケホ、ゴホン、イック。さてと。今回の『MOTHER2』特集は、エンディングで泣いた人も大人も子供もおねーさんも楽しめる、『MOTHER2』の謎に関しての特集だ!!

大なる
疑問

1

なぜ『MOTHER2』の開発は5年もかかったのか?

『MOTHER 2』に關しての最大の謎……それは、なぜ『MOTHER 2』の開発には5年もかかってしまったのだろーかー、でした。前作が発売されてから5年間のあいだ、キミたちの身の周りでは、いろいろなできごとが起こったことだろう。糸井さんも同じだ。この5年もの長い期間のあいだにいろいろな事件、問題があったに違いない。糸井さんの周辺で起きた事件などを探っていけば、『MOTHER 2』の発売が遅れた理由がわかるかもしれない!! なんつって。で、予想しました。遅れた理由を。

まず考えられるものとしては、ここ数年の読売ジャイアンツの不振が挙げられますな。自他ともに認めるジャイアンツファンの糸井さんは、キャッチコピーを編み出したりするほどの大ファン。そんな糸井さんは、ここ数年の巨人軍のていたらくに、腹立ち、いらつき、『MOTHER 2』どころではなかったにのではなからうか。好きなチームが勝てない、そんなときにはホント、仕事どころじゃなくなりますよな。心中お察します。なんつって。ま、あくまで勝手な予想なんです。

そういえば結婚もしましたね。

そして埋蔵金を掘っていました。テレビでも放送されていたから知っている人も多いのでは? この“赤城山埋蔵金発掘プロジェクト”は、'90年6月から'93年末までの3年半もの長き期間に渡って行なわれていた壮かつ緻密な、夢とロマンの一大プロジェクトだったのだ。ま、確かにこれだけの長い期間、埋蔵金の発掘に携わっていれば、『MOTHER 2』の開発に支障を与えるかもしれないけど、ほん

とのところはどうなのだろうか。

「埋蔵金発掘プロジェクトの番組は、'90年から'94年のあたまで約9回放送しましたが、埋蔵金の発掘によってゲームの開発が遅れたということはないと思いますよ」(TBS 那須田)

うーんむ、年平均2回の発掘作業か……。けっきょくのところ真相はわかんなかったりして。でもまあ、糸井さんの周辺が落ち着いているところに『MOTHER 2』が発売されたってことでよしとしましょう。



理由2 樋口可南子

◆『MOTHER 2』の発売直前祝賀会でのツーショット。左にいるのが糸井さんだということは言うまでもないだろう。



理由1 巨人の不振

◆ジャイアンツの大不振!! これには糸井さんの『MOTHER 2』製作のみならず、そのほかのゲームに与えた影響も大きい。なにはともあれジャイアンツの好調な今年、『MOTHER 2』は発売。



理由3 埋蔵金発掘

◆テレビでこの“MOTHER 2 カミングスーン”の文字を見て安心した人も多かったのでは? 『MOTHER 2』のことを忘れていたわけではなかったのだ!!

埋蔵金関係者に独占インタビュー

TBSプロデューサー
那須田淳氏



那須田 そんなことはないでしょう。糸井さんがとても慎重なかたということに僕は番組を通じてよく知っていますけど、ゲームの発売が遅れたのは、慎重に慎重に重ねていく性格のあらわれなんじゃないかなあ。——『MOTHER 2』では埋蔵金を発掘するイベントが登場するんですけど、ゲーム中の発掘現場を見てどのように思われましたか。

——“赤木山埋蔵金発掘プロジェクト”ってテレビでけっこう長いことやっていましたよね。

那須田 '90年の6月から掘り始めて、'94年の1月5日の放送で敗北宣言をするまでに約9回掘りました。

——9回も!! 『MOTHER 2』の発売が遅れた理由のひとつに、糸井さんが埋蔵金を掘っていたからという説があるんですが……。

那須田 発掘現場の様子がモデルになってファミコンに登場するというのうれしいという想いと、埋蔵金を掘ったところを思い出したりして懐かしいという想いがありましたね。——ところで、埋蔵金発掘に掛けた費用はどのくらいの金額なんですか。

那須田 4億ウン千万円から5億円弱になりますね。

——スゴイ!!

登場人物にモデルがいるって本当？

たくさんのキャラクターが登場する『MOTHER2』。そのなかには「実在する人物がモデルになっているのでは？」と思われるようなキャラクターや、スタッフの周辺で本当にあったできごとを再現したイベントなども登場しているぞ。

糸井さんに話を聞いてみたところ、ドコドコさばくで埋蔵金さがしをしていたショージモッチーとチュージモッチーのモデルが判明した。'94年まで糸井さんたちが取り組んでいた「徳川埋蔵金発掘プロジェクト」に協力していた望月建設会長の望月昭治さんと弟の重治さん、このふたりがそのモデルだ。この発掘プロジェクトはテレビで何回も放映されたから、みんなもう知ってるよね。

ファミ通取材班は実際の発掘現場だった群馬県の赤城村を訪れ、ゲームと事実がどれだけ似ているか確認してきたぞ。そこには、ゲームのなかでみたことのあるものがズラリ！とそろっていたぞ。

▼ドコドコさばくの発掘現場。巨大モグラ「あなのぬし」に悩まされながら、ショージモッチーたちが埋蔵金をさがしていたよね。



ビックリするほどソックリ！



▲赤城山中にあった「徳川埋蔵金発掘プロジェクト」の現場。最終的に深さ60メートルの規模に達したが埋蔵金は見つからなかった。残念。

似てる、似てる！

●ショージモッチー●



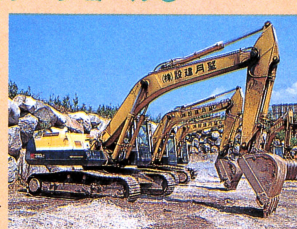
▲ショージモッチーとモデルの望月昭治さん。ヘルメットまでおそろいです。



●パワーショベル●



▲ゲーム中のパワーショベルと実物はほとんど同じ格好。



●発掘用アイテム●



▲発掘に欠かせないスコップ。埋蔵金掘って実物です。



直撃インタビュー

ショージモッチー、大いに語る

ショージモッチーのモデルとなった望月昭治さんは、赤城山の発掘現場で作業の指揮をとった技術屋さんだ。持ち前の行動力と度胸から、「現場でもっとも頼りになる男」として尊敬を集めていた。そんな望月さんに、発掘当時の思い出などを卒直に語ってもらった。——さっそくですが、人気ゲームのキャラクターになってみての感想は？

望月昭治（以下モッチー） まだ発掘作業中だった1年くらいまえ、糸井さん

に「望月さんのキャラクターをゲームに活かしてみたいなあ」なんて言われたんだけど……。42になって照れるものなんだけど、いざゲームに登場してます、なーんて言われって、ウーン、やっぱうれしいような恥ずかしいような……なんだなあ（笑）。

——望月さんが発掘に参加されたきっかけは何だったんですか？

モッチー 最初は、発掘を取り上げてたテレビを家で見てたんだ。近所で宝掘りしてんだなあ、って。そしたら、ちっこいユンボ（パワーショベル）で穴掘ってるもんだから、これじゃいつまでたってもダメだろう、ってんで、飛び入りしたわけさ。

——そのころ、どれくらいの確率で埋蔵金が出ると思ってましたか？

モッチー 以前からこの辺には「黄金の家康像が出た」なんて話があったから、80パーセントくらいはいけるんで

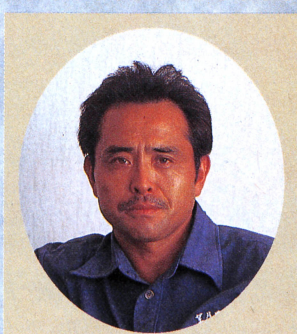
ねえか、って考えてたんだよ。

——結果的には、残念ながら敗北宣言、というかたちになったわけですが。

モッチー たしかに埋蔵金は出て来なかったわけだけど、4年間いっしょに仕事した糸井さんや石坂さんたちと、ホントにいい関係を築くことができたわけさ。そういった素晴らしい人間関係がお宝、つーことでねえかな。糸井さんの娘さんなんか、毎年夏休みになるとウチに遊びに来るよ。

——なるほど。ところで、糸井さんが赤城山の埋蔵金掘りに熱中しすぎたせいで『MOTHER2』の発売が遅れたんだ、なんて声も、一部のファンのあいだにあるようですが（笑）。

モッチー ウーン、それはどうかな。糸井さんは真重な人だから。何かを作ろうとしたら、時間をかけていいモノを作ろう、って人だからね。それで時間がかったんでねえかな。そう思うよ。



もちづきしょうじ
望月昭治さん(42)

望月建設会長、赤城村議会議員。昭和27年3月生まれ。徳川埋蔵金発掘チームでは中心的役割を果たす。愛称は「会長」。発掘現場までホンダの1500シーシーバイクで通っていた、というパワフルな男。見かけによらず気はやさしい。

大なる疑問 3

父の借金地獄? 妹は何歳? ネス家の謎

『MOTHER 2』をプレーした誰もが疑問に思うことは、ネスの家族について、ではないだろうか。では、まずパパ。『1』を題材にした『MOTHER-The Original Story-』(久美沙織著 新潮社刊)



◆10歳という歳で、アルバイトに精を出すトレーシー。そんなに金がほしいか。

という小説のなかで、パパはNBS国際ネットというテレビ局で働くエライ人として登場している。もっともオリジナルストーリーっていうだけあって、この小説はゲームと同じストーリーではない。では、『2』のパパは、いったい何者なのだろうか? 隣のポーキーの父親にも超多額の借金があるっていう話は本当だろうか? 「主人公の父親はナゾに包まれた人物です。それ以上は明らかにされてはいません」(エイブ 陣内) うーん、答えは闇のなか。姿は見たことがないが、電話にはいつ

も出る。はたして、そんな人間がいるのだろうか? これは大胆な推測だが、もしかしてパパは電話なのではないだろうか……!?

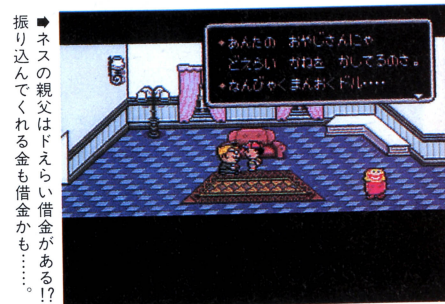
さて、つぎは運送屋でアルバイトしている妹。まだかなり若いと思うんだけど……。

「妹の歳ですか? 妹は10歳くらい(推定)ですね」(同)

なんと、10歳にしてアルバイト一!! 発育がいいのかもしれないけど、10歳の娘を働かせる母親ってのは問題アリじゃない? ママも若そうだから、母親というより友だちって感じかもしれないけど。



◆借金で家を追い出されたらここに住むのかも……!?



振込でくれる金も借金かも……!?

大なる疑問 4

フォントデザインは誰が作ったのか?

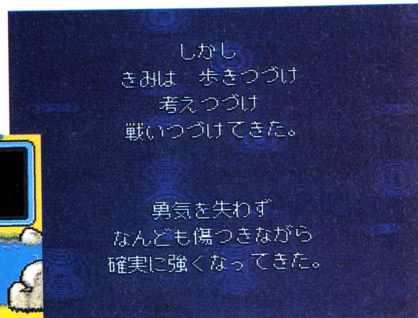
キミは、『MOTHER 2』の取扱説明書をきっちりと読んだか? 持っている人は42ページのファイナルメッセージというところを広げてみてくれ。フォントデザイナーというところに、二木康夫という名前があるはずだ。そう、この人物こそ、ファミ通が誇る天下の辛口評論家、TACOXその人。というわけで本人に聞いてみたのだ。

「はあ? フォント? ああ、ゲーセン上野が音楽のプログラムや

って、その関係でゲーセンからフォントやらないって話があったから作ったっすよ。ふつうっぽいヤツと漢字のあるやつだったかなあ。つっても、ほかは一切関わってないから、ゲームの画面も見たことはないけどね」(TACOX)

というわけで、フォントデザインには関わっていたが、ゲーム画面は見たこともないんだって。作ったのにプレーもしてないわけ!?! ぜひプレーしてください。

◆どせいさんがしゃべる言葉を表現した文字は、RPG 史上に残る傑作フォントって感じ。この文字のフォントデザインは、糸井さん本人の手によるものなのだ。なんか楽しそうっていいね、この文字って。



◆このナレーションのフォントには漢字も使われている。かなり怪しい!?

TACOXの字なのか!?

大なる疑問 5

福田先生の予言!?

オネットの市長 G. H. ピカールの「ややややや」というメッセージは知ってるかな。なんとこのセリフは予言されていたのだ!!

’94年1月7、14日合併号の特集で、福田有宵先生は今年流行る言

葉として「ややややや」と挙げている。では、本人の弁をどうぞ。

「あー、そうですか。易では、山という字が連なって出ていたのですが、夢にも当たるとは思いませんでした(笑)。解釈が、たまたま当たったんですね。易の神様はなんでも見通していますが、それを人間がどう解釈するかで結果が違う。だから、たえず努力をしないとけない。でも、易とはすばらしいものですよ」(福田有宵)

うーん、さすが易パワー!!

大なる疑問 6

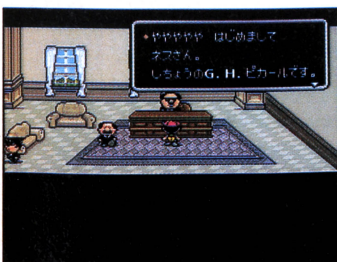
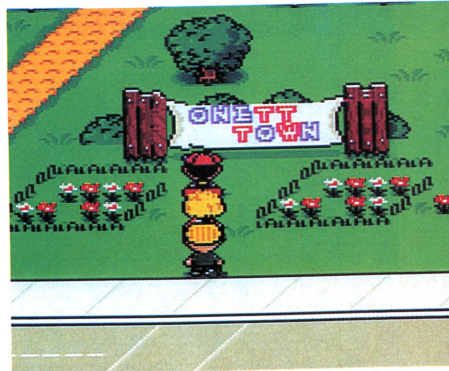
町の名前にも謎が!!

もうとくに気づいている人も多いと思うけど、オネット、ツーソン、スリーク、フォーサイドの町の名前のなかには、ONE、TWO、THREE、FOURという数字が隠されている。しかもネスたちが訪れる順番どおりの数だ。でも、FIVEやSIXは出てこないよね。これには何か秘密があるのだろうか?

「町の名前には、とくに秘密はないようですね」(エイブ 陣内)

そうなのか。でも、つぎの大陸のフォギーランドではWINTERS、

SUMMERSと季節にSを付けた名前になっているよね。ま、それ以上の意味はないかもしれないけど。



◆今年の流行語大賞は「ややや」でウツボ(激舌)。

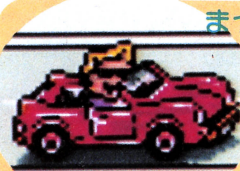
登場するクルマ、全部で何種類ある？

『MOTHER 2』に登場する町のなかにはクルマが走っているけど、わき役とは言え、どのクルマも個性豊かな形をしているよね。いったい何種類くらい登場するんだろうか。また、どこかで見たような形をしたクルマも何台か走っているみたいだけど……。

「ゲーム中に登場するクルマは全部で7種類。デザインはいろいろなクルマの資料を参考に行なったので、たしかに部分的に似ているクルマがあるかも知れませんが」（アートディレクター 大山）

オネット警察のパトカー以外の6種類のクルマを紹介しよう。

まっかなオープンカー



■鮮やかなレッドのボディをしたオープンカー。むかしの英国の名車、MG-Bにちょっと似ているような気が……。

タクシー



■いわゆるイエローキャブ。同じようなかたちをしていても、暴走して襲って来るマッドタクシーには注意！

トラベリング・バス



■ごぞんじトズラブラザーズのお車。黒く光ったボディがいかしてますな。

路線バス



■アメリカの長距離路線バス、"グレイハウンド"にそっくりなバス。お世話になりました。



ジュース配送車

■コカ・コーラの配送トラックみたいけど、サイドのロゴはCome。コメトラックと呼ばれてたぞ。



銀色のバン

■シトロエンに似たようなバンがあったよね。サイドに書いてあるロゴには、とくに意味がないみたいだぞ。

CMの男の子はダレ？

マーザーツー、マーザーツーの歌でおなじみの『MOTHER 2』のCM。最近話題になっているのが、CMに出てくる男の子はなんていう名前なのかっていうことだったりするのだ。ではお答えしましょう。じつは彼はSMAPの木村拓哉くんです。わーい。ってボケてみたりして。向かって左にいる弟役をやっている黄色い帽子を被って黄色いカバンをぶら下げた利発そうな男の子（幼稚園児）についてなんですが、残念ながらいまのところわ

かっているのは"ひろし"という役名だけ。そのほかのことはわかりません。だれか知ってたら逆に教えてほしいという気持ちだ。



■彼がウワサのひろしくん。シヨタコン女子大生や、シヨタコン01、シヨタコン熟女のあいだで大人気だとかいう噂だ。

ファミ通スタッフモデルになってるってホント？

どうも『MOTHER 2』には編集部スタッフに似ているキャラクターが多いような気がするんだけど、ひょっとしたらファミ通スタッフをモデルにキャラクターを作っていたのかも。トズラブラザーズ

が浜村通信に似ているんだよね。「それは気のせいじゃないですか。でもうちにはぬいぐるみのモデルがいますよ」（エイブ 陣内）えーっ、それはすごい。インタビューしてきたから読んでくれ!!



ぬいぐるみ

■デパートに売られているグズ。敵の攻撃を防いでくれる心強い味方だ。フレッツフレッツ、ゴー、ぬいぐるみ。

マドー関谷



■本誌ぬいぐるみ編集者。服装、仕草、表情、すべてがぬいぐるみチックなぬいぐるみガイ。ゴー、ぬいぐるみ!!

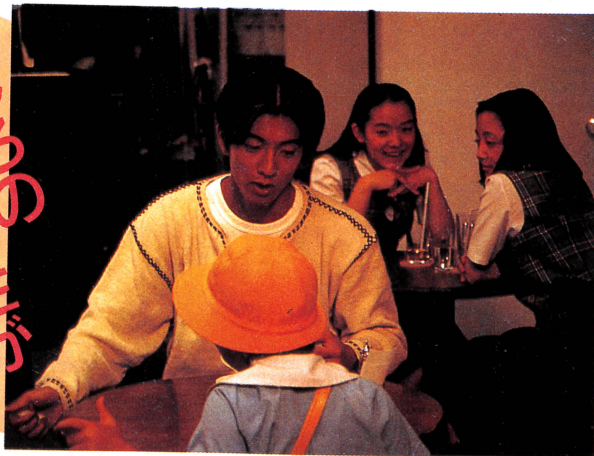
ぬいぐるみちゃんに独占インタビュー

川原敦子さん(23)



—ぬいぐるみさんですか？

川原 はい。任天堂の音楽を担当されている田中さんに似てるって言われて以来、ずっとみんなにぬいぐるみって言われてるんです。いつもみんなで食事に行ったりするとき、私はいちばん後ろについて歩くんですよ。そういうのを見たままの感じでぬいぐるみって言われてるんだと思います。あと、コーネリアスの小沢健二さんのファンなんです。小沢さん、『MOTHER2』のぬいぐるみを使ってくださいね。



■CMでは見ることのできない、隣のテーブルに座っている女子高生のふたり組を特別に独占大公開!! ファミ通買って良かった～みたいな。

うしろの女子高生がキャワイイ

大いなる
疑問 10

『1』のエンディングとは関係があるのか!?

みんなは『1』のエンディングを覚えているかな? ギーグはけっきょく、円盤みたいな乗り物に乗って、どこかへ行ってしまったんだよね。そして、そこに出ていた文字が“To Be Continued”。ということは、ストーリーは当然続いているわけだね。では、あのときの円盤が、『2』のオープニングに出てきた円盤なのかも……。

「あまり関係はないですが、ぜんぜんないというわけではありません」(エイプ 陣内)

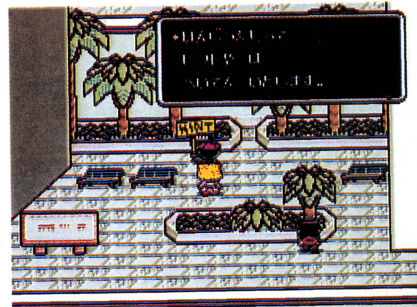
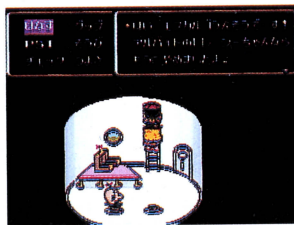
ふむむ。解釈が難しいお答だが、して解釈すれば、前作のギーグは逃げたが、そのギーグの手下たちが乗って飛来しているのが『2』のオープニングの円盤だ、ということかもしれない。

ところで、気になる『2』のエンディングだが、ある大ボスの敵との戦闘後、いろんなところへ行けたり、電話をかけたりすることができると判明した!! で、行ってみると、いろいろなことが変化しているのだ!! 行け!!!



◆これはオープニング画面。この円盤がなんとなく……。

◆最終戦のあと、いろんなところに電話をかけると……。



◆なんと、ヒント屋が閉店!! やっペーッ。ってもうヒントは要らないのかな? ということはゲーム終了?

えっ? マジかよ~!!

大いなる
疑問 11

ゲーセンのゲームはいったい何?

オネットの町にあるゲームセンターには、3種類のゲーム機が置いてあるけど、あれはいったいなんていうゲームなんだろう? 「あれは『ゼビウス』と『シェリフ』と『インペダー』だ」という噂がある



◆『ドンキーコング』の筐体写真。こんな感じのゲーム機がよく見るとあるよな



◆有名な『スペースインペダー』なのだ。こんな感じのゲーム機もよく見るとある。

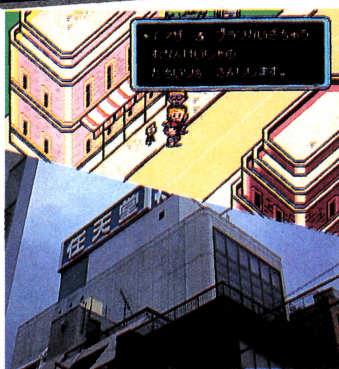
ゲームが古いぞ!!



◆な～んか古くて、レトロな感じのするゲームセンター。この画面を製作し人は昔からのゲームマニアなのか?!! なのだろうね。

大いなる
疑問 12

『MOTHER3』を製作中?



◆上がゲーム中のエイプのビル。下は実際にエイプが入っている任天堂神田ビルだ。

フォーサイドには、神田エイプ開発室っていうビルがあるよね。しかも「マザー3 プラン会議中」なんて看板が出るの。これがホントなら、もう『3』を作ってることになるんだけど……。いろいろと考えてはいますよ。たぶん期待を裏切ります。出せればすぐにでも出したいけど、2年くらいかかるかな」(糸井重里)

ガーン!! なんかもう作っているようなお言葉ッ!! やはり噂は

ホントだったのか……。もしかして2年後っていうことは、次世代マシンって可能性もあるのでは? 「う～ん、ありえるでしょうね。でもマシンの性能が上がったとしても平気で『2』みたいに、メッセージをひらがなにしたりとか、そういうことをしますよ」(同)

さすが、糸井さんは、話言葉を表現するのはひらがなだって言っていましたからねえ。うーん、ますます『MOTHER 3』が気になるぜ!!

特別付録(サービス)

『MOTHER2』
CMソング
豪華歌詞カード

♪マ～ザッ～
マ～ザッ～
マ～ザッ～
マ～ザッ～

※以下死ぬまでくり返し

新着 ゲーム 通信

サンスポフィッシング溪流王	202
FULL POWER	203
元祖パチンコ王	203
全日本プロレス2〜3・XX武道館〜(仮題)	203
PGA TOUR'95	203
ブルータル(仮題)	204
スキーパラダイス	204
負けるな! 魔剣道2 決めろ! 妖怪総理大臣	204
卒業Ⅱ Neo Generation	204
サイバーウォー(仮題)	205
タイニー・トゥーン アドベンチャーズ3	205
〜ドキドキスポーツフェスティバル〜	205
餓狼伝説スペシャル	205

NEW SOFT



© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

SF

サンスポフィッシング溪流王

シミュレーション

バックアップ
カートリッジ

10メカ

スーパーファミコン イマジニア 12月下旬発売予定 9980円

川釣りや海釣りを一度に楽しむことができる本格的な釣りシミュレーションゲームが発売されるぞ。

このゲームには、有名ブランドのルアーやリールなどが多数登場するぞ。実在する釣具を自由に使えるので、ちょっぴりお得な気分になれるのだ。また、生息域や生態など実態調査に基づいた52種類の魚が登場するのも魅力だぞ。

モードは、ビギナーからベテランまでが楽しめるように3種類が用意されている。「入門モード」ではルアーとフライ、餌釣りの方法を、名人といっしょに行動することで基礎から学べるのだ。とくにこのモードでは、イベントをこなすことでさまざまな釣り道具や情報を入手できるので、まったく釣りを知らない人でもわかりやすく覚えることができるぞ。さらに、ライギョや大イワナ、大鯉など伝説の魚に挑戦する「チャレンジモード」や、プレイヤーが好きな魚を釣ることができる「フリーモード」もあるのだ。52種類の魚を全部釣り上げるつもりでプレーせよ!

有名ブランドの釣具が
使い放題の釣りゲーム!

マップ



■さまざまな人から情報を得ることで、どんどんポイントが増えるのだ。情報収集はマメに行なえ!

■入門モードでは、名人から出される課題をクリアすれば終了なのだ。

大物狙って釣り上げる!!

■魚の特徴を覚えて、確実にポイントを狙おう



■約24種類のフライがあるぞ。



■マミヤ・オーピー社協賛。



登場するのは

■何年もかけて巨大に成長する川の長老、大鯉をキミは釣り上げることができるかな?



■人気のブラックバスや溪流の大イワナ、さらにはオオナマズまでもが登場するのだ。

52種類の魚たち

SF FULL POWER

スーパーファミコン コナツツジャパン 発売日未定 価格未定 16メガ

アクション

カートリッジ

バイクとジェットスキーを題材にした、アクションレースゲーム。プレイヤーの目的は、個性的なキャラクターを相手に全米13のコー

スで優勝を目指すことだ。優勝すれば賞金がもらえ、オリジナルマシンを作ることも可能だ。最強のマシンを作って栄冠を勝ち取れ。

モータースポーツでストレス発散



◆練習モードと実戦のチャンピオンシップモードが用意されている。実戦では、相手のマシンを蹴って邪魔をすることができる。

Full Throttle Racing is a trademark of Gametek (FL) Inc. © 1994 Cybersoft, Inc. Cybersoft, Inc. is a registered trademark of Gametek (FL) Inc. © 1994 Gametek Graphics Software Limited. All rights reserved. Unauthorized copying, lending and resale by any means strictly prohibited. © 1994 COCONUTS JAPAN. ※画面は開発中のものです。

SF 元祖パチンコ王

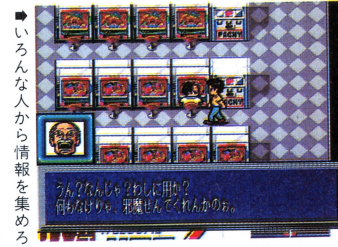
スーパーファミコン コナツツジャパン 12月発売予定 9980円 8メガ

テーブルゲーム

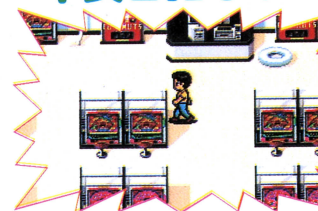
カートリッジ

話題のC R機や人気パチンコ台をモデルにした、10機種のオリジナル台で遊べるパチンコゲーム。プレイヤーは、パチンコ産業で形

成された都市国家の市長になるため、強敵相手に白熱のパチンコ勝負をくり広げるのだ。市長を目指し、全部の台を打ち止めにせよ!



市長目指してパチンコの腕を磨け



◆登場する10機種は、実際の台がモデルになっている。

© 1994 COCONUTS JAPAN ※画面は開発中のものです。

SF 全日本プロレス2

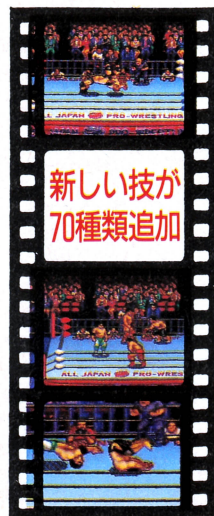
スーパーファミコン メサイヤ '95年1月発売予定 価格未定 24メガ

スポーツ

カートリッジ

メサイヤの全日本プロレスシリーズ最新作。このゲームの特徴は興業モードにある。このモードでは試合ごとに観客が増減するの

で、観客が喜び試合を展開しなくてはならないのだ。やりごたえあるこのモードで、馬場社長から褒められるような試合を目指せ!!



華麗な技でフォールを奪え



◆レスラーの声や歓声を取り込まれ、迫力満点。



◆おまけ機能として、レフェリーの操作もできちゃうのだ。

◆場外から、相手をリング内へ連れ戻せるようになった。

© 株式会社ジャイアントサービス / 全日本プロレス 興業、NCS、音声提供 日本テレビ ※画面は開発中のものです。

SF PGA TOUR '95

スーパーファミコン エレクトロニック・アーツ・ビクター 12月16日発売予定 9800 8メガ

スポーツ

バックアップ

カートリッジ

'94年のデータを使用した、全米ゴルフ協会公認のゴルフゲーム。このゲームの特徴は実名プロゴルファーが60人も登場し、アドバイス

を与えてくれたり、対戦相手としてスコアを競えることだ。打ち放しやグリーン上でパターの練習をして、プロに打ち勝とう!



◆フロリダやカルフォルニアにある実在のコースでプレーすることができる。



プロの選手と勝負!

◆風の強さや方向は、リアルタイムで変化するぞ。

© 1994 Electronic Arts ※画面は開発中のものです。

SF

ブルータル(仮題)

アクション

カートリッジ

スーパーファミコン

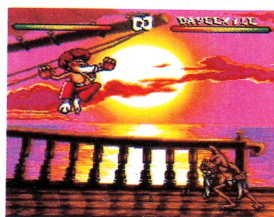
ケムコ 12月発売予定 価格未定

16メガ

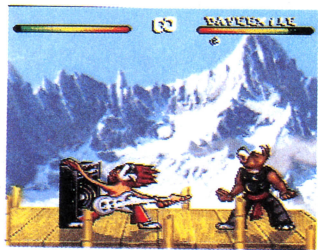
兎やキツネなどの動物たちが主
人公の対戦格闘ゲームが登場だ。
各動物は、それぞれが思いっきり
笑える必殺技を持っているぞ。ま

た、各ステージの合間には必殺
技を覚えるための道場も用意され
ているのだ。ユニークな必殺技を
駆使しながら動物界の頂点に立て。

キツネや熊が勝利を目指して戦う



★各動物が数々の技をくり広げなが
ら、動物界の頂点を目指して戦うぞ。



★一見、ギターをかき鳴らしているだけ
に見えるが、じつはこれが必殺技なのだ。



★ステージを進むと、道場で新しい
必殺技を覚えることができるのだ。

必殺技に注目!

© 1994 KEMCO/1994 GAMETEK, INC. ※画面は開発中のものです。

SF

スキーパラダイス

スポーツ

カートリッジ

スーパーファミコン

バック・イン・ビデオ 11月25日発売予定 8900円

8メガ

スキーとスノーボードが楽しめる
アクションゲーム。リフトを乗
り継いでチェックポイントを通
して行き、ゴールをめざす“フリー

ライド”。スラロームやダウンヒル
などをこなしてメダルをめざす“レ
ース”。練習ができる“トレーニング”の3つのゲームモードがあるぞ。

コースの全
景。ゴールは
遙か彼方。先
は長い……。



白銀の世界でスキー!!
スノーボードもあり

★実写撮り込みなので、迫力満点、臨場
感抜群なのだ。かっこよく滑べろうぜ。



これが噂のス
ノーボード。極
めたらこれに
挑戦だ。



このゲームならキ
ミでも滑べろ
うぜ。

© バック・イン・ビデオ © LORICEL S.A. © ELECTRO BRAIN CO., LTD ※画面は開発中のものです。

SF

負けるな! 魔剣道2
決める! 妖怪総理大臣

アクション

カートリッジ

スーパーファミコン

データム・ポリスター '94年発売予定 9500円

16メガ

敵と戦うことによってキャラが
育っていく対戦格闘ゲーム。この
ゲームでは、敵を攻撃すると点数
が表示されずに経験値となってブ

レーヤーに与えられるぞ。そして、
レベルアップすれば体力メーター
が増えたり新しい魔法を覚えたり
と、どんどん成長していくのだ。



★各キャラは、それぞれ
が特殊な魔法によって魔法
を使うことができるぞ。
全部の魔法を覚えよう。

★敵に攻撃が当たれ
ば、敵は攻撃が当たれ
ば、敵は攻撃が当たれ
ば、敵は攻撃が当たれ



★もちろん、敵もレ
ベルアップして魔法
が上がるので要注意。

勝利を勝ち取れ

© DATAM POLYSTAR ※画面は開発中のものです。

PC

卒業Ⅱ Neo Generation

シミュレーション

PCエンジン

リバーヒルソフト 12月23日発売予定 8800円

アーケードカード
対応CD-ROM

女子高生育成シミュレーション
ゲーム『卒業』の第2弾がPCエン
ジンで登場するぞ。5人の高校3
年生の生徒を卒業まで指導してい

くのだ。勉強のスケジュールはも
ちろん、席順や生徒への接しかた
なども考えないと、全員を無事に
卒業させることは難しいぞ。



一流大学入学?
それとも結婚?



10月11日	10月12日	10月13日	10月14日	10月15日
石橋	8	9	7	100
大塚	9	8	4	100
大塚	9	8	4	100
大塚	9	8	4	100
大塚	9	8	4	100
大塚	9	8	4	100
大塚	9	8	4	100
大塚	9	8	4	100
大塚	9	8	4	100
大塚	9	8	4	100

★授業風景と
勉強内容を決定
しているところ。
英語? 数学?

★生徒はカワ
イ女子高生。
でも、叱るとき
には叱らんとね。

女子高生いい~



© HEADROOM/TENKY © 1994 RIVERHILL. SOFT INC. ※画面は開発中のものです。

PS サイバーウォー(仮題)

シューティング

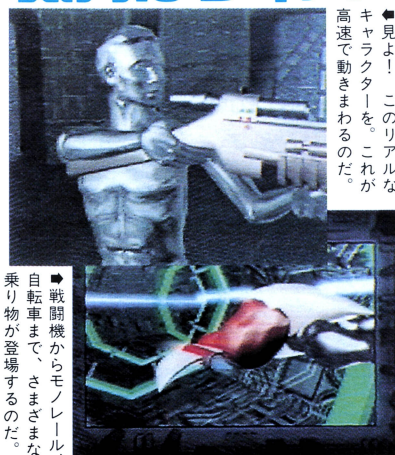
CD-ROM

プレイステーション ココナッツジャパン 発売日未定 価格未定

近未来風の異世界を舞台にした高速シューティングゲーム。ゲームはいくつかのセクションにわかれていて、プレイヤーはセクシ

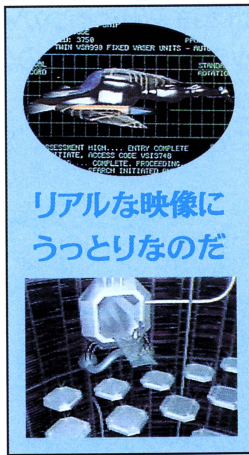
ンによって空中戦、地上戦などさまざまなモードを楽しむことができる。スピード感あふれるリアルな映像が臨場感を高めるのだ。

気分はサイバー! ウォー!!



戦車まで、さまざまな乗り物が登場するのだ。

見よ! このリアルなキャラクターを。これが高速で動きまわるのだ。



リアルな映像にうっとりなのだ

©COCONUTS JAPAN ※画面は開発中のものです。

GB

タイニー・トゥーン アドベンチャーズ3 〜ドキドキスポーツフェスティバル〜

カートリッジ

アクション

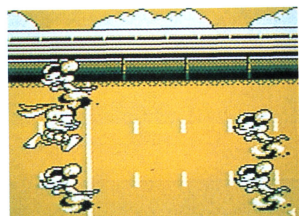
ゲームボーイ

コナミ 11月25日発売予定 3800円

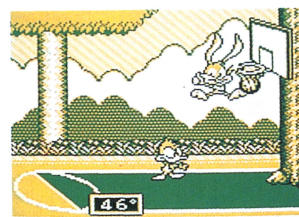
1メガ

テレビアニメでおなじみのキャラが、6種類のスポーツゲームと、ふたつのアクションゲームに挑戦するぞ。スポーツゲームはある程

度の成績を収めないと、つぎの種目に進めないシステムになっている。シンプルながら、熱中すること間違いなしのゲームなのだ。

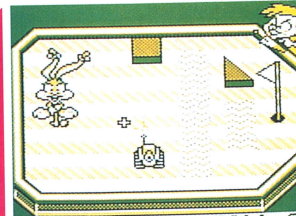


何に見えます? アメフトなのだ。



スーパーダンクシュートを決めろ!!

額に汗してブレイセよ!!



反射角度をうまく計算して打て。



どの方向に打ち分けるかがポイント。

TINY TOON ADVENTURES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. ©1994 © 1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ※画面は開発中のものです。

GG

餓狼伝説スペシャル

アクション

カートリッジ

ゲームギア

タカラ 12月発売予定 価格未定

4メガ

大人格闘ゲーム、『餓狼伝説スペシャル』のゲームギア移植版。アンディやテリーといった『餓狼』のレギュラーに加え、『龍虎の拳』の

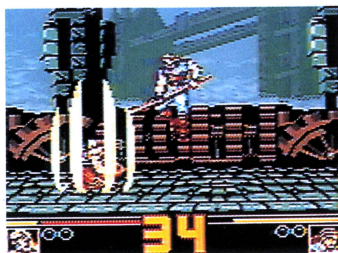
リョウ・サカザキも登場するのだ。6人対6人の団体戦が楽しめるモードもあるぞ。もちろん、通信ケーブルを使えば対戦プレーも可能。



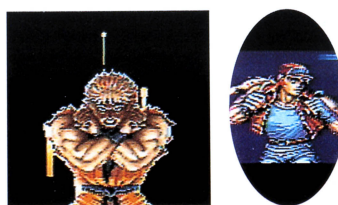
個々の必殺技も、ちゃんと移植されているのだ。



餓えた狼の叫び
ガロオオウ!!

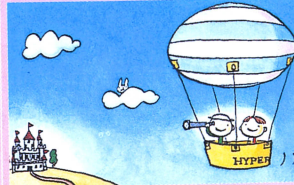


大逆転の要素を持つ超必殺技。これがなくちゃ『餓狼』じゃないって人もいるかな?



©SNK 1993. REPROGRAMMED ©TAKARA 1994 ※画面は開発中のものです。

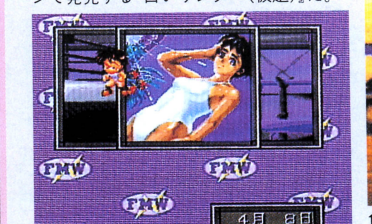
はいあ 新着情報



あらじ めおお!! 寒い!!
風永 ここは冷房がガンガン入っているからな。そんなことより、日本物産がスーパーファミコンでシブいゲームを2本出すぞ。まずは『スーパーパチスロマージャン2(仮題)』。そして『祇園花』という花札のゲームだ。あらじ ガマンならん。帰る!!
風永 帰れ!! オレは仕事。サンソフトが、あのへべけれを主人公にした一風変わったアクションゲームを

出すぞ。その名も『走れへべけれ』だ。あらじ では帰ります、サイナラ。
風永 あいよ、サイナラ。今度はカプコンの情報。アーケードで大人気の格闘アクション『ヴァンパイア』をプレイステーションで出すのだ。発売は来年の春ごろらしいぞ。あらじ たいだい!!
風永 帰るんじゃなかったのか? あらじ 暑くて帰ってきた!!
風永 わがままなヤツ……。

ポニーキャニオンがスーパーファミコンで発売する『白いリングへ(仮題)』だ。



これも『白いリングへ(仮題)』の画面。レスラー育成シミュレーションなのだ。

Virtua Fighter 2

この『バーチャファイター2』を見て、みんなはどんな感想を持つのだろうか。すごい？ かっこいい？ チッチ、甘いぜ。このゲームのすごさはプレーしてこそわかるものだ。前作をプレーしていないから、なんて些細なことでは敬遠するな。新しい世界がそこにあるはずだ。

アーケード

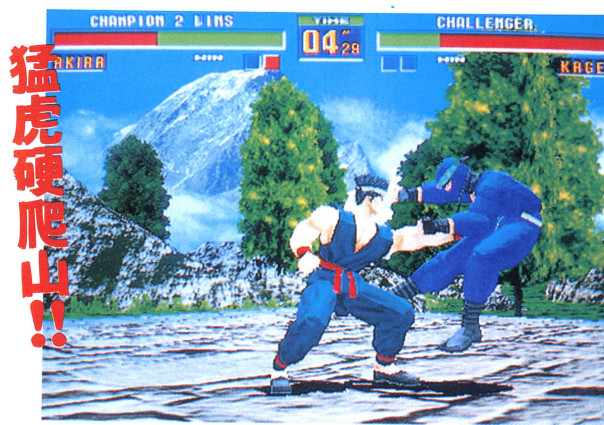
アクション

セガ 発売日未定 プレー料金未定

見ろ!! これが『バーチャファイター2』だ!!

前代未聞、空前絶後。ありふれた表現だけど、このゲームほど、この表現が似合うゲームはない。見よ!! これが、アーケードでいまお人気の格闘アクションゲーム『バーチャファイター』の第2弾『バーチャファイター2』だ!!

まず、驚かされるのがグラフィックの大幅な進化。キャラクター、背景とも目を疑うほどのリアルさなのだ。もちろん、強化された面はそれだけではない。詳細は以下。



★このゲームの主人公、アキラの猛虎硬爬山だ。それにしては背景の美しさと質感が素晴らしい。



★サラのダッシュユニ。サラはさらに美人に。



★ジェフリーのボディーリフト。わりと屈辱技。

テクスチャーマッピングの威力を見よ!!

服の刺繍がすごい!!



顔がリアル!!



★★ラウとシュンの道着の背中に注目。スゲー刺繍が施されているのだ。

PLAYER SELECT



★★顔も信じられないくらいリアル。このキャラクターが動くなんて……。

『バーチャファイター2』開発プロデューサー 鈴木裕、かく語りき

『バーチャファイター』の開発が終わってからすぐに『2』の開発準備に取りかかりました。いくつかの反省点と新しいキャラクターの検討、そして新たなフィーチャーを洗い出し、総力を挙げて開発にあたりました。その甲斐あって、当初の予定より早く完成させることができそうです。

最初の構想では、キャラクターを4人増やす予定でした。しかし、4人にかかる開発の努力などをふたりに集中させて、いままで以上に魅力的なキャラクターにしたほうがいいだろうと思い、ふたりにしました。その結果、既存のキャラクターとの対戦がたいへんおもしろくなりました。皆さんにかなりのインパクトを

与えることができると思います。

『2』を開発するにあたって、私は中国に拳法の視察にいき、その際に本物の持つ圧倒的なスピードと破壊力を再認識しました。やはり『2』でも実際の八極拳の老師の動きと比較すると、“まだまだ”という感は拭えませんか。先の話になりますが、もし『バーチャファイター3』を作ることになったら、それに一步でも近づくことができたら、と思っています。



●プロフィール

セガ、A M 2 研部長。代表作は『スペースハリアー』、『バーチャレーシング』など。

ふたりの新しいキャラクターを紹介!!

注目の新キャラクターはふたり。
いままでの8人と合わせ、キャラクターは計10人になったわけだ。
ここでは、その新キャラクターふ

たりを紹介するぞ。両者ともひと癖もふた癖もある拳法を使うのだ。
ああ、慣れるまでどのくらいの時間と金がかかるだろうか……。

リオン(螳螂拳)

カマキリの動きをもとにしてできた拳法、“螳螂拳”を使う。手を鎌のように構え、そこからす速い技をくり出すのだ。姿勢が低く、しかも動き

がかなり速いので、慣れるまでは苦労するだろう。また、その容姿から、かなりの女性ファンをつかむとみた。ジャッキーの立場危うしですね。

カマキリの
構えなのか!?

■オレンジのベストが映える色男。
このような低い姿勢から鋭い技を放つ。横の動きが速いのも特長。
さて、実力の程は? 楽しみ。



シュン(酔拳)

あたかも酔っぱらっているような動きで、相手を翻弄させる拳法、“酔拳”を使う。まずビックリするのが、その動き。つねにフラフラしていつかみどころのない動きをするのだ。さらに、突然仰向けになったり、ペタンと座り込んでしまうこともあるぞ。



転身双冲掌

■後ろに振り向いて相手を油断させて、身をひる返し両拳をたたき込む技。



宙舞双転脚

■突然逆さまになり、キックを相手の頭部にブチ込む。これぞ酔拳の動き。



新技もちろんあり、全部解明されるのはいつ?

『2』になって増えたのは、ポリゴン数やキャラクターだけではない。各キャラクターに、最低ふたつから3つ新しい技が追加されているのだ。ウルフにはプロレスラーらしくプロレス技が、そしてパイには弱点であった中段攻撃の少なさをカバーする技といった、我々が待ち望んでいた技ばかりだ。さらに、相手の攻撃をかわしたり受け流したあと、すぐ次の攻撃に移れる“返し技”というのもできたのだ。さて、ここでは新しい技の動きが変更された技を紹介するぞ。

新技

ウルフのフライングニールキック

■ウルフの新しい技、フライングニールキックだ。でも空振りしたらかなり危険な状態になりそう。



変更 パイの蹴り上げ



■パイの上段キックはこのようなグラフィックになった。相手のしゃがみガードを崩せたりして。

こりゃ痛いぞ!!

変更 ラウの小ジャンプキック

■足を前方に投げ出すような動きになったラウの小ジャンプキック。このまま猛ラッシュにつなげられるのか? でも、それは勘弁。



開発状況

完成度は75パーセントほど。これをプレーしたら、もう前作には戻れませんよ。
セガAM2研 黒川



SF スーパーファミコン **アクション** 東宝 12月9日発売予定 9980円 **カートリッジ** 20メガ

ゴジラ 怪獣大決戦

ザ・キング・オブ・モンスターズ！ 誰がなんと言おうと怪獣王は、やっぱりゴジラでキマリだ!! 日本での映画化はもちろん、ハリウッドでも映画化が進行中だもんね!!

怪獣たちが暴れ、壊し、戦う!!

東宝怪獣映画の人気モンスターたちが総結集して、戦いをくり広げる格闘アクションゲーム、それが『ゴジラ怪獣大決戦』だ。システムの、攻撃に強弱の区別が付けられるのはもちろん、怪獣の特徴的な攻撃を再現した必殺技や、最近流行の超必殺技が出せるなど、格闘ゲームとしての魅力も十分満載されているぞ。

また、怪獣の鳴き声や効果音なども完全に再現されているのにも注目したい。映画のサウンドトラックからサンプリングすることで、銀幕のなかの世界をモニター上で無理なく再現しているのだ。怪獣映画が好きな人はもちろん、格闘アクションゲームが好きな人も偏見を捨てて、ぜひひと回プレーしてほしいぞ!!

▼「組み」ボタンを押せば敵と組む。コマンドを入力し、いろんな技を出せ。



▲1匹当たり、3～7つの必殺技が。映画のなかでの特徴をうまく表現しているのだ。

弱攻撃



▲基本的にYボタンが弱攻撃。スキは小さいが、破壊力も小さいという特徴が。

強攻撃

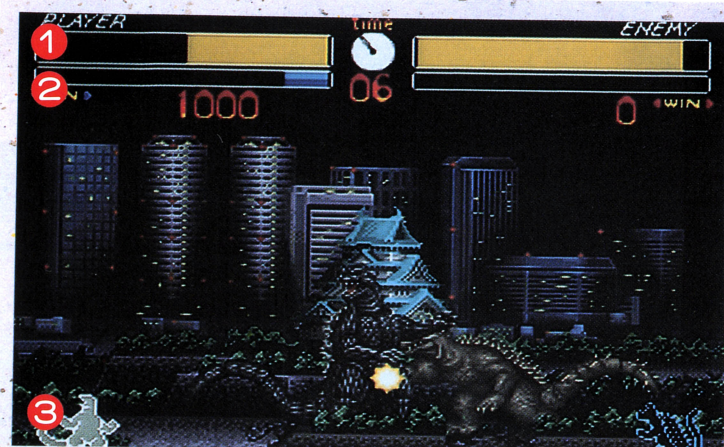


▲破壊力は大いだがスキも大きい。しゃがんだ場合など攻撃のパターンも変わる。

そして超必殺技!!



▲一発逆転も可能な超必殺技。敵からの攻撃を受けて、怪獣の怒りが頂点に達したとき出せる。くわしくは下を見よ。



ゲーム画面の見方

①ライフゲージ

怪獣の生命力を表示している。もちろんゼロになれば負けとなるぞ。

②ショックゲージ

ダメージを受けるとバーが伸び、最高値になるとダウン状態となり、身動きが取れなくなる。ダメージを受けなければ、自然にバーは減少する。

③怒号ゲージ

ダメージを表示。最高値に達すれば「怒号状態」となり、怪獣の体が赤くなる。このとき超必殺技が出せるようになるというわけ。



9体の怪獣を操作し 怪獣王となるのだ!!

操作できる怪獣は全部で9体用意されている。第1作の『ゴジラ』から、今年の正月に公開された『ゴジラ対メカゴジラ』までの、怪獣た

ちが登場するのだ。ちなみに“超”のマークが付いているのは超必殺技の写真。このほかにも、隠れキャラ存在の噂があるらしいが……。



暴竜
アンギラス

背中のトゲトゲがチャージする恐竜。ゲーム中唯一、飛び道具を持っていないが、背中のトゲを向けての体当たりには注意。



サイボーグ怪獣
ガイガン

腹部のノコギリが凶暴さを漂わせる怪獣。超必殺技のハイパーゼノサイドは、必殺技が連続してくり出される強烈なものだ。



ロボット怪獣
メカゴジラ

ブラックホール第三惑星人が作った侵略兵器。コマンド入力で飛行体に変化するなど、マニアも納得のキャラクターだ。



巨大蛾怪獣
モスラ

昔、ザ・ピーナッツという……といってもヤングにはピンとこないか？ 地上から急上昇するとき、すげ〜キモチワルイです。



怪獣王
ゴジラ

言わずと知れた、怪獣のなかの怪獣。核実験で目覚めたおかげで口から放射能を含んだ熱線を出せるようになったというわけ。



宇宙超怪獣
キングギドラ

金星人が侵略のために地球に連れてきた。超必殺技の拡散引力光線は、3つの首から同時に放射されるので逃げ場はないぞ。



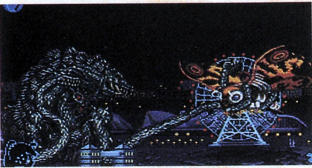
昆虫怪獣
メガロ

昆虫が巨大化した怪獣なのだ。組み技のドリルクラッシャーはコマンド入力と比較的むずかしい技だが強力なので多用せよ。



バイオ怪獣
ビオランテ

デカイ、とにかくデカイ!! だからといって動きが鈍いわけでもないぞ。必殺技の数も7つと、全キャラ中もっとも多いのだ。



Gフォース対ゴジラ兵器
スーパーメカゴジラ

メカゴジラをもとに人間が開発した対ゴジラ兵器。敵の光線系の攻撃を吸収し、敵に放射し返すプラズマグレネードが強力。



開発状況

ほぼ完成しています。この記事が本になるころにはできあがっているでしょう。

東宝
広報

緊急速報4

MORTAL KOMBAT II

モータルコンバットⅡ 究極神拳

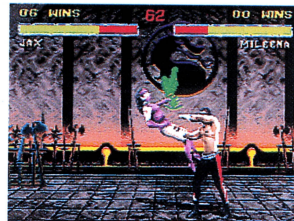
前作の発売から1年。日本でも熱狂的ファンが急増中の『モータルコンバット』。ファンを称して“モータリアン”なる言葉も広まりつつある。都内某所には、多くのモータリアンが集い闘うアツいゲームセンターもあるとか。



SF スーパーファミコン	アクション アクレイドジャパン 11月11日発売予定 11800円 24メガ	カートリッジ
-----------------	---	--------

スーパーファミコンに“殺戮の宴”が再び蘇る

スーパーファミコン版『モータルコンバットⅡ』の新情報を入手したぞ。5人の新キャラクターが加わり、前作から続いて登場するキャラクターにも数々の新必殺技が追加されているのだ。また、複雑なコマンドにより相手にとどめをさす究極神拳もパワーアップ。ひとりがふたつずつを出せるようになったのだ。さらに、フレンドシップやベイビリティといった新たなフィニッシュ技も加わったぞ。より多彩な戦闘が楽しめるのだ。



▲撮り込み画像を駆使したリアルな戦闘は今回も健在。



◆画面左に座っているのが今回の殺戮の宴の首謀者。

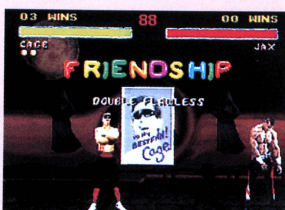


◆究極神拳炸裂!! 相手の頭を叩き割るジャックス。『Ⅱ』には前作をはるかに凌ぐ必殺技の数々が用意されているぞ。



FRIENDSHIP

フレンドシップの出しかたは従来の究極神拳（これをフェイタリティと呼ぶ）と同じ。相手を追い込み、画面に“FINISH HIM”の文字が出たら各キャラに設定されたフレンドシップのコマンドを入力する。入力に成功すればフラフラの相手に突然プレゼントを贈ったり、目の前でダンスを踊ったりするのだ。



◆ジョニーのフレンドシップ。相手に自分のサインをプレゼント(笑)。

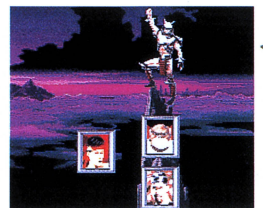
BABALITY

ベイビリティの出しかたもフレンドシップと同様。“FINISH HIM”が表示されたときにベイビリティのコマンドを入力すればオーケー。ベイビリティが決まると、相手をかわいらしい赤ちゃんに変えてしまうからおかしい。ただしベイビリティもフレンドシップもある条件を満たさないと出ないから注意。



◆赤ちゃんにされてしまったライデン。ちゃんと笠をかぶってるのだ。

STORY



“殺戮の宴”を利用し、優れた武闘家の魂を魔人に捧げようとしたシャン・ツンの企みは、天空界の命を受けた戦士により阻まれた。この結果に怒り狂ったのが魔人であった。魔人はシャン・ツンを復活させ、再び“殺戮の宴”を行なうよう命じた。魔人自らが、武闘家の魂を求めて動きだしたのだ。

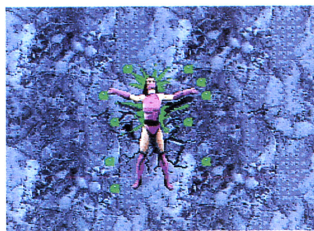
ぐ〜んと増えて12人! 魔人を倒すのは誰だ!?

それではここで、“殺戮の宴”に赴く戦士たちを紹介しよう。選べるのは、5人の新キャラクターを含む12人。前作のボス、シャン・ツンや隠れキャラだったリープティ



キャラクターが増えてますます楽しくなった戦闘。連勝の数が表示されるのだ。

ルを選べるのもうれしいところだ。もちろん『II』にも何人かの隠れキャラが存在するぞ。さらに、『II』では新キャラの追加に伴い、すべてのステージが一新されたのだ。



ステージによっては、相手を橋の上から突き落とすこともできるのだ。無惨。



◆初公開!! 隠れキャラのひとつ、ジェイド。そしてその舞台はなんと前作でゴローと対決したステージ。惜しい演出だ。



リュウ・カン

中国拳法の最高秘密結社“白蓮”のメンバー。兄弟たちを失った怒りを胸に再び“宴”へ……。



クン・ラオ

先祖の汚名を晴らすために闘いを続ける少林拳の実力者。リュウ・カンと同じ流派である。



ジョニー・ケイジ

マーシャルアーツ界のスーパースターである。格闘映画の看板スターという意外な一面も。



リープティル

すでに絶滅したといわれている、は虫類から進化した種族の末裔。謎に包まれた武闘家。



サブ・ゼロ

凍気を手足の一部のように操る中国忍者。シャン・ツン暗殺のため、“宴”に参加すること。



シャン・ツン

前作で魔人との呪われた取り引きを企むが、失敗。魔人に若い肉体を与えられ、復活する。



キタナ

美しさの裏に、冷酷な強さを秘めた女戦士。華やかな扇の舞いとともに、相手を死へ誘う。



ジャックス

米国特殊部隊のリーダー。前作で登場したソニアからの救援依頼を受けて“宴”に参加する。



ミレーナ

キタナの妹。じつの姉妹でありながら、姉のキタナの動向を監視するため“宴”に参加する。



バラカ

魔界に住む飢飢一族のひとり。体の一部が鋭い刃物に進化しており、その刀術は脅威的。



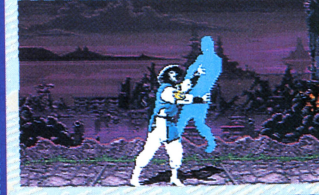
スコーピオン

冥府から蘇った謎の中国忍者。サブ・ゼロの一族に深い恨みを持ち、彼に復讐を誓っている。



ライデン

雷雲に住む神秘的な戦士。シャン・ツンの復活により自然界のバランス崩壊を危惧している。



開発状況

ほぼ完成しています。より奥が深くなった究極神拳の世界をどうぞお楽しみに。
アクレイトムジャパン 清水



次号特集は 次世代ゲーム機の噂と謎!!

ついに次世代マシンたちが激突。
先にどれを買うか本気で悩む。
そんなキミのために徹底検証だ。

次号は **9/22** 発売です 定価290円

■発行人: 小島文隆 ■編集人: 塩崎剛三 ■編集長: 浜村弘一 ■副編集長: 野田稔、金田一健、鈴木賢一、松木元 ■デスク: 渡辺江里、中治和哉、山本伊知郎 ■編集スタッフ: 森好正、多田卓司、岸本克樹、宮澤孝之、永野恵美子、内沢裕一、野崎平路、柴田英春、川村和弘、水間勇一、加藤克明、永瀬健太郎、酒井慶太、広瀬栄一、青山良、羽田隆之、国領雄二郎、浦井法良、大宮雅彰、石井宏之、藤原教弘、山本勉、是枝良昌、小野泉、大塚英行、川浦正彦、秋山勤、今田隆幸、岩沢篤子、坂本達哉、佐々木秋恵、大庭聖子、泉和子、馬越美保、川村薫、山田亜由美、平川友子 ■制作スタッフ: 山田康幸、鎌田準次、斎藤大助、西山哲也、川端康雄、三尾理華、倉貫野太郎、辻秀和、金子亮、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ: 八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英、岡野浩之、小林伸、溝田誠 ■進行: 樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、橋本義之 ■編集協力: 永井文伸、中堀優、安藤龍幸、服部泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、吉田孝広、上妻紳一、吉田一彦、増田学、阿部宏紀、城井大介、葛西成利、金井裕士、長浜真一、佐々木明子、伊藤浩次、小杉タチ子、久保博嗣、二本康夫、斎藤伸、渋谷洋一、中里裕司、渡辺麻紀、渡辺浩志、宮岡寛、福田有育、獣神サンダーライガー、香山リカ、ターニング・ポイント、レカ社、A-GIRL、ぼにーてる、ドリームかんばにい(万打無+原田哲夫)、唐沢佳子、馬嶋昌代 ■制作協力: スタジオゲイト、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、安部ひろみ、大村哲哉、STUDIO TOY'S、スリーエー・コーポレーション、ムードックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、吉田大介、野島弘司、梶浦陽子、高木健士、山田陽子、桜田章一、児嶋真希子、北原卓、吉原雅之 ■広告営業: 松村道治、小野寺規子、高橋利恵 ■雑誌営業: 宮川洋、玉舎直人 ■出版業務: 浜平博 ■イギリス特派員: デイブ・ロバーツ

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社 週刊ファミコン通信編集部「〇〇〇〇」係

9.16

FRI

週刊ファミコン通信
9月30日発売

LOG IN

19号発売

- リーディングジョッキー
- 実戦 パチスロ必勝法2
- おでかけレスタ〜れれれのれれれ〜
- 下野正希の Fishing To Bassing

- セクシーアイドル まーじゃんファッション物語
- スーパーストリート バスケボール2
- 連対王
- 信長の野望・霸王伝
- ウィニングポスト
- ショック ウェーブ
- バトルチェス

17

SAT

- ジャングルの王者ターちゃん〜世界最強大格闘の巻〜

18

SUN

19

MON

月刊ファミコン通信
10月号発売

20

TUE

- デザエモン

21

WED

- カービィボウル

22

THU

週刊ファミコン通信
10月7日発売

- サムライスピリッツ
- 花札
- リプルラブル
- 麻雀戦国物語
- Wizapl〜暗黒の王〜
- 中島悟監督F-1 HERO'94

- スーパーフォーメーションサッカー'94 ワールドカップファイナルデータ
- ストライダー飛龍
- YAWARA!2
- Xak II サーク III
- 誕生〜デビュー〜
- レベルアサルト
- とっとも! ラッキーマン 'ラッキーッキー みんな大好き!!'

23

FRI

- アンジェリーク
- スーパーブラックバス2
- TOKORO'Sマージャン
- ゴーストチェイサー 電精
- ラリー・ニクソン
- スーパーバス・フィッシング

- スパークスター ロケットナイト アドベンチャー2
- 魂斗羅スピリッツ
- ダークキッズ

24

SAT

25

SUN

26

MON

27

TUE

28

WED

29

THU

- ドラゴンボールZ 超武闘伝3
- サ・キング・オブ・ファイターズ'94

30

FRI

週刊ファミコン通信
10月14日発売月刊LOG OUT
11月号発売

- 競馬エイトスペシャル2 マル秘馬券購入術
- 天竜源一郎の プロレスレヴューション
- 麻雀大会 II
- タイニートゥーン アドベンチャー 〜タタバタ大運動会〜
- バーチャルバート
- クラッシュダミー
- Dr.ザブを救い出せ〜
- ダウン・ザ・ワールド
- パークレーのバーダック

- ヒューマングランプリ3 〜F1トリプルバトル〜
- バイク大好き! 走り屋魂
- 女神天国
- ドラゴンハーフ
- Xak II サーク III
- ジュラシックパーク
- 幽☆遊☆白書〜最強一戦〜
- バトルコップス
- キャプテン翼
- バートのジャックと豆の木
- オセロワールド
- ダフィー・ダック
- 幽☆遊☆白書I〜最強七人の戦い〜
- クラッシュダミー
- 〜スリック坊やの大挑戦〜
- T2 ジャッジメントディ
- プロ野球GGリーグ'94

- スーパーファミコン
- ゲームボーイ

- ファミコン
- ゲームギア

- PCエンジン
- 3DO

- メガドライブ
- ネオジオ

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜
から木曜の午後2時〜4時のあいだに ☎03-5351-8222 まで。

1084095



本日発売開始!!

よてかけルスタ〜

れれれのぞ (^^;

容量:8M 希望小売価格:8,900円(税別)
ジャンル:アクション・アドベンチャー
©1994 ASMIK / ©1993 DTMC, Inc. and Visual Concepts
イラストレーション:なんきん



本名:レスター・ドリスコール
5月13日生まれ 米国シールポート市出身
身長:178cm 体重:59kg
チャームポイント:眼鏡の奥のつぶらな瞳、
レスターキック
性格:凝り性、協調性なし
趣味:読書(マンガ・コレクション)、
コンピュータ、UFO信じる。



軟弱青年、危機一髪!



「早くウチにかえりた〜い」



いっしょに遊ぼうね〜!!

でも、
レスターですぅ。

僕は本日、デビューします。
みんな、僕を外人の変な人と
思っているかもしれないけど、
ジャパンにいつばいの友達欲しいです。
僕とスーパーファミやらない〜い?

僕からのお知らせダヨ。
ドカポン3・2・1の
予約キャンペーン実施中ですヨ〜
詳しくは、お店でねえ。



友情破壊RPG風ボードゲーム
ゴメンじゃ、スママセン!!

第2弾!!

ん〜と、10月7日(金)に
皆さんお待ちかねの

Sid Meier's
CIVILIZATION
シヴィライゼーション 世界七太文明

が発売です。



「文明」を育成する
最高峰シミュレーション
なのだ!!

ASMIK

株式会社アスミック 〒162 東京都新宿区堀場町1-21
Phone 03-3235-5992 テレホン情報: 03-3235-5902

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。



ATLUS

豪血寺一族

くそいなかご



弱きもの"豪血寺"の名を語るべからず。

世界三大財閥の一つ「豪血寺財閥」……

豪血寺は一族の頭主を五年ごとに行われる格闘技大会によって決めるという。

これこそ豪血寺の血統のものであれば誰でも参加できる。

あれからまた五年……

次期頭主の座をめざり、豪血寺の血を引くものが

世界から集い合う……

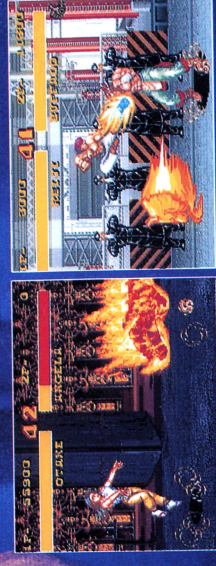
スーパーファミコン専用カセット 24メガ
10月14日発売予定

価格 ¥10,500 (税別)

- ★これが欲しかった! PRACTICE(トレーニング)モード&カラオケモード
- ★コンシューマオリジナルのエンディングビジュアル!
- ★1ライフメーターで何人まで倒せるか!
- ライフアタックモード(スーパーファミコン・オリジナル)
- ★2チームに別れて団体戦のバトルロイヤルモード
(メガドライブ・オリジナル)

メガドライブ専用カートリッジ 24メガ
11月上旬発売予定

価格 ¥9,800 (税別)



(画面はスーパーファミコン版のもの)

「流星野郎のゲーム業界裏情報」 関東エリア：ラジオ日本 (1424kHz) 毎週土曜日24:30~25:00
ON AIR 関西エリア：ラジオ関西 (558kHz) 毎週金曜日22:30~23:00

アトラス・テレフォンサービス ☎03 (5261) 2356 毎週月曜・火曜日の15:00~18:00(祝日除く)
※ウラ技に関する質問にはお答えできません。※電話番号はお間違えのないようお願いします。

スタッフ募集中! (職種) 1. ゲームデザイナー(企画) 2. プログラマー
3. キャラクターデザイナー 4. 店舗スタッフ
※経験2年以上の方。詳しくはお電話でお問い合わせください。採用担当/牧野 ☎03 (3235) 7802

© ATLUS 1993. 1994 ALL RIGHTS RESERVED.
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は株式会社エンタープライゼス
がSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標「SEGA」の使用を許諾したものです。
「スーパーファミコン」は任天堂の商標です。

株式会社アトラス 〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

Nintendo®

スーパーファミコン®



あのカービィが2プレイで
スーパーファミコンに初登場!!



SHVC-CG バッテリーバックアップ機能付
メーカー希望小売価格
7,900円 (税別)

ボールになったカービィが、飛んで跳ねて転がって、カップめざして能力全開。
人気のカービィシリーズに新しいメニューが加わりました。頭のヒラメキと
テクニックが重要なストロークプレイの1Pゲーム。シリーズ初の対戦ゲー
ムは、相手とのかけひきが楽しい点取り合戦。ちょっぴりオトナ味の今度の
カービィ、どうぞお試しください。

9月21日(水)発売

© 1994 HAL LABORATORY INC./Nintendo

スーパーファミコン は任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113

東京支店 TEL.(03)5820-2251 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513



だんな、美少女が登場するゲームばかりを集めてみましたぜ!

ASCII